

古河歴史博物館

4	雪の殿さま 土井利位	4/20 4/23	鷹見泉石の 海外情報	春の景 古河の文人たち	4/20 4/23	休館日 21・22・25
5	5/5		蒐められた情報 鷹見泉石関係資料より	水の音 古河の文人たち		休館日 6・27
6	5/28 近代医学のさきがけ 河口家の 人びと	6/22 6/25	蒐められた情報 I 鷹見泉石関係資料より	6/25	6/22	休館日 23・24
7	7/3		蒐められた情報 II 鷹見泉石関係資料より	文人たちの寄せ書き 江戸・古河・東京		休館日 19・22
8	7/23 なつかし写真館 ▲8/14・15 夢あんどんと 夕涼み	8/24 8/27		8/24 8/27		休館日 12・25・26
9	9/4		修理という文化財 I・II (二期) 国重文鷹見泉石関係資料修理の足跡	南画の秋 古河の文人たち		休館日 16・26
10	9/17 浅野恭司・WIT STUDIO 原画展 9/25			10/26 10/29		休館日 11・27・28
11	10/22 「赤羽刀」と 日本刀名品展	10/26 10/29		冬の景 古河の文人たち		休館日 4・24・25
12	11/27			12/19		休館日 20-22・27 29-31 (年末年始休館12/29-1/3)
1	1/4		オランダ正月 鷹見泉石の交流			休館日 1-3・10・27
2	日本近代洋画への道 —山岡コレクションを中心に—	2/23				休館日 8・24
3	3/12 3/18 5/7 雪の殿さま土井利位	2/25 4/27	蒐められた 情報 III	3/16 花 古河の文人たち	4/27	休館日 14・15

日本近代洋画への道

—山岡コレクションを中心に—

1/4-3/12

江戸時代後期、日本に流入してきた西洋絵画の迫真的な写実表現は、幕末の画家たちを魅了します。限られた資料や画材しかない困難な状況から、画家たちは試行錯誤を繰り返し西洋の画法を身につけ、新たな美の表現を追求していきました。

本展覧会では、長い間、日本の洋画研究者の間で、幻のコレクションと呼ばれていた「山岡コレクション」を中心に、日本近代洋画の父といわれる高橋由一をはじめとする先駆的画家たちの貴重な洋画作品を紹介、日本近代洋画誕生の時代をたどります。

高橋由一「鮭」

