

古河歴史見聞録

「擴子」・「なつみ」・「路子」 歴史小説家・永井路子の軌跡

文学館開館20周年企画展「歴史小説家・永井路子展」の会期も、残すところ、ひと月足らず。あらためて永井路子氏のこと、展示についてのあれこれなど、思いつくままに書き散らしてみます。少しの間、お付き合いください。

戦後の歴史文壇をけん引

昭和27年、「小説サンデー毎日」懸賞小説に応募、入選した「三條院記」で文壇デビューを果たした永井氏は、その後しばらく編集者を続けながら習作に励みます。

昭和36年には筆一本の生活に入り、昭和40年、鎌倉幕府の草創期を独自の視点・方法で描いた『炎環』で第52回直木賞を受賞、歴史小説家としての地歩を固めました。以後、『氷輪』（女流文学賞）、



▲平成21年、文学館で講演する永井路子氏

の世をば（菊池寛賞）、『雲と風と』（吉川英治文学賞）、『岩倉具視』毎日芸術賞などの本格的歴史・史伝小説をはじめ、『美貌の女帝』『山霧』などのいわゆる「女性史もの」、あるいは大ベストセラーとなった歴史エッセイ『歴史をさわがせた』シリーズなど、数々の優れた作品で戦後の歴史文壇をリードしてきたことは周知のとおりです。

幼少時代の資料も紹介

今展では、自筆原稿や取材ノート、賞牌類などで、歴史小説の第一人者としての軌跡をたどることはもちろんのこと、作家になる以前の資料も多数展示しています。実母による誕生時の記録、父が



▲叔父・三郎が書きとめた永井路子の成長記録

書いた命名書、小学校時代の日記帳や女学校時代の生徒手帳など、残っていること自体が奇跡に近い、古河での幼少時代の貴重な資料も展示しています。

中でも、永井氏自身が「小説家になるのに一番大きな影響を受けた」という叔父・三郎が残した成長記録は必見。永井路子の将来について、まるで予言しているかのような言葉が綴られています。

古河市名誉市民の永井氏の足跡を辿る企画展。まだご覧になっていない人は、ぜひ、ご来館ください。

幻の初期作品群を読みたい

ところで、タイトルの3つの名前ですが、すべて永井氏のもの。言うまでもなく「擴子」は筆名、本名の「擴子」をご存じの人も多いと思います。永井氏の初期の作品を見ると、昭和33年秋までは本名で、それ以降は筆名で書かれています。では、「なつみ」とは？

ほとんど知られていないことですが、実は永井氏はデビュー直後、『ポケット講談』という雑誌



▲『小説サンデー毎日』(上)『ポケット講談』(下)

に2作の時代物を書いています。そのたった二度だけ使用した筆名が「吉野なつみ」なのです。

また、デビュー作「三條院記」も含め、これら初期作品のほとんどは、永井氏の書籍のどれにも収録されていません。つまり、初出誌以外では目にする事ができない、しかもその初出誌もほとんど入手不可能という、まさに幻の作品群といえます。

しかしながら「幻」といわれると読んでみたくなるもの……。

そこで、館では今展にあわせ、永井氏の未書籍化作品を集めた『永井路子初期作品集』を刊行しました。永井文学の原点ともいえる作品群……。ぜひ、ご一読を。

(企画展は12月25日まで)
古河文学館学芸員 秋澤正之

【児童/読み物】 銀杏堂

橘春香 作・絵
骨董屋「銀杏堂」の女主人・高田さんが世界中を旅してあつめた、自慢の品々。そのひとつひとつに、めくるめく冒険物語が秘められているのです。高田さんが話してくれた、14の冒険のお話。
出版社…偕成社

【絵本】
おたすけこびとのにちようび
ながわちひろ 文
ヨコヤジュンジ 絵
日曜日はおたすけこびともお休み。でも野原にあそびにいったら、こまっているカメを見つけてしまい…。
ショベルカーやブルドーザーなど働く車とこびとたちが大活躍する、シリーズ第6弾。
出版社…徳間書店

図書館の本棚から



三和図書館

【一般書/小説】 一億円のさようなら

白石一文 著
連れ添って20年。発覚した妻の巨額隠し資産。続々と明らかになる家族の秘密。爆発事故に端を発する化学メーカーの社内抗争。もう誰も信じられない。鉄平は人生を取り戻すための大きな決断をする。
出版社…徳間書店

【一般書/動物学】
写真家だけが知っている動物たちの物語
ロザムンド・キッドマン・コックス 編著
ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤーを受賞した動物写真の中から、記憶に残る魅力的な写真を厳選して掲載。
出版社…日経ナショナルジオグラフィック社



拡幅工事によって片側に側溝が設置された、国道125号の尾崎十字路をはさんで東から西を見たところ。国道125号は昭和41(1966)年に改良工事が全線で完成し、その後舗装工事が行われました。この写真は、地域のメイン道路として生まれ変わろうとしている国道の様子を写しています。

古河今昔物語 Time Travel Photograph

