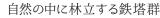




ねかしたちの心に残るまちの風景





約100万平方メートルの敷地 に林立するKDDI八俣送信所の 鉄塔群は小さな頃から身近にあ る風景です。この近くにある 五十塚古墳群や西仁連川では、 友人とよくカブトムシやサワガ 二採りをして遊びました。幼い 頃の思い出が詰まっている場所 です。



スレート瓦の三角屋根だった 昔の古河駅が懐かしいです。 1984年に地上2階の高架駅と して新しく生まれ変わった古河 駅。それに伴い駅周辺には高層 ビルが建ち、道路も整備され歴 史ある古都古河の玄関口とし て、今もなお多くの人たちが行 き交っています。

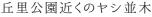


(横山町在住)



陸上競技場から見る夕焼け

部活の練習で使っている陸上 競技場の風景が好きです。苦楽 を共にした仲間たちと過ごし た、とても大切な場所だからで す。頑張って練習した後に見る きれいな夕焼けは特にお気に入 り。これからもこの場所でたく (古河中等教育学校) さんの思い出を作りたいです。



広い道路沿いにヤシの木が立 ち並び、ここだけ少し南国の雰 囲気で開放的な気分になれる場 所です。空気が澄んでいる日は 真正面に筑波山が見えます。朝 日が昇る早朝や空がオレンジに 染まる夕方も、普段とは違った 印象でお気に入りです。



(関戸在住)





変美やのもてい生ああに書 い風 、きま活りる 、風私で 土か思たすの る印が、い何 観とのソ風過さの景のむ 一景ごれ日観中よる へで歴 史ドでして常でにうと

べて景

きをてに段いを教動を 、改何景紹えな受今 なめ地め気観介たど賞回 、域てなをしくをしは まさへ目く見まな中た せらのを見つする心建古 んに愛向てけ。よに物河 か古着けいた古う、や市 河やたるり河な誰市景 を誇り風、ら景か民観 好りし景普し観に活賞

、もま

るい憶角の田がる海の田がる時代を開るの日がる田がるの日がるの日がる時代を開き

で風に景畑みべかな

し景も色、やまれ古

ょがさないどすた河

るい憶

がるいーの

3 景観すちょべり編

山根正巳さん (東山田在住)

巡ってみた 您想



ることができまとしたの景観に目れたのとは違う古河のはとても美しくの建物が織りたいでした。 だけた 風りなす街 のる建物と がる は がなす街 たのは

▶高田真優さん



一る視で ま面



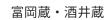
住所:中央町1-3-30

デンマーク語で居心地の 良い雰囲気を意味する 「HYGGE」を体感することが できる滞在型の写真館。おいし いコーヒーを飲みながらアート に触れることができます

古河鍛冶町

住所:本町1-4-10

塩問屋として営まれていた歴史 ある木造の店蔵・煉瓦蔵・座 敷蔵をリノベーション。和食や 洋食などの飲食店が営業する 複合施設として連日にぎわって います





駅西口の商家の街並みを守る ため、富岡氏・酒井氏が市に 蔵を寄贈。富岡蔵は平成25年 に曳家工事が行われました。現 在はイベントなどで活用されて います

回線線回

レストラン **SUNROSE**



昭和初期に建てられた商家の日 本家屋をリノベーションしたレ ストラン。100年を超える樹木 が織りなす庭の雰囲気と併せ て、まるで別世界のように感じ られます

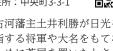
ぬた屋 鮒甘露煮店

住所:中央町3-8-5

明治30年から続く老舗の鮒甘 露煮店。古河名物の鮒甘露煮 をはじめ、アユやワカサギの甘 露煮も販売しており、お店の前 を通ると甘露煮の甘い香りが漂

古河城お茶屋口跡に建つ 陽明堂

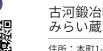
住所:中央町3-3-1



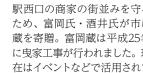
古河藩主土井利勝が日光を参 られる建物です



ヒュッゲ HYGGE (ミトベ写真館)







詣する将軍や大名をもてなす ために茶屋を置いたとされる お茶屋口跡に建つ文房具店。 船枻造りで作られた趣を感じ

5 景観すちょべり編 景観すちとばり編 4



景観への想いを へつなぐ人たち



恩名下坪保全会

小さな子どもから高齢者まで、約30人の メンバーで地域の美しい田園風景を後世に つなげる活動を行っている恩名下坪保全会。 遊休農地を利用した花壇には四季折々の 花々が植えられ、通行人の目を楽しませて います。地域の人たちにとっても、コミュニ ケーションをとる憩いの場となっています。

(一社) 茨城県古民家再生協会

古民家の調査や再生等を行い、その土地の 風土や景観を大切にし、地域に残る日本の伝統 建築を次の世代につなぐ活動をしている古民家 再生協会。154年の歴史ある山川邸の補修を行 い、さまざまなイベントを実施しながら活用し ています。これからも地域の皆さんと協力して 歴史ある古民家を大切に管理していきます。



大橋醬油店 諸味蔵

江戸時代末期からおよそ170年以上使用し ている諸味蔵と木おけを使い、醤油を製造し ている大橋醤油店。先祖代々受け継がれて きた酵母菌で昔ながらの醤油造りを続けてい ます。明治維新や関東大震災を乗り越え、大 切に守られてきた蔵と酵母菌で、これからも おいしい醤油を皆さんに届けていきます。



明治37年の建築以来、今日まで多くの子 どもたちが通ってきた赤門。歴史ある赤門を 次世代につなげていってほしいという地域の 人たちの思いから、学区内34自治会・住民 からの寄付等を受け、従来の形を維持したま ま耐震補強工事を行いました。これからも一 小に通う児童たちを見守り続けます。

が、その点と点が重なり合うことが、その点と点が重なり合うことはまっ子どもの頃に触れた記憶に残す。子どもの頃に触れた記憶に残る街並みは市民の誇りとなり、大人になっても決して忘れることはありません。きっかけは小さなことでも、誰もが関わることのできという。 が、その点と気が重な小さな点なのかま されて が加わり、 これらの要素や一人一 いきます。 ŧ し れません

る「余白」を作ってあげることで、

形、そこで暮らす人々られるものではなく、素晴らしい景観は一 が加わり、長い歳月をかけて形成いできた歴史などさまざまな要素形、そこで暮らす人々の活動や紡られるものではなく、建物の色や い景観は一 建物の色や

景観を維持していく上で、良い物を残していこうという気持ちはとても大切です。一方で、歴史ある良い景観を次の世代につなげていく意識を持ち、継続して新しい建物を作るだけではなく、まち全体で今ある景観を決の世代につなげていく意識を持ち、継続して景観を作っていくことが重要です。その積みていくことが重要です。その積みするがやがて花開き、まち全体に素晴らしい景観を生み出すことで表晴らしい景観を生み出すことで表す。 せたいといった意識が芽生不来に残したい、活用したに広がっていくと、良いだと思います。地域の絆がだと思います。

プロフィール ㈱大山都市建築設計 代表取締役、 一級建築士、茨城県都市計画協会 まちづくりアドバイザー、 (一社)茨城県建築士事務所協会理事

古河市景観審議会委員

Special Interview

3

5

0)

想

つき



古河第一小学校 赤門



7 景観すちょべり編 景観すちとかり編

