

収蔵品展Ⅴ 出品目録

令和5年9月23日(土)～11月12日(日)

No.	作家名	印文	朱白	印材	制作年	法量 (縦×横×高 mm)	備考(側款等)
1	石川蘭八	青丘居	白	石印	昭和4年 (1929)	25×25×52	昭和己巳五月橋田先生高囑蘭八作 獅子鈕
2		日々是好日	朱	石印		24×10×52	作此印三顆蘭八山人 獅子鈕
3		東聲	朱	石印		25×25×52	於噩夢盦蘭八作 獅子鈕
4	石井雙石	嶺上多白雲	朱	石印	昭和37年 (1962)	62×62×111	識時年九十雙石治材并君陶居隱詩怡悅不堪持贈多白雲只可自山中何所有嶺上
5	石井雙石	月挂西窓千尺松	朱	石印	昭和34年 (1959)	45×45×128	曾有月夜睡起一絕日一夜驂鸞 度海峯分明手采 碧夫蓉仙雲無景真邪夢月月挂西窓千尺松偶獲入 佳石取結句作此無是思古之一耳 己亥秋日八十七叟雙石
6	石井雙石	塚幹印信	白	石印	大正12年 (1923)	35×35×54	癸亥季春為雀洞仁兄作雙石井碩
7		不斷書香	白	石印		34×13×54	不斷書香癸亥春日作雙石井碩
8		字子貞	朱	石印		35×35×53	雙石篆刻
9	石井雙石	前島貞夫	白	石印	—	24×24×67	雙石
10		貞水	朱	石印		24×24×67	雙石
11		淡如	白	石印		23×11×68	無款

No.	作家名	印文	朱白	印材	制作年	法量 (縦×横×高 mm)	備考 (側款等)
12	二世中村蘭臺	松井郁印	白	木印	—	21×21×30	蘭台秋
13		流生	朱	木印		21×21×30	蘭台秋
14	飯田秀處	松井郁印	白	石印	昭和16年 (1941)	23×23×82	辛巳端午吳辰仿漢 馬紐
15	飯田秀處	松井郁印	白	石印	昭和17年 (1942)	17×17×41	壬午小春秀處刻
16		如流	朱	石印		17×18×40	秋渚
17	安仲香雨	如流藏記	朱	石印	—	19×19×53	香雨作 羊鈕
18	田邊齊廬	從善	朱	石印	—	17×17×50	貴齊闇主 獅子鈕
19	田邊齊廬	長壽郁印	白	鉄印	—	15×15×14	怕 鼻鈕
20	田邊齊廬	郁	朱	鉄印	—	径15×12	怕丁 鼻鈕 円印
21	平尾孤往	會心處	朱	石印	昭和11年 (1936)	23×23×54	丙子春日白家作
22	平尾孤往	傳中居	朱	石印	—	35×34×52	白家作
23	平尾孤往	惟有愁相隨	朱	石印	—	43×30×53	白家作 獅子鈕
24	平尾孤往	無弦琴	朱	石印	—	37×18×58	白家作 魚と渦潮鈕
25	平尾孤往	天不言	朱	石印	—	33×12×16	白家作

No.	作家名	印文	朱白	印材	制作年	法量 (縦×横×高 mm)	備考（側款等）
26	内藤江月	愛幽栖	朱	石印	昭和17年 (1942)	17×16×37	壬午秋日江月 獅子鈕
27	保多孝三	漁郎	朱	石印	—	15×15×27	孝
28	保多孝三	吟舟	朱	石印	—	15×15×27	孝
29	河東象外	如流	朱	石印	—	14×12×36	象外
30	伏見冲敬	拝神作書	朱	石印	昭和30年頃 (1955)	43×43×70	
31	伏見冲敬	翠邦	白	石印	昭和30年頃 (1955)	43×43×70	
32	黒澤聰雨	鳥飛毛落	白	石印	昭和37年 (1962)	71×72×47	鼻鈕 日展特選
33	神野大光	友月交風	白	石印	平成22年 (2010)	90×90×50	友月交風 庚寅大光製
34	高石峯	江印原彌	白	石印	昭和11年 (1936)	22×22×48	丙子秋日於搔首問樓上製石峯道人 獅子鈕
35		原字清臣	朱	石印		22×22×47	石峯製之 獅子鈕
36	呉平	如流	白	石印	昭和60年 (1985)	40×40×67	如流翁大方家法正乙丑孟冬之月堪白呉平
37	薛平南	松井如流	朱	石印	昭和55年 (1980)	21×21×63	如流先生法正庚申嘉平薛平南拝刻
38	薛平南	松井郁八十以後作	朱	石印	昭和55年 (1980)	25×25×84	平南參牧甫法時庚申小除於台北心玉盒鏡上
39	薛平南	仁者壽	白	石印	昭和58年 (1983)	30×30×50	如流先生正之癸亥夏日平南瑒頌時客江戸

No.	作家名	印文	朱白	印材	制作年	法量 (縦×横×高 mm)	備考 (側款等)
40	唐酔石	傲然自足	朱	石印	昭和20年 (1945)	16×16×85	乙酉孟春月酔石作
41		澹焉虚止	白	石印		16×16×85	酔石作于春申江畔
42	賀孔才	家在鵲山鳳岡之間	朱	石印 (蝦青凍)	昭和12年 (1937)	27×16×55	丁丑夏五孔才治石 亀鈕
43	—	令印直心 文章自娛戲	白 朱	木印	—	46×46×51	子母印残欠 2面
44	—	三郊	朱	石印	—	16×16×73	対 獅子鈕 桐箱付
45	—	令吉之印	白	石印	—	16×16×73	
46	—	三郊翰墨	白	石印	—	25×25×73	
47	—	令吉長壽	白	石印	—	25×26×73	
48	—	詩書敦宿好	白	石印	—	26×13×55	
49	—	集蓉	朱	石印	—	17×17×48	
50	—	川田琴	白	石印	—	17×17×48	
51	—	鐵線餘事	朱	石印	—	22×11×46	
52	—	杉山氏圖書記	朱	石印	—	26×19×40	
53	—	令吉臨摸	白	木印	—	16×17×24	

No.	作家名	印文	朱白	印材	制作年	法量 (縦×横×高 mm)	備考 (側款等)
54	—	琴印・譜君	白	石印	—	22×13×16	連印
55	—	静和	白	石印	—	15×6×39	獅子鈕
56	—	但率真	朱	クリスタル	—	45×20×113	獅子鈕 鈕修復痕
57	—	直心氏	朱	クリスタル	—	29×29×45	
58	—	令吉之印	白	クリスタル	—	29×29×46	
59	—	馭鈴	朱	鉄印?	—	36×35×58	
60	—	雲旗将軍華胄	朱	石印	—	33×33×51	
61	—	兪廉三印	白	石印	—	33×33×51	
62	—	滎陽仲子亦燿	白	石印 (鶏血)	—	24×24×56	
63	—	宋沢民印 宋土衍印	白 朱	石印	—	10×10×47	穿帯印
64	—	松井氏蔵書	白	石印	—	24×25×38	獅子鈕
65	—	清心	白	石印	—	19×11×46	
66	—	譜宿所好	白	石印	—	18×18×51	獅子鈕
67	—	謹封	白	クリスタル	—	16×11×26	獅子鈕

No.	作家名	印文	朱白	印材	制作年	法量 (縦×横×高 mm)	備考（側款等）
68	—	無法	白	石印	—	16×8×61	獅子鈕
69	—	傳中居	白	石印	—	9×9×24	
70	—	如流	白	銅印	—	18×18×17	
71	—	曹子祥書	朱	石印	—	19×18×20	
72	—	三鹿郡公	朱	石印	—	17×17×24	