

篆刻美術館

通年講座
(入門クラス)

令和8年度

申込受付(追加募集)

3月27日(金)まで

「入門講座」各講座間及び
「入門講座」「初中級講座」各講座間の
重複受講は原則できません。

(06 木石印講座及び 07 書道史講座との重複受講は可)

01 入門講座① 三枝龍泉

全16回

第2・第4
土曜日 13:00 - 16:00

通年講座 (4月-9月・10月-3月)

本講座では篆刻を初めて学ぶ方を対象に「篆刻を楽しむ」ことを基本に、篆書(小篆)ならびに篆刻の周辺芸術を交えて、分かりやすく学べるようにカリキュラムを構成しています。初心者から経験者まで受講生の個々の練度に合わせた分かりやすい指導を致します。



さへくまりゅうせん
三枝龍泉
日本篆刻家協会理事
杏壇学会代表

4月	25日
5月	9日・23日
6月	13日
7月	11日
8月	8日・22日
9月	12日
10月	10日
11月	14日・28日
12月	12日
1月	9日・23日
2月	13日
3月	13日

対象 篆刻を初めて学ぶ方

テキスト レジユメを配布します

持ち物 筆記用具、書道用具
篆刻用具一式
(詳細は講座の初回に説明します)

受講料 32,000円 定員 11名(先着)

02 入門講座② 山本山壘

全12回

第2
日曜日 10:00 - 11:30

通年講座 (4月-9月・10月-3月)

篆刻に興味はあるけれど、まだ挑戦したことがない方、また、一度彫ったことはあるものの、基礎からきちんと学びたい方のための初級講座です。道具の扱い方から文字の考え方、彫り方まで、各工程をひとつずつ学習していきます。少しずつ出来ることを増やしながら、篆刻の楽しさを味わってください。



やまもとさんらい
山本山壘
日展会友、読売書法会理事
謙慎書道会常任理事

4月	12日
5月	10日
6月	14日
7月	12日
8月	9日
9月	13日
10月	11日
11月	8日
12月	13日
1月	10日
2月	14日
3月	14日

対象 篆刻を初めて学ぶ方

テキスト レジユメを配布します

持ち物 筆記用具、書道用具
篆刻用具一式
(詳細は講座の初回に説明します)

受講料 36,000円 定員 10名(先着)

03 入門講座③ 田邊栖鳳

全12回

第4
日曜日 10:30 - 12:00

通年講座 (4月-9月・10月-3月)

興味はあるけれど始められずにいる、あるいは篆刻の授業で雅印を完成させた時の達成感を覚えている、そんな方に最適な講座です。印材を刻す行為は、子供の頃にイタズラで机や柱にガリガリと刀を立てた体感に直結する楽しさがあります。まず、自身の名前を刻した雅印を完成させる喜びを感じてみましょう。



たなべせいほう
田邊栖鳳
日展会友、毎日書道展審査委員
創女書道会一科審査員
扶桑印社副代表・運営委員長

4月	26日
5月	24日
6月	28日
7月	26日
8月	23日
9月	27日
10月	25日
11月	22日
12月	20日
1月	24日
2月	28日
3月	28日

対象 篆刻を初めて学ぶ方

テキスト レジユメを配布します

持ち物 筆記用具、書道用具
篆刻用具一式
(詳細は講座の初回に説明します)

受講料 36,000円 定員 10名(先着)

篆刻美術館

通年講座

(初中級クラス) (木石印クラス)

令和8年度

申込受付(追加募集)

3月27日(金)まで

「入門講座」各講座間及び
「入門講座」「初中級講座」各講座間の
重複受講は原則できません。

(06 木石印講座及び 07 書道史講座との重複受講は可)

04 初中級講座① 山本山壘

全12回

第2日曜日 13:00 - 16:00

通年講座 (4月-9月・10月-3月)

独学で篆刻を制作してきた方や、
初級講座で基礎を身につけた方
向けの講座です。次のステップへ
進み、篆刻の世界をより深く理解
しながら、楽しみを広げていきま
しょう。受講者一人ひとりに合わ
せて指導しますので、挑戦してみ
たいことを見つけ、形にしていま
しょう。



やまもとさんらい
山本山壘

日展会友、読売書法会理事
謙慎書道会常任理事

4月	12日
5月	10日
6月	14日
7月	12日
8月	9日
9月	13日
10月	11日
11月	8日
12月	13日
1月	10日
2月	14日
3月	14日

対象 篆刻の初心者から
経験者まで

テキスト レジユメを配布します

持ち物 筆記用具、書道用具
篆刻用具一式
(詳細は講座の初回に説明します)

受講料 36,000円 **定員** 11名(先着)

05 初中級講座② 田邊栖鳳

全12回

第4日曜日 13:30 - 16:30

通年講座 (4月-9月・10月-3月)

本やネットを見て独学で続けてい
ても壁にぶつかっている、その
ような方は多いと思います。

篆刻の工程はどれも単純な作業で
すが、何かを省略しようとする
とたちまちうまく行かなくなるもの
です。この講座では一つひとつの
工程を丁寧に、個性を生かしつつ
作品づくりの具体的な助言、指導
をいたします。



たなべせいほう
田邊栖鳳

日展会友、毎日書道展審査会員
創立書道会一科審査員、
扶桑印社副代表・運営委員長

4月	26日
5月	24日
6月	28日
7月	26日
8月	23日
9月	27日
10月	25日
11月	22日
12月	20日
1月	24日
2月	28日
3月	28日

対象 篆刻の初心者から
経験者まで

テキスト レジユメを配布します

持ち物 筆記用具、書道用具
篆刻用具一式
(詳細は講座の初回に説明します)

受講料 36,000円 **定員** 10名(先着)

06 木石印講座 柳 濤雪

全12回

第3土曜日 13:00 - 16:00

通年講座 (4月-9月・10月-3月)

篆刻は、中国で古くから使われてい
る《篆書体》の文字を刻します。書
道や絵画の作品に押すなど、様々な
場面で使われていますが、押された
印自体が鑑賞の対象として愛好さ
れています。本講座では、《篆書体》
の書き方を学びながら、ご自身の興
味に応じて石材や木材に刻してい
きます。ご自分で刻したものを初め
て押すときの感激を味わってみて
ください。

初心者の方も歓迎いたします。



やなぎとうせつ
柳 濤雪

日展会員、読売書法会参事
謙慎書道会常任理事
全日本篆刻連盟顧問

4月	18日
5月	16日
6月	20日
7月	18日
8月	15日
9月	19日
10月	17日
11月	21日
12月	19日
1月	16日
2月	20日
3月	20日

対象 石印及び木印の制作
に興味がある方

テキスト 適宜配布します

持ち物 筆記用具、書道用具
篆刻用具一式
(詳細は講座の初回に説明します)

受講料 36,000円 **定員** 10名(先着)

篆刻美術館

新規通年講座

(書道史講座)

令和8年度

申込受付(追加募集)

3月27日(金)まで

篆刻講座に新規講座を開講します。書・篆刻の未経験者や深く学びたい方、古河市の書・篆刻文化の継承活動にご興味やご関心のある方のご受講も大歓迎です。本講座は実技講座(01~06)との重複受講が可能です。

07 書道史講座

川内伯豊

全16回

第1日曜日 10:30 - 12:00

(1日2コマ) 13:30 - 15:00

通年講座(全16回、全8日/年)

漢字には悠久の歴史とロマンがあります。それぞれの時代で社会の変動に伴い、必要に応じて変化した文字の歴史があります。本講座では、単に書の歴史を解説するだけでなく、その変遷に焦点を当て、歴史と照らし合わせて因果関係を探ります。また、必要に応じて実物や複製品などを用意し、実際に手に取って触れていただきます。

対象

書・篆刻及び文字の歴史等に興味をお持ちの方
(経験の有無は問いません)

テキスト

レジユメ配布

持ち物

筆記用具



川内佑毅(号:伯豊)
東洋大学文学部准教授
日展会友 篆刻家

5月3日	午前① / 午後②
6月7日	午前③ / 午後④
7月5日	午前⑤ / 午後⑥
8月2日	午前⑦ / 午後⑧
9月6日	午前⑨ / 午後⑩
10月4日	午前⑪ / 午後⑫
11月1日	午前⑬ / 午後⑭
12月6日	午前⑮ / 午後⑯

受講料

25,000円

定員

16名(多数抽選)