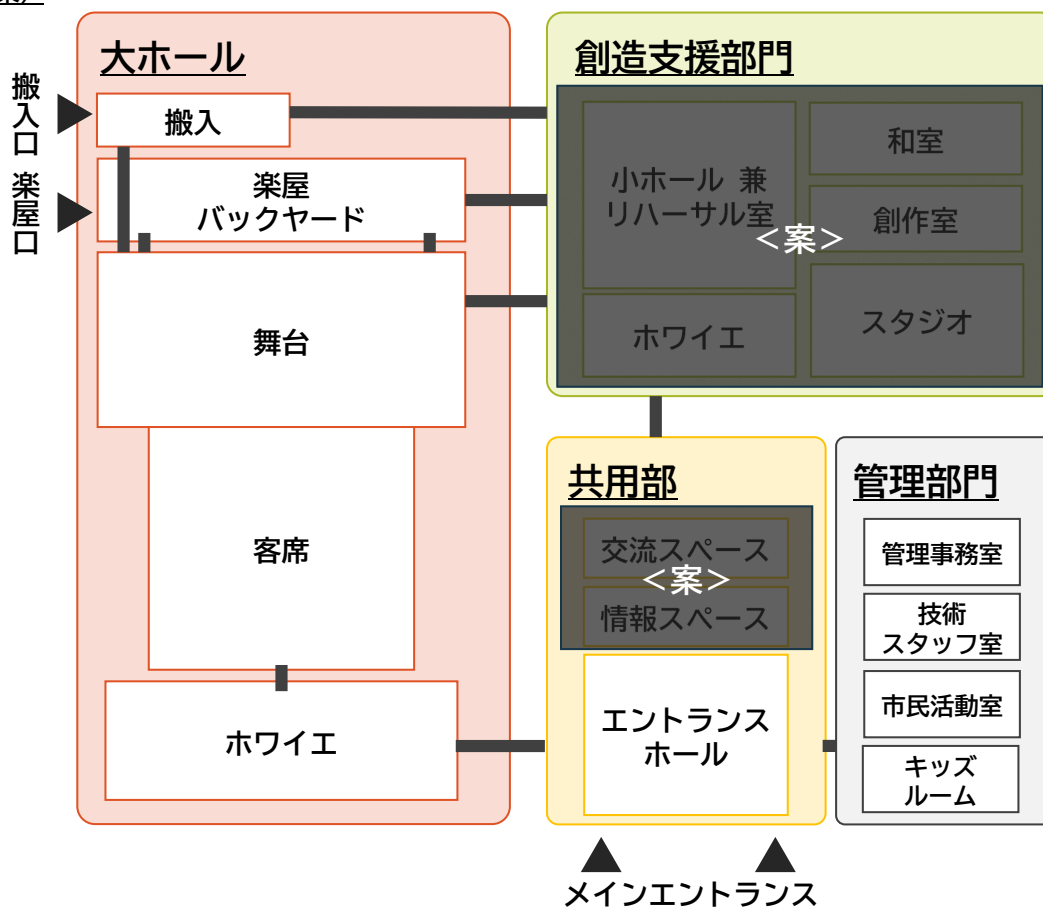


## 施設機能の検討：目指す姿・基本的な役割を施設計画に落とし込む

目指す姿 「だれもが気軽に文化芸術を体感し、表現できる空間と、次世代への機会の創出」		
	基本的な役割	施設計画（案）
(1)古河市の文化の「ド・マンナカ」	①いつでも文化芸術と出会い、触れられる機会づくり	・いつ訪れても文化活動に触れることができる共用空間
	②本格的な舞台芸術の鑑賞・上演の場	・質の高い演目の鑑賞・上演機能に優れたホール
(2)賑わいが生まれ、活気にあふれる「居場所」	①賑わいにあふれた、市民の文化芸術活動拠点	・市民利用がしやすいホール ・練習・創造機能の充実
	②文化活動を通じて育てる、新たな「居場所」	・来館者が憩うことができる共用空間 ・文化活動の拠点施設としての練習機能
(3)新たなコミュニティを育てる「よりどころ」	①文化芸術を核としたコミュニティの創出	・展示や成果発表、文化団体同士や市内外の人の交流ができる機能
	②古河で暮らす市民の心地よさ・安心を生み出す場所	・日常的な居場所となる共用空間 ・災害対応が可能となる機能
(4)次世代に向けた文化芸術活動の「育成拠点」	①未来の古河を担う活動を育む場所	・幅広い世代が文化活動に気軽に触れられ、体験できる機能
	②文化芸術を通して「ちがい」を受け入れ認め合う	・ユニバーサルデザイン ・多様な演目や鑑賞方法への対応

## 部門ごとの関連性

## 施設機能図（案）



基礎調査での主な意見

- ・ 座席数は800席～1,500席を中心に様々な意見あり
- ・ 様々な演目に使う多目的ホール<市民>
- ・ コンサート（ポップス、クラシック等）ができる<市民>
- ・ 広い舞台<プロモーター>、アクロス同等の舞台規模が最低限<吹奏楽>
- ・ 舞台設備の充実<文化団体>、電源容量の確保<プロモーター>
- ・ そのほか楽屋個数、搬入条件等に関する意見

方針（案）

- 市民による発表利用から、プロによるイベント利用に至るまで、幅広い利用に対応が可能なホール機能を備えます。
- クラシックコンサートや吹奏楽などの音楽利用、演劇やダンスなどの上演、講演会など様々な演目が可能な設えとします。
- さらに多くの演目に対応するため、ロールバックチェア等を備えた平土間ホールとしても利用することも検討します。

- ・ 客席：座席数1,300～1,500席、2層バルコニー型の多目的ホール
- ・ 舞台：演技スペースや袖などは十分な広さ/高さを有する  
プロ～アマまで使いやすく、様々な演目に対応できる設備を備える
- ・ ホワイエ、楽屋、搬入口、倉庫など：それぞれ適切に設ける

- ・ 客席数
- ・ ホールの特徴づけ

釜石市民ホールTETTO (838席)

椅子をステージ側に収納でき、平土間形式としてホワイエやマルチホール、屋根付き広場と一体利用も可能。後方を平土間にして展示+前方の座席とステージで小規模な式典を同時に実施するなど、多様な形態にも対応できる。



由利本荘市文化交流館カダーレ (1,110席)

高機能なロールバックチェアを備え、椅子を床下に収納することで、平土間形式として体利用可能。パーティー形式や、飲食を伴うジャズコンサートなど多様なイベントに対応できる。

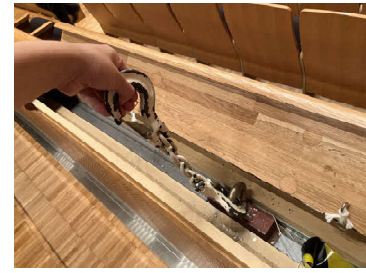


# 1. 大ホール機能

(事例イメージ) 客席数の可変

## 小美玉市四季文化館みの～れ (600席)

ワンスロープ型の中型ホール。600席としてのほか、少人数の利用(332席)にも対応可能。  
中通路上部に設置されたカーテンとパネルをフックを用いて吊り上げることで、客席数を可変させる。



## 三原市芸術文化センターポポロ 1209席 (1階席：853席、2階席：356席)

2層バルコニー型のホール。2階席先端部にパネルを展開することで、853席の少人数利用に対応可能。  
調整室や照明室などは1階席後方や天井面に設置することで、パネルの展開時も演出や進行に支障が無いよう配慮。



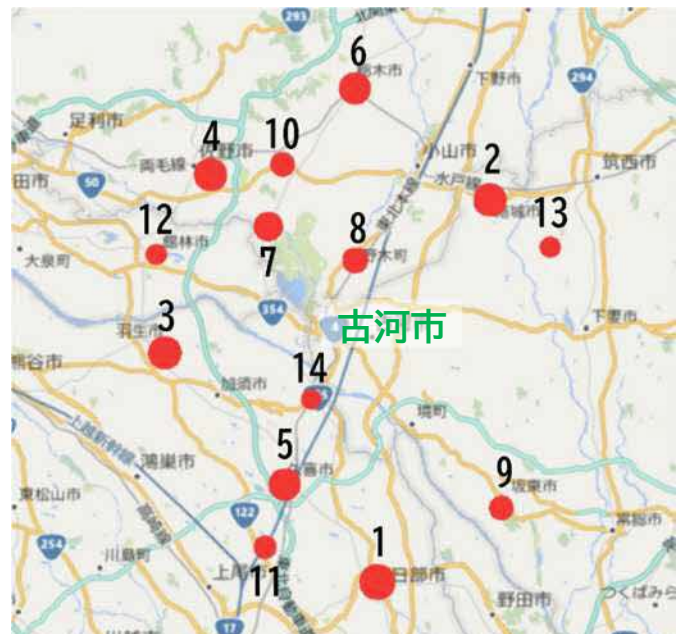
# 1. 大ホール機能

(再掲) 古河市周辺のホール席数と稼働率

No	施設名	客席数	稼働率	
			H30	R4
1	春日部市民文化会館	1506	56.2%	53.2%
2	結城市民文化センター	1286	54.2%	39.0%
3	羽生市産業文化ホール	1286	40.1%	48.2%
4	佐野市文化会館	1284	61.1%	63.3%
5	久喜総合文化会館	1218	57.9%	61.2%
6	栃木市栃木文化会館	1204	64.4%	59.9%
7	栃木市藤岡文化会館	1004	24.7%	21.6%
8	野木町文化会館	800		56.9%
9	坂東市民音楽ホール	704	50.3%	50.7%
10	栃木市岩舟文化会館	704	48.0%	50.0%
11	蓮田市総合文化会館	634	56.3%	49.4%
12	館林市三の丸芸術ホール	519	52.1%	49.1%
13	筑西市立生涯学習センター	512	45.4%	16.3%
14	久喜市栗橋文化会館	480	38.5%	46.4%
参	全国平均(1000席～)		63.7%	49.7%
考	全国平均(500～999席)		55.0%	44.3%

近隣市町においては1200～1300席規模のメインホールが多い。

稼働率はおおむね40～60%程度となっており、新公会堂も同程度の稼働率と予想される。



## 基礎調査での主な意見

- ・使い方/機能：防音性能、展示機能<文化団体>
- ・備品や設え：鏡、水道設備、ピアノ、冷暖房、ロールバックチェア<文化団体>
- ・少人数での活動に対応した諸室機能<文化団体>
- ・80-100人規模の練習室、30-40人規模の練習室を複数<吹奏楽>
- ・大型の楽器を保管する場所、据え置き打楽器<吹奏楽>
- ・子供たちが文化に触れる場<市民>、生徒が機材などにふれられる場<演劇>、部活動の地域移行の場<吹奏楽>

## 方針（案）

- 創造支援部門の諸室は、市民による日常的な練習や創造活動の場となるための空間として整備します。
- 日常的な文化活動の様子が来館者に伝わることで、新たな活動をはじめのきっかけとなり、さらなる施設の賑わいづくりに寄与できる計画とします。

- ・小ホール（兼リハーサル室）：平土間ホールとして設置、発表や展示などに利用  
大ホールのリハーサル室機能を兼ねることを検討
- ・スタジオ（音楽・ダンス等）：市内施設の整備状況を踏まえて要検討
- ・創作室、調理室、和室など：市内施設の整備状況を踏まえて要検討

- ・市民利用がしやすい規模の小ホールを別途設けるか
- ・練習諸室の構成に関する方針を検討

## 2. 創造支援部門

（事例イメージ）

## 小ホール・リハーサル室 イメージ

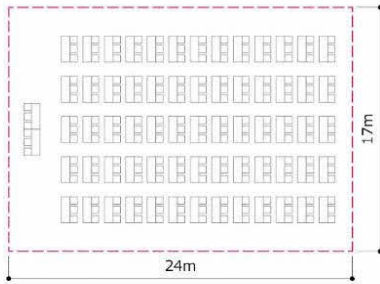


## 2. 創造支援部門

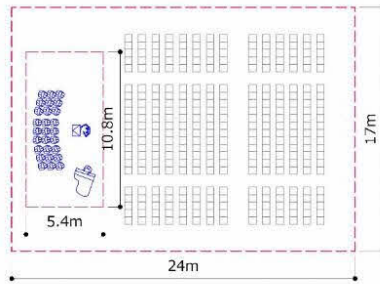
### 小ホール・リハーサル室 レイアウトイメージ

400㎡

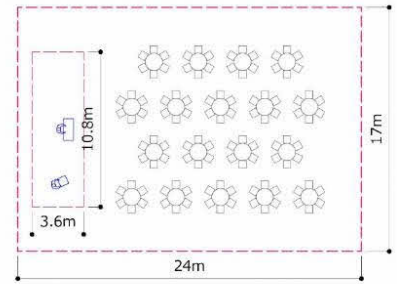
スクール形式 (201席)



シアター形式 (308席)



パーティ形式 (108席)



## 2. 創造支援部門

(事例イメージ)

### スタジオ イメージ

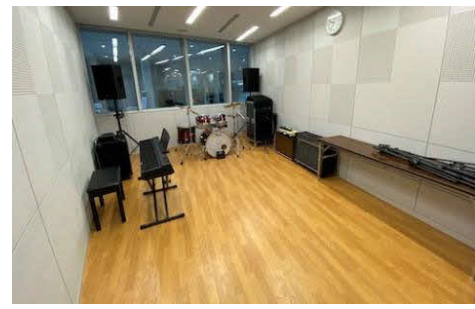
練習室1 (あきた芸術劇場48㎡)

用途：大人数での練習や打合せなどに対応  
設備：アップライトピアノ

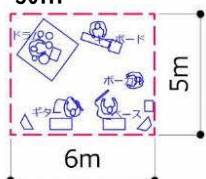


スタジオ2 (IYO夢みらい館28㎡)

用途：バンド練習や器楽練習に対応  
設備：ドラムセット、電子ピアノ、アンプ



30㎡



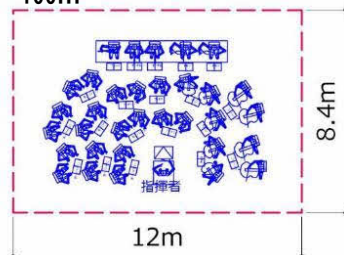
バンド練習

50㎡

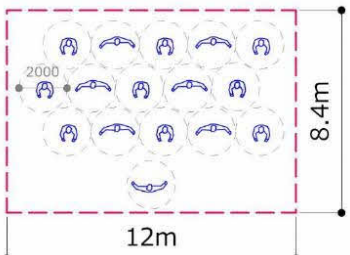


演奏練習

100㎡



吹奏楽練習



ダンス練習

## 2. 創造支援部門

(事例イメージ)

### 創作室 イメージ



### 和室 イメージ



## 2. 創造支援部門

(事例イメージ)

### 参考：重ねづかいの事例

・稼働率の向上や、延床面積の有効活用等を鑑みて、用途を「重ねづかい」した事例



基礎調査での主な意見

- ・多目的フリースペース、交流室、気軽に市民が集えるコミュニティづくりの場<市民>
- ・レストラン、カフェ<市民>、飲食機能の併設<文化団体>
- ・防災面に配慮のある施設<市民>、防災対応<文化団体>
- ・バリアフリー対応<文化団体>

方針（案）

○共用部門はロビーとしての機能だけではなく、施設整備のコンセプトに合わせて様々な機能を有したフリースペースを計画します。

○誰でも・気軽に施設を訪れることができ、文化活動を通じた市民同士・文化団体同士の交流をうながし、新たなコミュニティの形成や文化活動に参加するきっかけをつくります。

- ・情報スペース：ホールでの催事紹介、サークル活動のメンバー募集などが行えるスペース
- ・展示スペース：市民作品の展示や、ホール催事に合わせた展示・装飾が行えるスペース
- ・学習スペース：市民が日常的な学習を行えるスペース
- ・飲食機能：日常的な憩いの場となるスペース、カフェやレストラン
- ・防災機能：地震や洪水の際の一時避難所としての設備、備蓄倉庫
- ・託児コーナー：子供連れ世代が施設を利用しやすくするためのキッズルーム等

・共用部の整備方針、設ける機能  
⇒全てを設置することが難しい場合、特に重視する機能は何か？

共用ロビー・飲食機能 イメージ



キッチンスタジオ イメージ



### 3. 共用部

(事例イメージ)

#### 子育て機能 イメージ

**キッズルーム(北上市文化交流センター)**  
完全予約制の託児サービス付き



**キッズルーム (いわき芸術文化交流館)**  
託児機能はなし



#### 情報コーナー・展示コーナー イメージ

**市民活動情報コーナー (武蔵野プレイス)**  
各種情報の入手/閲覧、ロッカーの利用可能



**郷土展示コーナー (土佐市複合文化施設つなで)**  
市の歴史や観光情報を発信するスペース

