

市民WS ニュースレター（仮）

新たに整備を進めている（仮称）新公会堂について、様々な世代のご意見を伺うため、「第1回（仮称）古河市新公会堂を考える市民ワークショップ」を開催しました。グループワークでは、活発な議論が交わされました。たくさんのご意見ありがとうございました。

開催概要

日時 12/16(土) 10:00～12:00 参加者 古河市在住の市民 28名
会場 ヤクルトはなももプラザ 会議室

プログラム

- これまでの検討経緯
- ワークショップについて
- グループワーク
- グループ発表（1チーム5分程度）
- 次回予告・なんでもアンケートの記入等

ツリーチーム

じまん

- ・ネーブルパークや公方公園といった大きな公園がある
- ・吹奏楽市民バンドコンクールでは、多数の賞を受賞している

ふまん

- ・市外から人が集まるわかりやすい場所
- ・各施設の収容人数に対する駐車場の少なさ
- ・文化芸術に触れる機会や場所が少ない
- ・文化活動（特に音楽を表現する）の場がない



くつしたチーム

じまん

- ・都心まで1時間程度でアクセスができる
- ・広い耕地や田畑に恵まれている

ふまん

- ・道の駅まくらががあるが、基本車移動
- ・「古河市」の知名度が低い
- ・市民全体の集まれるような場所・イベントがない
（旧古河、総和、三和で分断している）
- ・地域住民の憩いの場所がない



七面鳥チーム

じまん

- ・都心部へのアクセスのよさ
- ・吹奏楽が盛んな町である

ふまん

- ・子育ての施設が少ない
- ・市民の交流スペースが少ない
- ・練習の場が少ない
- ・市民が発表会等で市外の施設を利用している



ひいらぎチーム

じまん

- ・建築学会賞受賞の歴史博物館がある
- ・歴史と自然のわたらせ遊水地がある

ふまん

- ・プロの歌手やコンサート等呼べない
- ・中高生等の部活動での発表の場がない
- ・気軽に集まれる場所が少ない



いずれのチームにおいても、市民が文化芸術活動を発表・練習できるような場所が不足しているとの意見が挙がりました。また、古河市のイベントや施設について、知名度が低いという意見を踏まえ、SNS等を活用し、行政からまちの情報を発信する必要があるとの提案もありました。

裏面ではグループワークで出たご意見を紹介しています！

グループワークでは、①古河市のじまん・ふまん、②古河市の文化施設・文化活動に関するじまん・ふまんについて、班ごとに議論していただきました。

グループワークでのご意見

	じまん	ふまん	
	快速駅！始発駅！都内まで1時間！/都心へのアクセス便利な街	文化施設のPRが少ない/渡良瀬遊水地のPR不足/市外へのアピール不足	
	他県へのアクセスがいい/	せっかくの街並みや施設があるのに生かしていない/外からの人を呼べていない	PR
	田舎すぎず都会すぎない/交通利便性	お土産がない/観光名所がありません/市民観光案内図の設置方法が不適切	
	交通の便のよさ JR・国道・IC/どこへも行きやすい（都内・地方）	大きな祭りやイベントがなくなってしまった/プロの歌手やコンサート等呼べない	イベント
	立地条件良好/立地/交通道路/都内まで電車で1時間程度で行ける	市民全体の集まれるような場所・イベントがない（旧古河、総和、三和で分断している）	
	高架の古河駅はホームから改札出口まで楽	公共交通が整備されていない/駅周りの渋滞/交通渋滞が多い/道の駅まくらががあるが、基本車移動	
	駅から南へ1本で行け、ほぼ座れる/都心 時間/都内の通勤圏	駅に近い地域に駐車場のスペースがない/駐車できる公園が少ない	駅・交通立地条件
	JRの駅がある/関東の真ん中/県境にある/JR快速がとまる	古河駅西口がシャッター通り化してゆくこと。（東口も）/古河市の顔である駅前がさびしい	
	働く場所が多い/人が優しい/コンパクトシティ	石畳が歩きにくい/道が細い/道が悪い	環境
	広い耕地や田畑	子供達の学ぶ環境の格差有	
	（となりの人（家）とのトラブルが少ない）事件が少ない	合併して14万人都市に見合った市になっていない	
	公方公園。SANAAの設計の売店がある	中高生等の部活発表場がない/駅ビル周辺がしょぼい/中途半端な箱しかない	
	自然を生かした公園公方公園がある	気軽に集まれる場所が少ない（若者）/一人で気軽に過ごす場所がない/室内で過ごせる施設が少ない	
	ネーブルパークや公方公園といった大きな公園がある。	図書館などの施設が少ない/児童館がない/図書館が小さい/図書館が充実していない。子どもが行きづらい	
	総合公園等の豊かな自然	文化施設へのニーズは高いのにそれに答える施設は少ない/文化施設と生活施設の融合	施設
	人とのつながりがある/人が気さく、フレンドリー	音楽ホール美術館図書館展示室学習室等は1つになっていない	
	自然が多い/昔ながらの街並み/自然が多くのおんびりできる	駅前でくつろげる場所がない/イベントスペースがない	
	わたらせ周辺のゆうやけ/歴史と自然のわたらせ遊水地	管理人の個性が強いケースが散見される/各施設の収容人数に対する駐車場の少なさ	
	「らんまん」でも使われたすばらしい自然	施設の維持管理不十分では？/施設のリニューアルがない→魅力の維持？	
	気球が見られる/花桃	公共施設が廃止されてゆくこと/古河総和地区への公共施設の集中	
	畑が多く農業の様子を見ることができる	雨の日に子供が遊べる場所がない/屋内で子供が遊ぶ場所がない/子育ての施設が少ない/	
	渡良瀬遊水地が近い/水に関係が深い/利根川水辺がある	公民館はあるが、大人のカルチャーセンターがない/体育館利用できない。家族、夜	
	スーパーマーケット・ドラッグストア等が充実している	地域住民のいこいの場所がない/市民の交流スペースが少ない	
	安心・安全の市/静かでおだやかで住みやすい町	空き店舗が生かされていない/遅くまでやっているお店がない/商店街の活気があまりない	商業施設
	農工商バランスが良い	大きなショッピングモールがない/大きな図書館や本屋がない	
	テレビでの紹介が多い。飲食店など/和菓子屋が多い/おいしい飲食店が多い	知名度無し「古河市」	認知度
	食べ物新鮮でおいしいところ/甘露煮！	クラシックコンサート施設がない/建物が劣化しているままの感が大だから使えなくなる	文化施設
	篆刻美術館/街角美術館/出城まわり	どなたとどこと聞かれてこれ！と言えるものがあまりない	有名
	建築学会賞受賞の歴史博物館がある	古河地域のハザードマップ危険/人口減少/空き家が多い/豪雨時の水害（利根川が近い）	
	総和中ブラスバンド吹奏楽部	市外から人が集まるわかりやすい場所/施設標識が足りない/市の改善意識の低さ・遅さ	
	スポーツオリンピアンがいる	いざ避難をしようと思ったときにどこも一杯だった	
	撮影地として利用される場所が多い	休日は市外に出てしまう人が多い	その他
	災害が少ない/天災が少ない	すばらしい名の町名を使わなくなったのは残念	
	災害が少ない（大きな川（利根川）が市の隣を流れているので常に危険を感じているにもかかわらず）	1市・2町それぞれの育った環境から14万規模の"市民"となっていない	
	文化人が多く輩出されている	旧市町単位での差が大きい/古河市の取組たてわり	
	「第九」のコンサートを開催できること	遊べる場所少ない	遊び
	花火大祭3尺玉2発/ちょうちんもみ	市外・郊外から人が呼べるような施設イベントが少ない/イベントの周知が届いていない	イベント
	夕日がきれい	交通網を活用しきれてない	駅・交通・立地条件
	和菓子のお店が多い	ベッドタウン化している。定住人口、人口減少を予想しつつ計画	環境
	能楽/教えてもらったり伝えてもらえる機会がある	見場見学ができない/収容人数が多い場所がない/映画館がない/小規模な施設が点在している	
	渡辺徹さん一家が古河大使としてイベント参加等のPRをしている	演奏する施設がほぼない/練習の場が少ない/若い世代が利用できるスタジオや練習室が無いに等しい	
	人間国宝の方がいる	合併18年シンボリックな施設がない/国際交流施設がない	
	公会堂を中心にしているいろいろな文化活動が行われてきた	市民が発表会等で市外の施設を利用している/文化活動特に音楽を表現する場がない（小学生から）	施設
	お寺・神社がすごく多い	大きなコンサートホールがない/小さい舞台はあるが、楽屋と直接つながっていない	
	提灯もみ祭り/お祭りがたくさんある/お囃子/桃祭り	体育館は運動する所で音楽の演奏はしないでほしい	
	大きな花火大会（数年行われていませんが）	ホール建設実現したら、本番さながらの練習をしたいため楽器などを常設しておける所を作ってほしい	
	篆刻美術館全国唯一/日光街道/西口歴博エリア風情がある	かなり古い体質	人
	雪の結晶/雪の殿様/古河公方、土井殿夜その他	昔からあるイベント・おまつりが少なくなっている	祭り
	古き良き歴史・文化有/誇れる歴史文化伝統を育てる/歴史のレベルが高い	みんな公方様を知らない/歴史をもっとわかりやすく知りたい/歴史のすばらしい所を生かされていない	
	古河は城下町ということでその関係のある街並みが残っている	古い建物・堀など壊されていく/歴史的施設が多い（小京都として生かされていない）	歴史
	公方様がいた/古河城があった/旧古河城の街並み/徳川家ゆかり	歩いてまたは自転車での自分の足でいけるところに公会堂はあった。誰もが、文化を楽しめた。	
	大名行列が通った	文化芸術に触れる機会が少ない/美術館がない/文化的な建造物が少ない	
	自慢：歴史あり→現代風に若い人が共鳴できるような動画配信などどうか？	世界の文化を感じられる文化センターがほしい。子どもの興味に応じて対応できるもの	文化施設
	市民吹奏楽団が50年以上も続いている。茨城で一番古い。	文化芸術に触れる機会が少ない。そういった場所が少ない。	
	文化・スポーツ面で実力がある/スポーツの街/サッカーが強かった	文化・芸術 発表・発信の施設がない/設備の整ったちゃんとした文化ホールがない	
	吹奏楽が盛んな町である/吹奏楽市民バンドコンクールではたくさん賞をとっている	センターがないために、わざわざ他市町村の文化センターを利用しなければならない。子どもは遠すぎてひとりでは行けない。	
	有名なものづくりをしている企業や工場がある	（役所の）予算？/（提案）避難施設ってスペースだけかな？設備とか考えられているかな？	その他
	卒業生にテレビに出るくらいの芸能人がいる。活かせる場を！！	観光が中途半端/子どもが文化にふれる機会がない	

次回予告！

第2回のワークショップのテーマは、「新公会堂でやりたいことを考える」です。（仮称）新公会堂で実施したい・観たい・体験したいイベントについて考え、年間カレンダーとしてまとめる回を予定しています！ニュースレター第2号の発行日は令和6年6月頃を予定しています。