

古河に行こーか

資料 3

開催概要

日時 4/27(土) 10:00 ~ 12:00 参加者 古河市在住の市民 19 名

会場 ヤクルトはなもプラザ 会議室

プログラム

- 前回のふりかえり
- ワークショップについて・事例紹介
- グループワーク
- グループ発表 (1 チーム 5 分程度)
- 次回予告・なんでもアンケートの記入等

第3回テーマ「新公会堂に必要な機能を考える」

令和6年4月27日(土)、「新公会堂に必要な機能を考える」をテーマとした第3回市民ワークショップを開催し、総勢19名にご参加いただきました。

今回は、前回挙げられた様々な年間イベントを行うためにはどのような場所が必要かを考えました。「大ホール」「練習室」「共用部」でやりたいことを思い浮かべ、その場所で必要な広さや設備について意見を出し合いました。また、室内だけではなく屋外スペースや施設のコンセプトに関する意見など、活発に議論が行われていました。

メジロチーム

- 大ホール** イベントのある日だけの建物にならないようにする
吹奏楽の発表、コンクールの大会会場となる2,000席以上
- 練習室** 若い人に足を運んでもらえるように、練習室は多くほしい
- 共用部** 防災、災害時に容易に転用できる多目的スペース
防災拠点としても含めて1000台以上の駐車場
- その他** 地域住民が生産している品物等が販売できる広場



ウグイスチーム

- 大ホール** 1,500席くらいのコンサート会場
オーケストラ、吹奏楽コンサートのための「反射板」「音響設備」
- 練習室** パーテーションで分けられるようにする
防音室設置(ピアノ付や反射鏡付)
- 共用部** シェアオフィスのような図書館、仕事スペース(自習室含む)
- その他** 立体駐車場600台以上
SNS動画などを発信でき、避難・災害時に必要なWifi環境



カワセミチーム

- 大ホール** 舞台裏手から入れる複数の楽屋
- 練習室** 練習室の数を多くして、市民サークルを拡大する(団体・個人)
- 共用部**
 - ・広いスペースを作って市民交流スペースに(交流拠点)
 - ・トイレ。女性の利用が多いので、女性と男性で比率を2:1にする
- その他**
 - ・野外フェスの屋台、キッチンカー、芝生



ヒバリチーム

- 大ホール** 座席に車椅子スペース5席以上。スロープあり
- 練習室** クラシック・合唱の練習ができるアップライトピアノ
ピアノ発表会やコンクールができる200席程度の小ホール
- 共用部** カウンター席や個別スペースで勉強や読書ができる
- その他** 遊具(子どもが遊ぶため)



裏面ではグループワークで出たご意見を紹介しています！

新公会堂に必要な機能を考えてみよう				
大ホール		練習室		その他
メジロ	防災・災害時にイスなどを容易に整理し、スペースを作れる 成人式。存在を認知 外部からの本格的な大きなコンサート（NHK のど自慢） 高度な音響装置 <u>2000 席くらい</u> <u>イベントのある日だけの建物にならないように</u> 1000 席以上の固定席 吹奏楽の発表、コンクール大会会場となる 2000 席以上 さいたまスーパーアリーナの規模を参考に 1500 席以上	若い人に足を運んでもらえるように、練習室は多くほしい 防音室 飲食ができる（座席で OK） 200 席～ 250 席（ロールバックチェア） <u>300 席以上の小ホール</u>		様々な防災備蓄収納スペース ・ PFI、PPP の業者へのヒヤリングを行い、運用上の意見を取り込み、施設設計に活かす ・ 建物のインフラ途絶をなくす設備設計 ・ <u>商業施設との連携で公会堂の稼働率を MAX に</u> ・ 商業施設との連携をよく考える（ヨークベニマル以外に何かあるか） ・ 地域住民が生産している品物等が販売できる <u>広場</u> ・ 市民が気軽に利用できるレストラン ・ 講座で学んだ作品を <u>展示する広場</u>
	共用部 フレキシブルスペース、多用途スペース <u>防災・災害時に容易に転用できる多目的スペース</u> 子育ての仲間が安心して集うスペース <u>高齢者も使える会話が</u> できる場所 キッズルーム 多目的スペース、会議室をベースに部屋割を考える 展示スペース 気軽に使用できる <u>シャワー室</u> 、銭湯	屋外コンサートができる芝生階段 若い人を取りこむ機能 <u>防災拠点としても含めて 1000 台以上の駐車場</u> グリーン広場 <u>せせらぎと小魚が泳ぐ水辺</u> <u>季節折々の花が咲く庭園</u> 公園的な集える場 オーケストラ、吹奏楽の発表の場 古河出身の文化人紹介コーナー（常設展示室）		<u>楽器置き場（常時）</u> コンクールの会場 2000 人以上収容の野外コンサート会場 図書室、飲食コーナーなど全市民が出入りできる場所 鑑賞教材を生で体験できる環境（パイプオルガン） 災害、非常時に大人数が集える、食糧保管、情報共有の場
大ホール		練習室		その他
ウグイス	オーケストラ、吹奏楽コンサートのための「反射板」「音響設備」 演劇のための「移動・撤去可能なイス」「音響設備」「スポットライト」 ミュージカル・演劇のための「音響、照明」「設備全般」 「ロールバック固定」 テレビ収録のための「大ホール（1200 ～ 1500 席）」 オーケストラ BOX（平常時は平面収納で 1700 客席） 壁に反射板（良いデザインで取り付ける） 1500 席くらいのコンサート会場 ワークショップやプラネタリウム等を行える電源設備 映画鑑賞ができる大スクリーンと良い音響 パブリックビューイング用にスクリーン席 成人式が行えるように 1500 席	防音室設置（ピアノ付や反射鏡付） 各種講座を行う小ホール 日本舞踊、ピアノ発表を行う音響・照明付きの小ホール（400 席くらい） 市内学生バンドが発表できる小ホール・音響ステージ 小学校合唱発表ができる中ホール・ステージ 写真、絵画文化祭が行える展示室 平土間でテーブルを置けるようにして、講演会・表彰式のあとにパーティやディナーショーが行えるように パーティションで分けられるようにする 成人式後のパーティ会場（300 席以上）		音楽が好き！演奏が好き！そんな気持ちを表現できる場所 新公会堂内で、いつでもできるロビーフリーコンサート マルシェ（フリマ・キッチンカー）が出せる野外内エントランス広場 芝生・遊具 tiktok やインスタなど SNS <u>動画を発信できる Wi-Fi 完備</u> 避難、災害時に必要な Wi-Fi 環境 ペットが避難できる場所 防災公園（公園とホールを隣接） 自家発電で CO2 削減
	共用部 ・ Wi-Fi 完備のカフェ ・ カフェスペースにシェアキッチン（1 か月ずつくらいで古河市内の店舗が出店） ・ ロビー・共用部に飲食ができるスペース ・ 自由に表現できるフリースペース	シェアオフィスのような図書館、仕事スペース（自習室含む） 防音・個室完備の学習室・サテライトオフィス 壁面や棚を利用した展示スペース（市の紹介や物販） エントランスホールを利用した色々なイベント		交流スペースやブレイルームなど、雨でも子どもが遊べるスペース <u>600 台以上の立体駐車場</u> シャトルバス <u>古河駅からぐるりん号（市内からも行きやすく）</u>
大ホール		練習室		その他
カワセミ	吸音機能のあるカーテン（座席数を少なくできる） 反響板 講台裏手から入れる複数の楽屋 講演会（他県から呼び込む） 大ホールの座席をシューボックスにして、音響や視覚の効果が良くなるように バリアフリー化で段差をなくす クラシックコンサートの音響（1000 人規模） 1000 ～ 1500 席のライブコンサートの音響・照明 大ホールは 1 階席：800 席、2 階席：400 席で 1 階はカーテンで仕切って 600 ～ 500 席に変更可	中ホールは、移動式・収納型にする。 床の広さを調節できるように（300 ～ 500 席） 1200 席で、全国大会、県大会を誘致できるように 準備や撤収の時間労力を省くため、固定席の大ホール パイプオルガン オーケストラピット スクリーン映画 歌舞伎のセリ・花道・回り舞台 天井を舟底にして、プラネタリウムを効果的に投影できるように 大ホールの床はスロープにする	床張り フリースペース 遮音 ダンス・舞踊で使用できる大きな鏡 練習室の数を多くして、市民サークルを拡大する（団体・個人） 二重の壁にすることで外に音が漏れない音楽室（リハ室の広さ） 遮音性の高い部屋（クラシックやバンドの練習室） 300 ～ 500 席程度の小ホール（音響・照明）	機能 施設外 ・ 野外コンサート施設 ・ 野外フェスの屋台・キッチンカー・芝生 ・ 芝生、ベンチ、水飲み場（噴水）テント設営可能 ・ 子供向け遊具 ・ 施設外観は古河の歴史を全開にする ・ 建物への外からの入口に距離を持たせワクワク感を演出する ・ 施設外を非日常空間にする ・ 建物や敷地に不使用の空間を残す。後世の人の利用を残したい。現在の状態を完全にしない ・ 役所機能の部屋（随時、人がくる） ・ 楽器や用具の搬入が楽になるように収納がほしい ・ 市の情報を発信できるスペースの確保（鉄製の壁にしてマグネットに貼るなど）
	共用部 共同ロビー テーブル 飲食可能 フリー Wi-Fi ホワイエ	カウンターや勉強スペース 広いスペースを作って市民交流スペース に（交流拠点） コーヒESHOP 出演者用の食事スペース イベントで利用できる調理室	トイレ。女性の利用が多いので、女性と男性で比率を 2：1 にする。 共用トイレ 大ホールを使用していない時のための展示施設（絵画・書道） 大人も集まるのでお遊戯会	会議室 ・ 談話室の壁をガラス張りにして、通路からも見えるように ・ 企業や市町村規模のセミナーや会議に対応できる大会議室 ・ 中規模の会議やセミナーに対応できる中会議室
大ホール				その他
ヒバリ	定期演奏会（吹奏楽・オーケストラ）ができる客席 1200 席 吹奏楽コンクール客席 1000 席以上、反響板（音響反射板） オーケストラ演奏会ができる客席 1200 ～ 1500 席 施設規模 1250 席 小ホール 200 席 合唱コンクールができる客席 1000 席、グランドピアノ 固定座 1300 席 ステージの広さは「結城市民文化センターアクロス」程度、以上 成人式ができる 1000 席 座席に車椅子スペース 5 席以上。スロープあり 適切な規模のコンサートホール	第九ができる広さの舞台（オーケストラ・合唱・ソリスト（声楽）） 吹奏楽コンクール、その他コンクールができる広さ（ピアノ・ソロ） バレエが生演奏できる広さ（オペット） 市小中学校音楽会合唱コンクール（結城市のように） グランドピアノ試弾会（有料） 演奏者が使いやすいように、舞台袖に十分な広さを 搬入口からホールまでの動線に段差を作らない ステージ裏に大道具搬入口（広く） 小ホールのステージは低めでよいが、床下に空間がないようにする	音響、照明の専門スタッフを常駐 音響、照明設備、音響反射板 オーケストラピット ホール内に木材を使って響きを良くしたい 聴きやすい、演奏しやすい、ほどよく響くホール 固定座席の大ホール ピアノ庫（温度・湿度管理） 楽器収納庫 気軽にホールを利用するために設置楽器（ティンパニ、マリンバ、太鼓、ビブラフォン等） 親子ルーム	「古河〇× 会館」のような名称ではなく、「〇〇ホール」のように愛される名称 屋外芝生、植栽 屋外イベントが行える芝生広場 展示室 小図書館・カフェ 防災品備蓄（食料・水・毛布等） 託児室・遊具（子どもが遊ぶ） 駅からのアクセス 広い駐車場・駅からバス 譜面台・演奏者用のイス グランドピアノ アップライトピアノ トイレ（女 7、男 3） 音楽の輪を広げよう、音楽で魅力ある街づくり 街角コンサートのようなネーミング
	練習室 ピアノ発表会やコンクールができる 200 席程度の小ホール クラシック・合唱の練習、伴奏合わせができるアップライトピアノ	・ アンサンブル練習用の中・小練習室 ・ 小規模練習やバンドなど練習室の数 ・ リハーサル室 ・ 遮音性能・楽屋	共用部 ・ 広く明るいロビー ・ ロビーコンサートが行える、ある程度広いロビー ・ コワーキングスペース・カウンター席や個別スペースで勉強や読書ができる ・ コンセント ・ 飲食スペース ・ 共用部にテーブル、いす	

次回予告！

第 4 回のワークショップのテーマは、「新公会堂の使い方を考える」です。これまで出された意見を踏まえ、（仮称）新公会堂の管理・運営（ソフト面）について考えます！