

市民アンケート調査報告

1. 市民アンケートの概要

1.1. 調査の目的

(仮称)古河市新公会堂の新設にあたり、施設の内容や規模、敷地条件などの項目について市民の意見を確認する。また、同時に古河市で検討を進めている古河市文化芸術振興基本計画の参考とするため、今後の文化芸術のあり方についても、市民の意見を確認することを目的としている。

1.2. 調査対象

16歳以上の古河市市民 3,000人 (無作為抽出)

1.3. 調査方法

郵送で配布し、回答方法は、二次元コードによるWEB回答または、調査票用紙を使用した紙回答のいずれかとした。

1.4. 調査期間

6月2日(金)に配布、6月30日(金)を返信期限として回収した。(6月30日(金)以降、7月14日(金)までに郵送で回答があった7件についても集計対象とした。)

1.5. 回収状況

- WEB回答：264件
- 紙回答：508件 (うち有効回答 507件、(500件が6月30日期限内回収))
- 合計：772件 (うち有効回答 771件)、有効回収率 25.7%

※無効回答1件は、回答欄に内容が記載されず、「反対」のみの記載であった。

1.6. 調査項目

- 文化に関する意識調査
- 文化施設について

1.7. 配布資料

調査対象者に配布した資料は3. 配布資料に示す。

2. 調査結果

凡例及び注記

- n：サンプル数。注記のない限り、被該当者（その設問に答える必要のない方）を除いた数であるため、回答数以下になる。
- 不明：未回答などで回答内容が不明であることを示す。
- 回答数に制限がある設問で、制限数を超えた場合は集計に含めず無効回答とした。
- 各表の網掛けは年代別の■上位一位、■上位二位・三位を示す。
- 自由回答における（ ）の数字は、同一回答の数を示す。

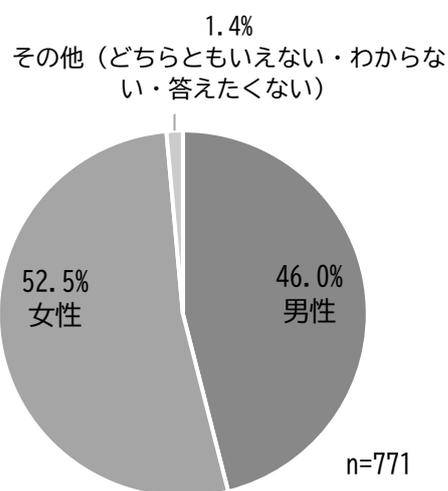
2.1. 基本事項

【Q1】性別（単一回答）

- 男性が46%、女性が52%とほぼ同程度である。

表 2.1 【Q1】選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=770)
男性	355	46.0
女性	405	52.5
その他（どちらともいえない・わからない・答えたくない）	11	1.4
総計（人）	771	100%

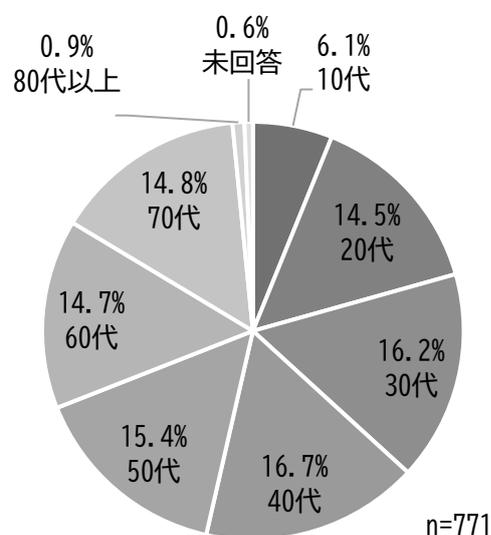


【Q2】年代（単一回答）

- 40代が最も多いが、各年代に分散している。

表 2.2 【Q2】選択人数順

回答内容	人数	割合(n=770)
10代	47	6.1
20代	112	14.5
30代	125	16.2
40代	129	16.7
50代	119	15.4
60代	113	14.7
70代	114	14.8
80代以上	7	0.9
不明（未回答）	5	0.6
総計（人）	771	100%

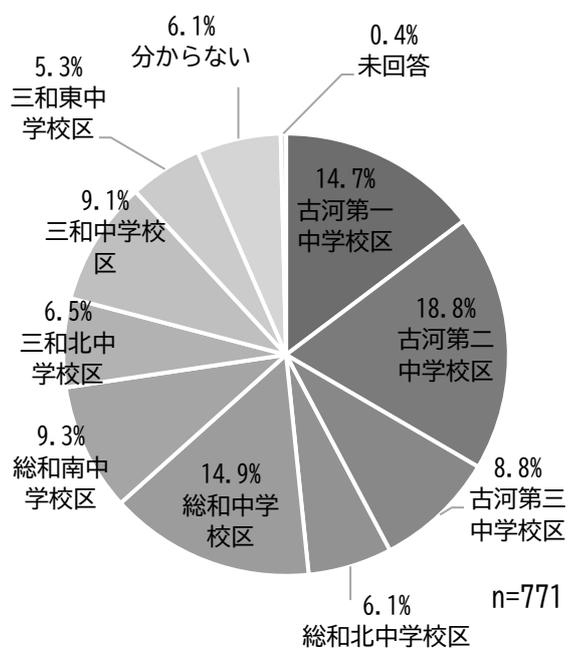


【Q3】お住まいのエリア（単一回答）

- 古河第二中学校区が最も多く、18.8%である。

表 2.3 【Q3】選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=770)
古河第一中学校区	113	14.7
古河第二中学校区	145	18.8
古河第三中学校区	68	8.8
総和北中学校区	47	6.1
総和中中学校区	115	14.9
総和南中学校区	72	9.3
三和北中学校区	50	6.5
三和中中学校区	70	9.1
三和東中学校区	41	5.3
分からない	47	6.1
未回答	3	0.4
総計（人）	771	100%



2.2. 文化に関する意識調査

【Q4-1】 普段楽しんでいる文化芸術に関わる趣味（複数回答・あてはまるもの全て）

- 全体の7割が音楽鑑賞（配信・CD・レコード・ラジオ・テレビなど）と回答しており、全年齢で上位となっている。
- 音楽鑑賞（音楽会・コンサートなど）は4割近く、美術鑑賞（美術館・画集）及び演劇・演芸・ダンスの鑑賞（劇場公演・発表会など）が2割と、一定の鑑賞ニーズが見られる。
- 年代別にみると、10代は映画鑑賞（映画館）が最も多く、20代は音楽鑑賞（配信・CD・レコード・ラジオ・テレビなど）に次いで、動画鑑賞（配信を含む）が上位である。

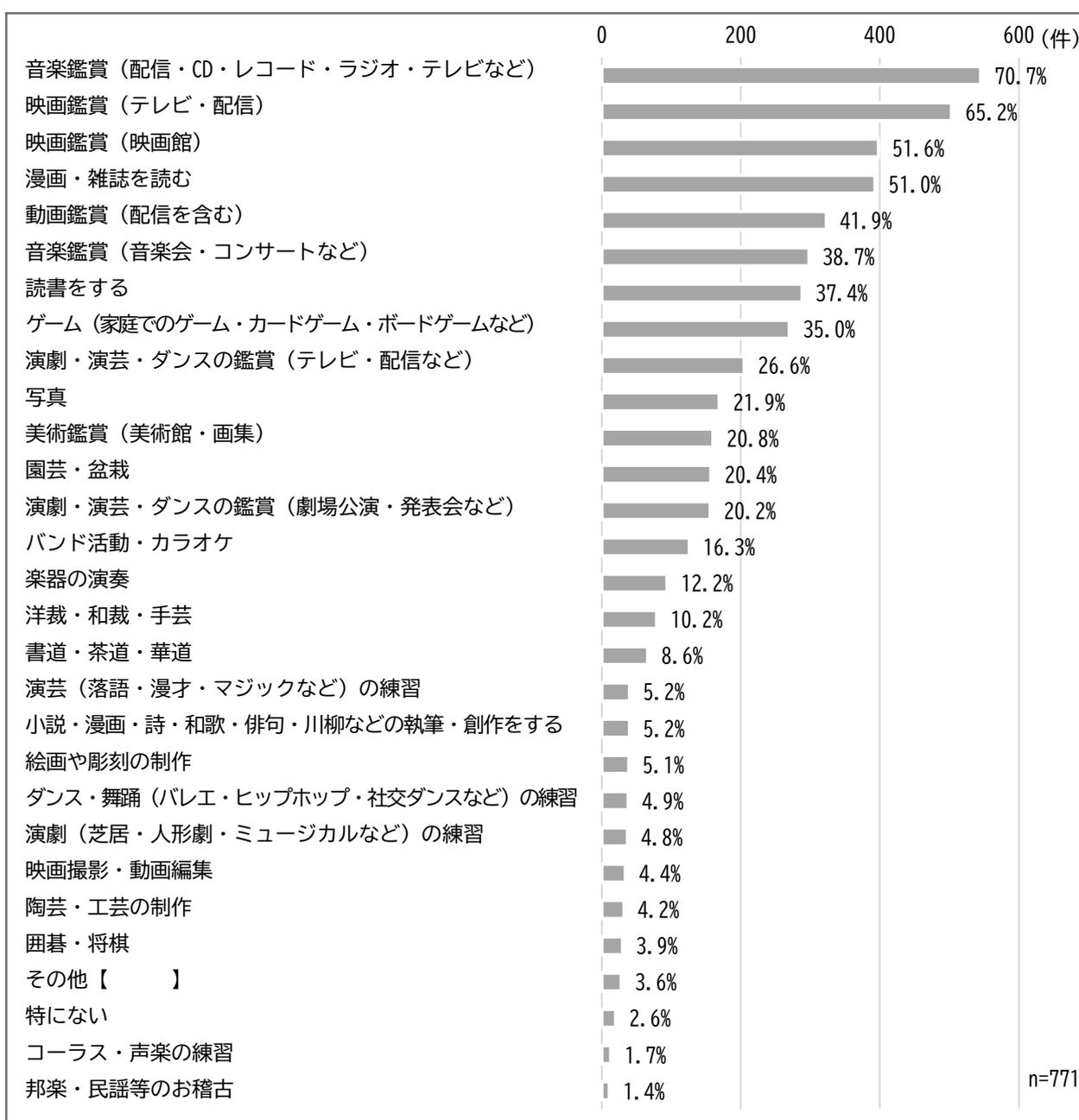


図 2.1 【Q4-1】 選択件数順

表 2.4 【Q4-1】年代別

年代別	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計 (件)	割合 (n=771)
音楽鑑賞(配信・CD・レコード・ラジオ・テレビなど)	29	88	87	96	95	81	64	5	545	70.7%
映画鑑賞(テレビ・配信)	26	72	85	92	77	76	70	5	503	65.2%
映画鑑賞(映画館)	30	64	66	74	66	55	39	4	398	51.6%
漫画・雑誌を読む	23	67	80	87	52	44	37	3	393	51.0%
動画鑑賞(配信を含む)	25	76	68	73	45	24	9	3	323	41.9%
音楽鑑賞(音楽会・コンサートなど)	10	53	45	56	52	46	36	0	298	38.7%
読書をする	19	38	41	48	52	45	43	2	288	37.4%
ゲーム(家庭でのゲーム・カードゲーム・ボードゲームなど)	26	66	67	54	27	14	14	2	270	35.0%
演劇・演芸・ダンスの鑑賞(テレビ・配信など)	10	32	25	36	39	34	28	1	205	26.6%
写真	12	28	23	25	23	26	32	0	169	21.9%
美術鑑賞(美術館・画集)	4	20	22	23	29	35	26	1	160	20.8%
園芸・盆栽	0	7	17	24	24	45	39	1	157	20.4%
演劇・演芸・ダンスの鑑賞(劇場公演・発表会など)	5	24	17	27	26	25	32	0	156	20.2%
バンド活動・カラオケ	22	21	20	25	16	9	13	0	126	16.3%
楽器の演奏	11	12	15	15	12	15	13	1	94	12.2%
洋裁・和裁・手芸	4	8	14	10	14	14	15	0	79	10.2%
書道・茶道・華道	2	11	6	10	10	13	13	1	66	8.6%
演芸(落語・漫才・マジックなど)の練習	1	5	3	6	5	7	12	1	40	5.2%
小説・漫画・詩・和歌・俳句・川柳などの執筆・創作をする	7	6	10	5	4	4	3	1	40	5.2%
絵画や彫刻の制作	3	7	7	2	8	4	7	1	39	5.1%
ダンス・舞踊(バレエ・ヒップホップ・社交ダンスなど)の練習	4	3	3	8	1	6	13	0	38	4.9%
演劇(芝居・人形劇・ミュージカルなど)の練習	1	3	5	6	9	7	6	0	37	4.8%
映画撮影・動画編集	3	9	6	10	4	2	0	0	34	4.4%
陶芸・工芸の制作	1	0	3	6	5	8	9	0	32	4.2%
囲碁・将棋	2	1	7	2	5	2	10	1	30	3.9%
その他【 】	1	4	2	9	2	5	5	0	28	3.6%
特にない	1	0	4	2	4	3	6	0	20	2.6%
コーラス・声楽の練習	0	0	4	1	1	1	6	0	13	1.7%
邦楽・民謡等のお稽古	1	1	1	1	2	3	2	0	11	1.4%
総計(件)	283	726	753	833	709	653	602	33	4592	

表 2.5 【Q4-1】 その他自由回答

番号	項目	内容
1	運動	バレーボール
2		ホットヨガ
3		居合道、抜刀道
4		ボウリング
5	乗り物	バイク
6		車
7	食	料理
8		野菜作り
9	その他	SNS、ユーチューブ観る
10		FM ラジオを聴く
11		スマホゲーム
12		クレーンゲーム
13		希少石のアクセサリーの収集、鑑賞
14		アクアリウム
15		テラビュー
16		折り紙
17		UV レジン
18		プラモデル作成
19		NFT 鑑賞、NFT プロジェクトに関わる活動（デジタルアート）
20		プログラミング
21		漢字ドリル
22		パズル誌
23		競馬
24	なし	いっさいしません

【Q4-2】これから取り組みたいと思う文化芸術に関わる趣味（複数回答・あてはまるもの全て）

- 音楽鑑賞（音楽会・コンサートなど）が最も多く全体の37.4%が選択しており、そのうちの約半数（44.6%）は「【Q4-1】普段楽しんでいる文化芸術」の設問では音楽鑑賞（音楽会・コンサートなど）を選んでいないため、潜在的ニーズがあると考えられる。
- 年齢別にみると、多くの年代で音楽鑑賞（音楽会・コンサートなど）が多いが、10代はゲームの回答が多い。

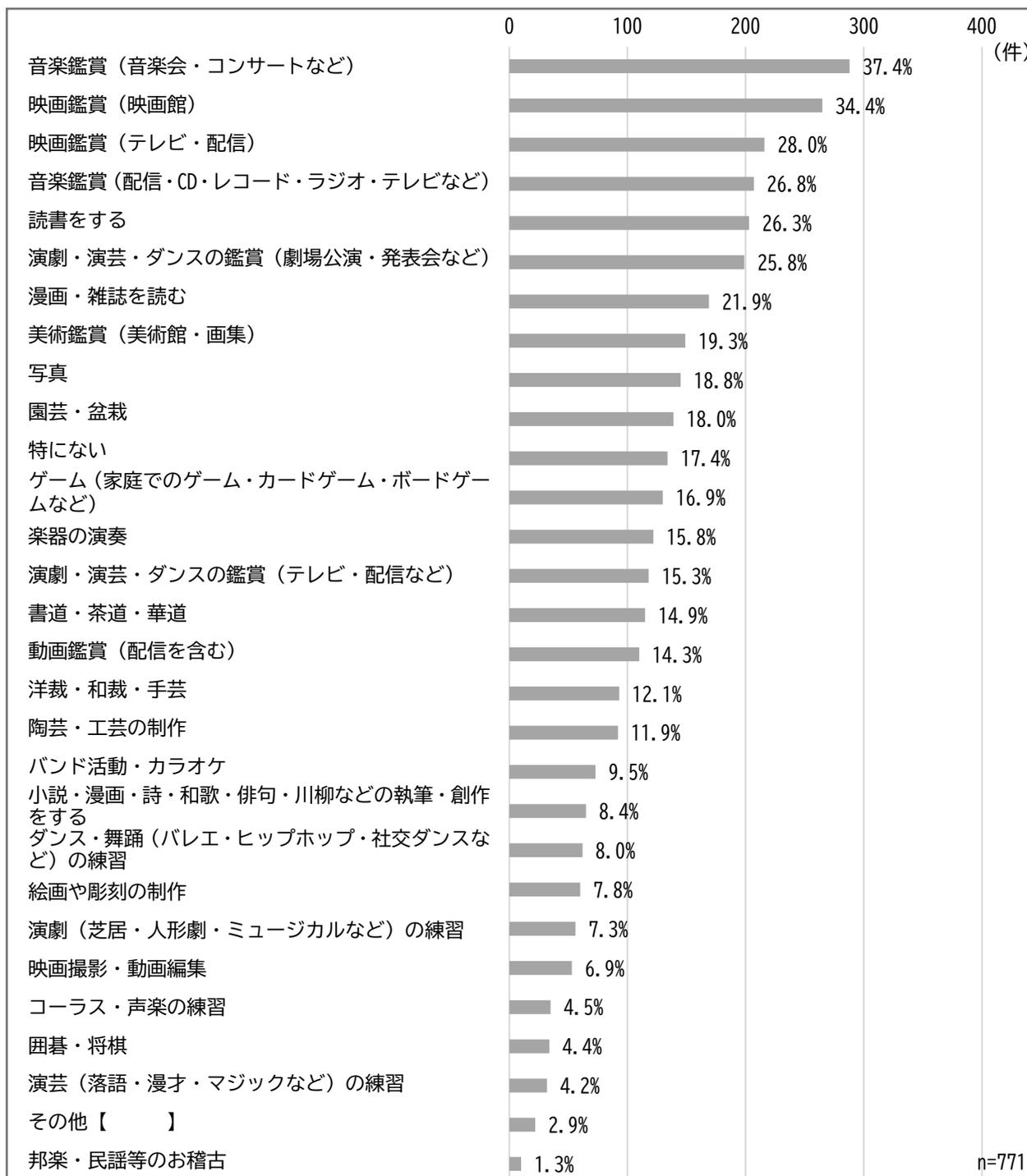


図 2.2 【Q4-2】 選択件数順

表 2.6 【Q4-2】年代別

年代別	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計 (件)	割合 (n=771)
音楽鑑賞（音楽会・コンサートなど）	11	31	36	49	55	54	50	2	288	37.4%
映画鑑賞（映画館）	18	31	34	42	47	50	41	2	265	34.4%
映画鑑賞（テレビ・配信）	11	24	29	30	40	35	44	3	216	28.0%
音楽鑑賞（配信・CD・レコード・ラジオ・テレビなど）	17	25	26	30	33	40	33	3	207	26.8%
読書をする	14	25	34	26	34	31	37	2	203	26.3%
演劇・演芸・ダンスの鑑賞（劇場公演・発表会など）	7	21	29	37	30	39	35	1	199	25.8%
漫画・雑誌を読む	10	21	30	29	27	27	24	1	169	21.9%
美術鑑賞（美術館・画集）	4	16	23	19	29	34	23	1	149	19.3%
写真	14	25	19	24	19	20	23	1	145	18.8%
園芸・盆栽	1	10	16	21	21	34	36	0	139	18.0%
特にない	6	23	23	20	22	20	20	0	134	17.4%
ゲーム（家庭でのゲーム・カードゲーム・ボードゲームなど）	20	26	26	18	17	13	9	1	130	16.9%
楽器の演奏	12	19	15	17	22	17	20	0	122	15.8%
演劇・演芸・ダンスの鑑賞（テレビ・配信など）	9	13	15	18	23	22	17	1	118	15.3%
書道・茶道・華道	5	13	24	19	14	21	18	1	115	14.9%
動画鑑賞（配信を含む）	9	16	22	20	19	17	6	1	110	14.3%
洋裁・和裁・手芸	7	10	16	14	12	15	19	0	93	12.1%
陶芸・工芸の制作	3	5	17	20	17	16	14	0	92	11.9%
バンド活動・カラオケ	14	8	10	14	7	10	10	0	73	9.5%
小説・漫画・詩・和歌・俳句・川柳などの執筆・創作をする	5	13	13	10	6	9	8	1	65	8.4%
ダンス・舞踊（バレエ・ヒップホップ・社交ダンスなど）の練習	9	5	11	13	8	4	11	1	62	8.0%
絵画や彫刻の制作	4	2	14	15	10	7	8	0	60	7.8%
演劇（芝居・人形劇・ミュージカルなど）の練習	2	7	10	13	13	6	5	0	56	7.3%
映画撮影・動画編集	6	13	11	12	8	2	0	1	53	6.9%
コーラス・声楽の練習	2	1	5	6	4	7	10	0	35	4.5%
囲碁・将棋	4	5	5	0	6	5	8	1	34	4.4%
演芸（落語・漫才・マジックなど）の練習	1	3	4	6	7	5	5	1	32	4.2%
その他【 】	0	2	3	6	4	3	4	0	22	2.9%
邦楽・民謡等のお稽古	2	1	1	0	2	3	1	0	10	1.3%
総計（件）	227	414	521	548	556	566	539	25	3396	

表 2.7 【Q4-2】 その他自由回答

番号	項目	内容
1	アウトドア	お寺・社神めぐり
2		釣り
3	運動	スポーツ
4		ホットヨガ
5	創作活動	切り絵
6		折り紙
7		デジタルコンテンツ創作(スマホアプリ開発、デジタルデバイス絵画など)
8		希少石のアクセサリーの鑑賞
9		ガラス工芸
10	その他趣味	パソコン (Web 上) でのゲーム
11		FM ラジオを聴く
12		絵本の読み聞かせ
13		カラオケ
14	その他	今まで触れてなかった芸術
15		今まで通り
16		興味なし
17		特になし
18		建設不要

【Q5】お住まいの地域での文化的な環境（文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会・文化財・伝統的まちなみの保存・整備など）に満足していますか（単一回答）

- 「満足していない」「どちらかといえば満足していない」が全体の 57.8%を占め、半数以上が文化的な環境に満足していない。
- 「関心がない」が 20.5%となっており、文化芸術に対する普及・啓発が到達できていない層が一定数いると考えられる。

表 2.8 【Q5】選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=770)
満足していない	242	31.4%
どちらかといえば満足していない	203	26.4%
関心がない	158	20.5%
どちらかといえば満足している	126	16.4%
満足している	31	4.0%
未回答	10	1.3%
総計(人)	770	100%

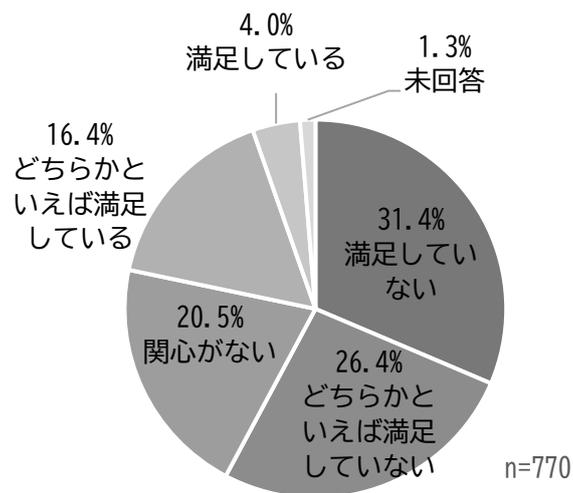


表 2.9 【Q5】年代別

年代別	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計(人)
満足していない	5	31	43	54	45	35	26	3	242
どちらかといえば満足していない	11	25	30	30	24	34	49	0	203
関心がない	5	28	32	24	25	21	21	2	158
どちらかといえば満足している	17	20	16	17	18	19	19	0	126
満足している	9	8	2	3	5	1	3	0	31
未回答	0	0	2	1	2	3	2	0	10
総計(人)	47	112	125	129	119	113	120	5	770

《「満足していない」「どちらかといえば満足していない」と回答した方のみ》

【Q5-1】満足していない理由（複数回答・あてはまるもの全て）

- 「近くに文化施設（ホール・劇場、美術館・博物館・図書館など）がない」が最も多く回答者の66.3%が選択している。次いで「魅力的な活動・イベントがない」が59.1%と、回答者の半数以上が選択している。
- これらの回答から、文化施設の不足や文化芸術に関する活動・イベントの不足を感じている人が多いと考えられる。

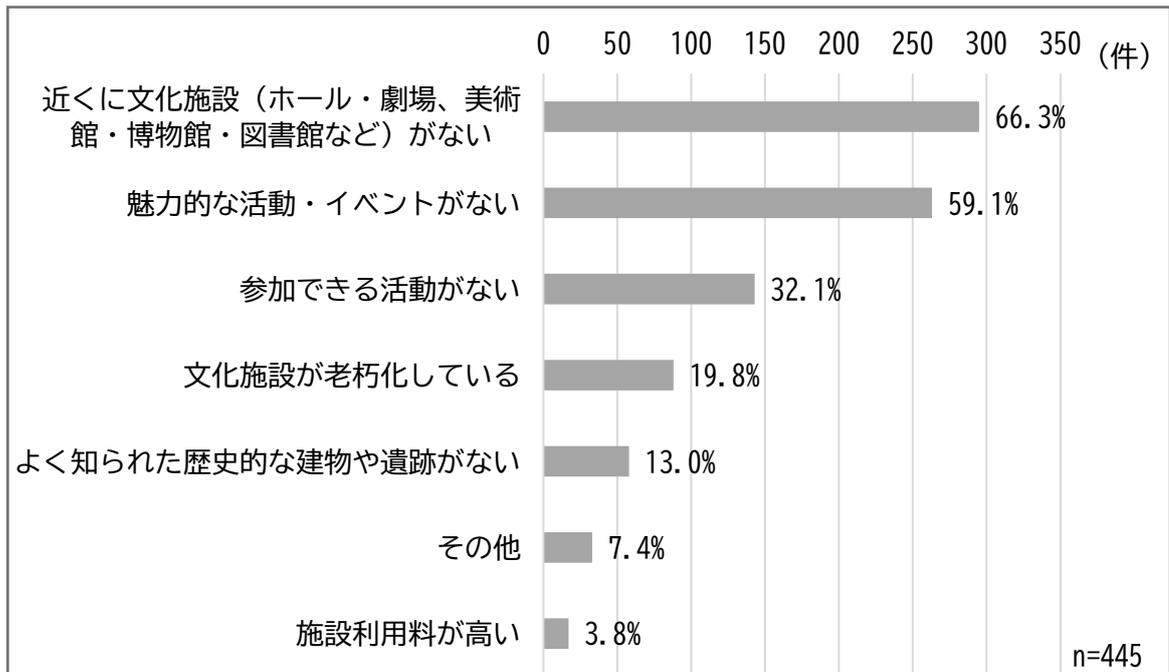


図 2.3 【Q5-1】選択件数順

表 2.10 【Q5-1】年代別

	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計 (件)	割合 (n=445)
近くに文化施設（ホール・劇場、美術館・博物館・図書館など）がない	10	30	44	56	51	46	57	1	295	66.3%
魅力的な活動・イベントがない	6	41	46	55	37	42	35	1	263	59.1%
参加できる活動がない	6	20	25	30	17	20	24	1	143	32.1%
文化施設が老朽化している	7	10	17	19	11	14	9	1	88	19.8%
よく知られた歴史的な建物や遺跡がない	4	7	12	10	3	10	11	1	58	13.0%
その他	0	5	4	8	7	6	2	1	33	7.4%
施設利用料が高い	1	2	2	5	2	4	1	0	17	3.8%
総計 (件)	34	115	150	183	128	142	139	6	897	

表 2.11 【Q5-1】 その他自由回答

番号	項目	内容
1	施設の規模が小さい	小さい
2		小さなホールや公民館ばかり、せめてエニスポール規模が必要。
3		規模が小さい
4		文化施設の規模が小さい
5	求める施設がない	大型書店、画材屋など文化系商業施設が貧弱
6		古河市に見合った大型文化施設がない
7		映画館がない
8		映画館がないのがしんどいです。他県に40分車で通っているので。
9		コンサートが開催できる会場がない
10		飲食店が少ない
11	今ある施設に不満がある	図書館に読みたい本が少ない
12		歴史博物館は興味をひかないし、反対に商業施設がイオンのみと市に魅力を感じない
13		コスモプラザが近ければ・・・潰した施設の代替がないまま衰退している感が否めない。今ある施設（石蔵、コモディ2F、あかJOY2Fなど）、もっと活用できそう。もったいない。
14	街並みが生かされていない	貴重な文化財があるのに、街並みが生かされていない
15		宿場町としての潜在能力はあると思うが、そこを活かしきれていない。
16	イベント・施策に不満	若者に喜ばれるイベントがなさすぎる。
17		生まれた市に比べ、文化施策や教育施策が圧倒的に少なく残念。
18	市の取組がわからない	地域でどんな取り組みをしているか知らない。どこで知ったらいいのかわからない。
19	施設の情報が不足している	どのような物があるか代表的な物しかわからない
20		施設内の写真など情報をもっと公開してほしい
21		空き状況が把握しづらい
22	定員超過	講義などに申し込みをしても満員で入れない
23	手続きが煩雑	文化施設の利用手続きが煩雑
24	仕事等により活動時間が合わない	午前中は仕事があるため興味はあっても参加できない
25		仕事が忙しい
26		夜に行われる活動が少ない、仕事後に行きたい
27		休日しか参加できないので積極的に確認できていません。
28		習い事に関して休日（土・日）に参加できる活動が少ない
29		時間が限定的で参加できない
30	興味なし	特に興味が無い

【Q6】お住まいの地域での文化的な環境を今より充実させるために、何が重要だと思えますか（複数回答・最大3つまで）

- 「ホール・劇場、美術館・博物館・図書館などの文化施設の充実」が最も多く全体の57.4%が選択しており、過半数を超えている。
- 40代以上は、「公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」や、30代は「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」も上位となっており、施設の充実だけでなく、施設におけるイベント事業の充実が求められていると考えられる。
- 20代以下は、「地域の芸能や祭りなどの継承・保存」と回答した割合が高く、地域文化への関心が高いことが考えられる。

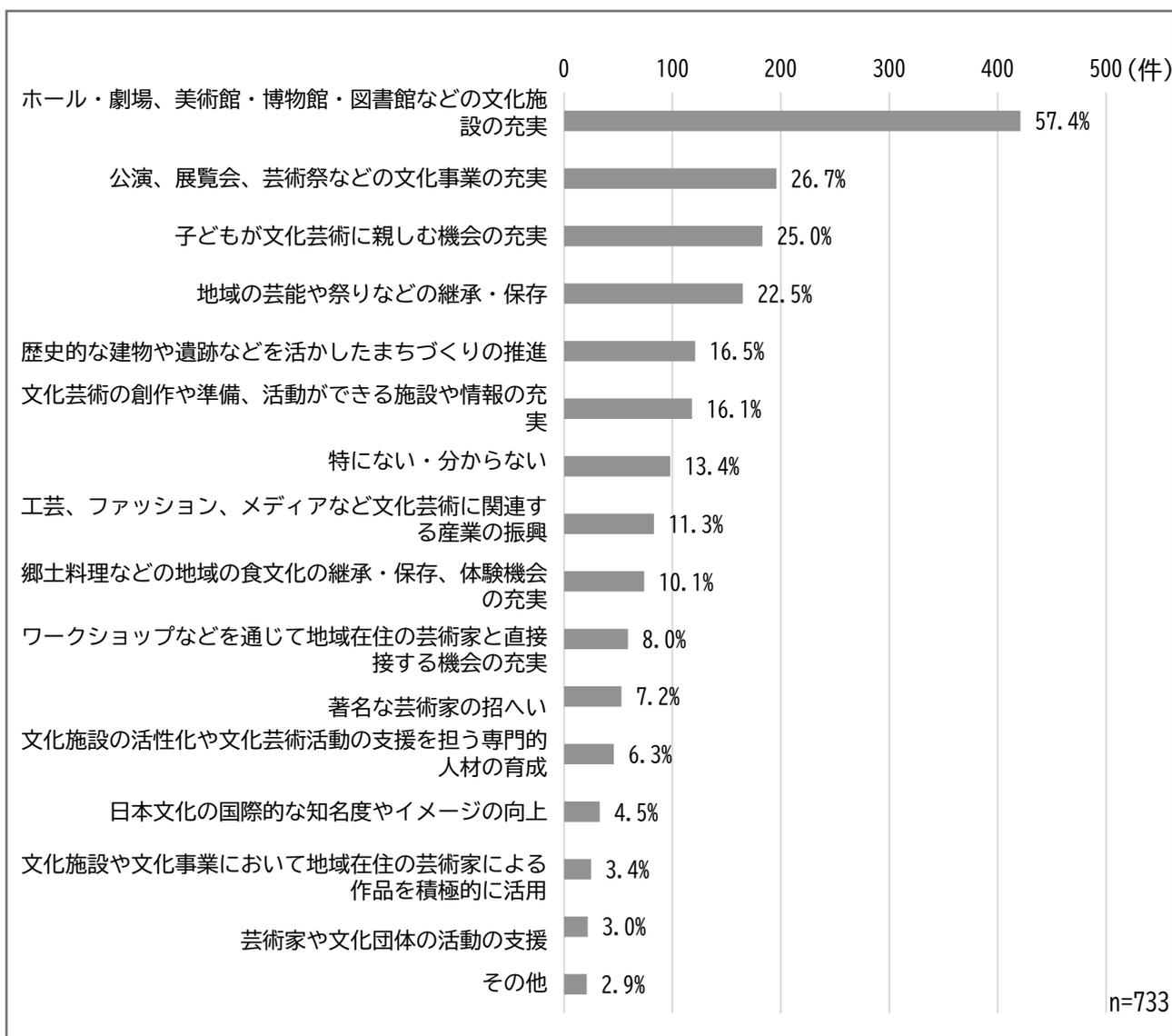


図 2.4 【Q6】 選択件数順

表 2.12 【Q6】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計 (件)	割合 (n=733)
ホール・劇場、美術館・博物館・図書館などの文化施設の充実	25	55	59	74	80	60	65	3	421	57.4%
公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	8	23	23	38	32	33	38	1	196	26.7%
子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	11	26	45	32	20	16	31	2	183	25.0%
地域の芸能や祭りなどの継承・保存	14	32	26	25	16	21	31	0	165	22.5%
歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	3	27	21	20	15	19	14	2	121	16.5%
文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実	4	13	23	17	26	19	16	0	118	16.1%
特にない・分からない	5	15	18	13	13	17	16	1	98	13.4%
工芸、ファッション、メディアなど文化芸術に関連する産業の振興	10	15	14	17	9	11	5	2	83	11.3%
郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実	10	11	13	6	10	11	13	0	74	10.1%
ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実	1	10	11	17	12	4	4	0	59	8.0%
著名な芸術家の招へい	4	8	7	9	11	5	8	1	53	7.2%
文化施設の活性化や文化芸術活動の支援を担う専門的人材の育成	4	2	9	7	3	10	11	0	46	6.3%
日本文化の国際的な知名度やイメージの向上	3	8	4	4	8	3	3	0	33	4.5%
文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用	2	2	3	1	4	3	10	0	25	3.4%
芸術家や文化団体の活動の支援	2	4	4	5	1	3	3	0	22	3.0%
その他	2	1	6	5	4	1	1	1	21	2.9%
総計 (件)	108	252	286	290	264	236	269	13	1718	

表 2.13 【Q6】 その他自由回答 (1/2)

番号	項目	内容
1	映画館	映画館があると良い
2		映画館があってほしい
3		映画館が欲しい
4		映画館があれば魅力的
5		大型のイオンや映画館を作る
6	商業施設	大型のイオンがほしい
7		大きなショッピングモールがあるとよい
8		大きなショッピングモールがあれば魅力的
9	スポーツ関連施設がほしい	室内スポーツや施設（古河体育館閉鎖後代替施設がない）があるとよい
10		e スポーツ関連のイベントや施設があるとよい
11	ホールの充実	学校で演奏会、演劇、公演会など古河市で活動できるホールが必要
12		ホール等に関しては、大々的な客席の数ばかり考えず、リハーサル室や小ホールの設置も同時に考えてほしいです。
13		音響などもプロの呼べるホールや、いつでも入れる喫茶室や古河のスイーツ等も取り入れてはどうだろうか。
14	地域の伝統文化を活用	八代目柳橋のいる古河・石蔵、富岡蔵などを生かした若手の落語家を育てるのはどうだろうか。
15		都市伝説のような、昔話をもっと広めて有名にしてほしい
16		近隣の栃木市、笠間市は伝統と文化芸術を重んじた街づくりがされているように感じます。古河もそれらの市を見習って地域活性化の how to を学んでみてはいかかでしょうか。
17	多様な世代を呼び込む機会・環境	広告、告知などから若人（子供）をターゲットに参加できるイベントの開催。またその結果を広報する取り組み。
18		仕事してる世代でも参加できる時間のイベントを増やして欲しい
19		若い世代の興味・関心を高めることが必要
20		文化芸術に触れる機会が少なすぎます。（中略）そもそも文化芸術は教養であり、無くても生活はできてしまうもの。これに時間やお金をかけてもらうには、その存在意義を知って貰うことが不可欠です。著名なものでなくても良いので、成長期に実物の文化に携わる機会を増やすべきだと思います。
21		よく言われることですが、ハード（施設）とソフト（人材・その育成）の両論がバランスよくできることが必須だと思います。その点、近年、市内のハードの設置の遅く共に、ソフトの場の著しい衰退に目をつぶるわけにはいきません。市民レベルでの文化活動参加には、市、公民館主催の文化面の講座が必要ですが、皆無に等しく、また、講座終了後のサークル活動に対しても施設利用の優先権があつて然るべきですが、機会平等のもと、配慮がなされていません。市の文化行政の不備です。
22		特定の人が趣味嗜好で利用するのではなく、市民の幅広い年齢層で利用できる魅力のある環境が必要。
23		そこに住む人々の心や気持ちを育てる事、誰とでも笑顔であいさつが出来る事、施設の必要性はその後だと思います。
24	子供の活動	子どもの習いごと（絵画、スポーツ、ダンス）
25	子供が遊べる公園	文化的な環境よりも、子供たちが遊べる公園や施設を増やして欲しいです。境町が屋根が全面ついている公園があったり、色んなお店があったり街づくりがすごいと思います。

表 2.14 【Q6】 その他自由回答 (2/2)

番号	項目	内容
26	他県からも魅力的と思われる施設	お金をかけて文化施設を作るにも、オシャレで他県、近隣の市町村から行きたいと思われるような魅力的な施設を是非作って頂きたい
27	文化地区と商業地区を分ける	文化地区と商業地区を明確に分けてほしい
28	地域施設の集約	地域施設の集約
29	その他	文化といっても多岐にわたるので、施設を作るだけ団体を保存するだけではだめだと思います。具体的なことはわかりませんが、重要だと思える選択肢はこの中にありませんでした。
30		周辺自治体の施設もあるので現状で問題があると思わない、今より充実させる必然性を感じない。
31		選択肢が古い。選んでも仕方ない
32		買い物、映画、コンサートなどは 結局、市外、県外へ出向くことが多い
33		古河市にはこれという場所がない 魅力が足りない
34		歴史的な街ということを知らない人が多すぎ。
35		東京から古河は約1時間程、水戸に先越されたのは悔しいです。
36		古河市は青年部と市議会が一体化していない。だから市長はよく変わる
37		カナルハウスがなくなって「古河商工会議所」の新春の会員の集いも立食パーティーのできる場所がなくなってしまった。今後どのように考えていますか。
38		都心へのアクセス充実 (安価に行けると良い)

【Q7】この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞したことはありますか（※直接鑑賞とはテレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等での視聴を除く）（単一回答）

- 「直接鑑賞したことがある」が過半数を超えている。

表 2.15 【Q7】 選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=771)
直接鑑賞したことがある	441	57.2%
直接鑑賞したことはない	309	40.1%
未回答	21	2.7%
総計（人）	771	100%

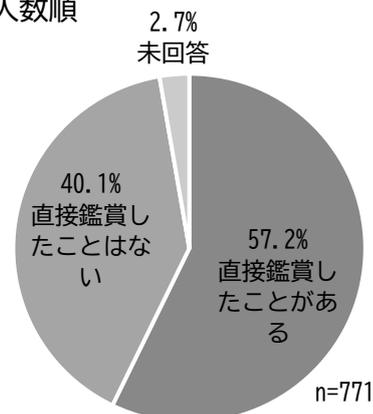


表 2.16 【Q7】 年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計（人）
直接鑑賞したことがある	30	83	78	75	65	58	50	2	441
直接鑑賞したことはない	15	27	46	52	48	51	68	2	309
未回答	2	2	1	2	6	4	3	1	21
総計（人）	47	112	125	129	119	113	121	5	771

《「直接鑑賞したことがある」と回答した方のみ》

【Q7-1】鑑賞したジャンル

- 「映画（アニメーション映画を除く）」が最も多く回答者の54.0%が選択し、次いで「アニメーション映画」が多く回答者の36.1%が選択している。

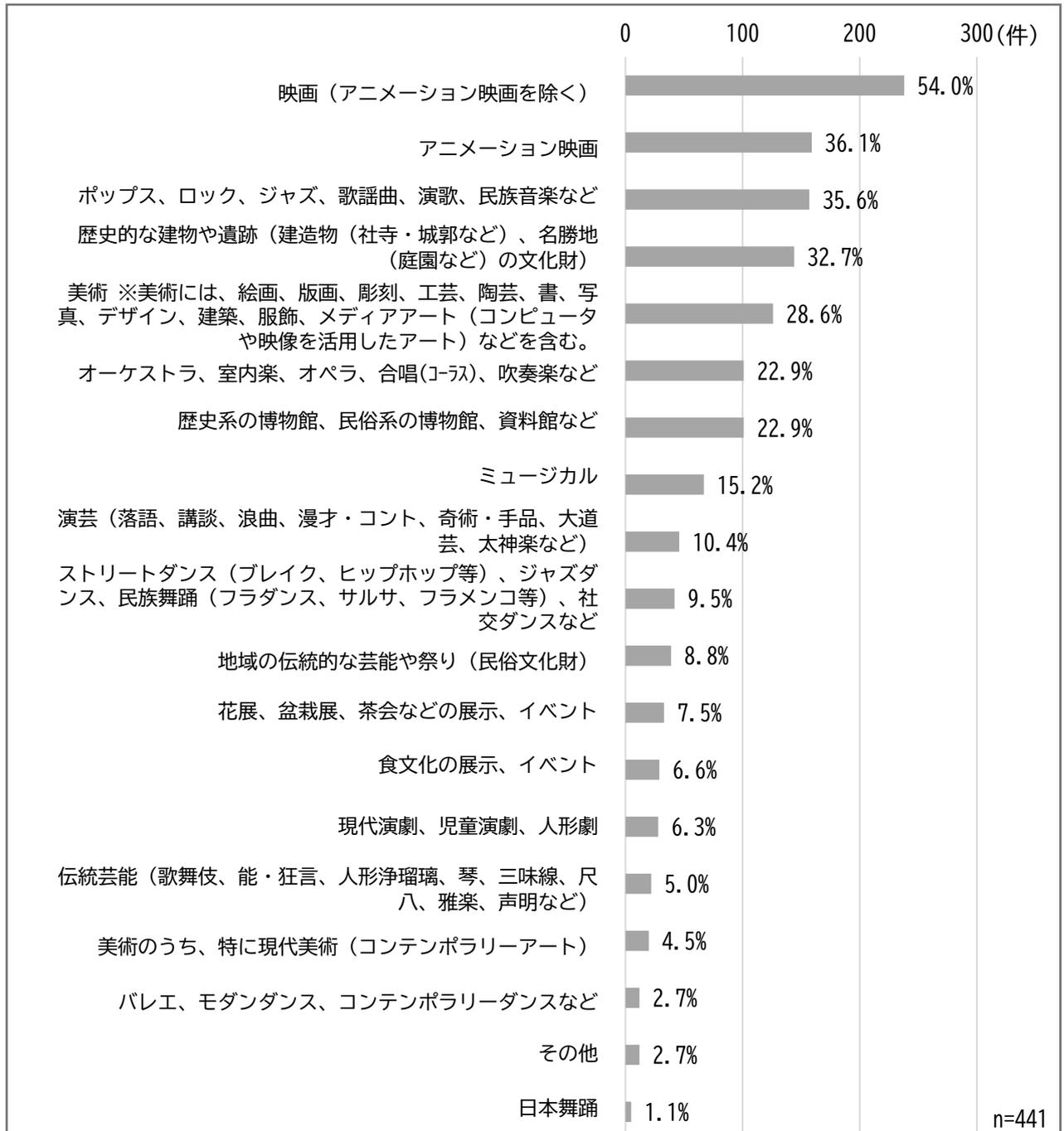


図 2.5 【Q7-1】選択件数順

表 2.17 【Q7-1】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計 (件)	割合 (n=441)
映画（アニメーション映画を除く）	19	51	40	39	48	28	12	1	238	54.0%
アニメーション映画	14	44	37	40	16	6	0	2	159	36.1%
ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など	6	33	22	28	31	22	15	0	157	35.6%
歴史的な建物や遺跡（建造物（社寺・城郭など）、名勝地（庭園など）の文化財）	8	22	24	19	25	26	18	2	144	32.7%
美術 ※美術には、絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）などを含む。	5	26	21	19	20	14	20	1	126	28.6%
オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱(コーラス)、吹奏楽など	10	7	18	17	11	20	18	0	101	22.9%
歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など	6	17	13	18	18	14	15	0	101	22.9%
ミュージカル	5	14	10	11	13	8	6	0	67	15.2%
演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）	0	7	3	11	7	7	11	0	46	10.4%
ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民族舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど	2	6	7	10	2	7	8	0	42	9.5%
地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）	3	3	6	9	5	4	9	0	39	8.8%
花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント	0	4	5	2	3	8	10	1	33	7.5%
食文化の展示、イベント	1	8	4	8	6	0	1	1	29	6.6%
現代演劇、児童演劇、人形劇	3	5	3	4	7	2	4	0	28	6.3%
伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）	1	1	3	3	3	5	6	0	22	5.0%
美術のうち、特に現代美術（コンテンポラリーアート）	0	8	2	7	0	1	1	1	20	4.5%
バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど	2	1	1	3	1	1	3	0	12	2.7%
その他	1	3	3	1	1	0	3	0	12	2.7%
日本舞踊	1	0	1	1	0	0	2	0	5	1.1%
総計（件）	87	260	223	250	217	173	162	9	1381	

表 2.18 【Q7-1】 その他自由回答

番号	項目	内容
1	Vtuber	Vtuber のライブ
2	アイドル	アイドルコンサート
3		アイドルのコンサート (ライブ)
4	音楽	コンサート
5	バーチャル ライブ	バーチャルライブ (会場でアーティストが映し出されそこに存在して見えるライブ)
6	ショー	アレグリア (シルクドソレイユの演目のひとつ)
7		アイスショー
8	フェス	デザインフェスタ vol57
9		声優フェス
10	相撲	相撲
11	その他	金曜ロードショー
12		コロナ禍の中1年間大衆の中には出かけませんでした。

【Q8】この1年間に、どのくらいの頻度で文化芸術に関する鑑賞・活動を行いましたか
(単一回答)

- 【Q8-①】～【Q8-③】は、該当する選択肢がないことから、「未回答」とした回答も集計に含めている。

【Q8-①】文化芸術イベントの直接鑑賞

- 「年に数回程度」が最も多く36.8%である。

表 2.19 【Q8-①】選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=771)
年に数回程度	284	36.8%
年に1回程度	169	21.9%
月に1～3回程度	60	7.8%
週に複数回	9	1.2%
週に1回程度	2	0.3%
未回答	247	32.0%
総計(人)	771	100%

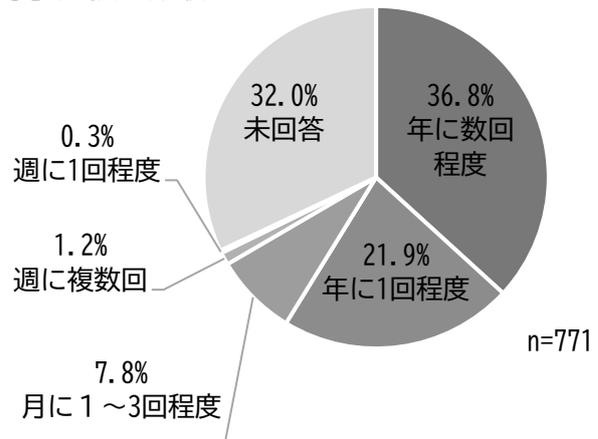


表 2.20 【Q8-①】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計(人)
年に数回程度	20	57	37	49	47	40	33	1	284
年に1回程度	12	17	34	33	24	24	23	2	169
月に1～3回程度	6	15	7	8	9	9	6	0	60
週に複数回	0	1	0	4	2	1	1	0	9
週に1回程度	0	1	0	0	0	0	1	0	2
未回答	9	21	47	35	37	39	57	2	247
総計(人)	47	112	125	129	119	113	121	5	771

【Q8-②】文化芸術のテレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等による鑑賞

- 「未回答」(1回もない)が最も多く27.5%であるが、「週に複数回」も25.3%が回答しており、全く鑑賞しないか、頻繁に鑑賞するかの2極化の傾向がある。

表 2.21 【Q8-②】選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=771)
週に複数回	195	25.3%
年に数回程度	139	18.0%
月に1～3回程度	84	10.9%
週に1回程度	72	9.3%
年に1回程度	69	8.9%
未回答	212	27.5%
総計(人)	771	100%

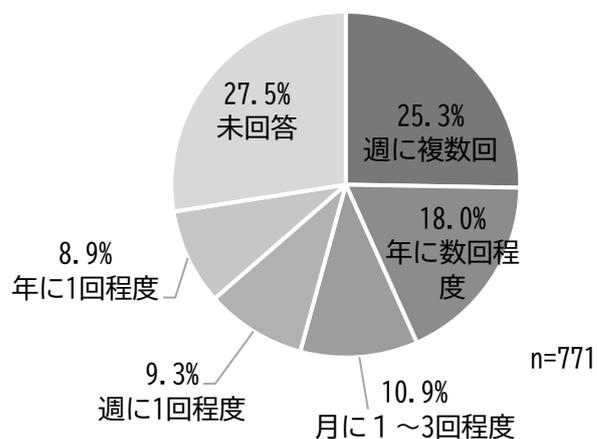


表 2.22 【Q8-②】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計(人)
週に複数回	15	43	29	45	30	20	13	0	195
年に数回程度	10	16	25	22	26	21	17	2	139
月に1～3回程度	7	8	18	10	14	15	12	0	84
週に1回程度	2	12	9	12	14	12	10	1	72
年に1回程度	4	11	14	10	11	8	11	0	69
未回答	9	22	30	30	24	37	58	2	212
総計(人)	47	112	125	129	119	113	121	5	771

【Q8-③】文化芸術活動の実践（創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など）

- 「未回答」（1回もない）が最も多く55.1%である。

表 2.23 【Q8-③】選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=771)
年に1回程度	162	21.0%
年に数回程度	105	13.6%
月に1～3回程度	33	4.3%
週に複数回	26	3.4%
週に1回程度	20	2.6%
未回答	425	55.1%
総計（人）	771	100%

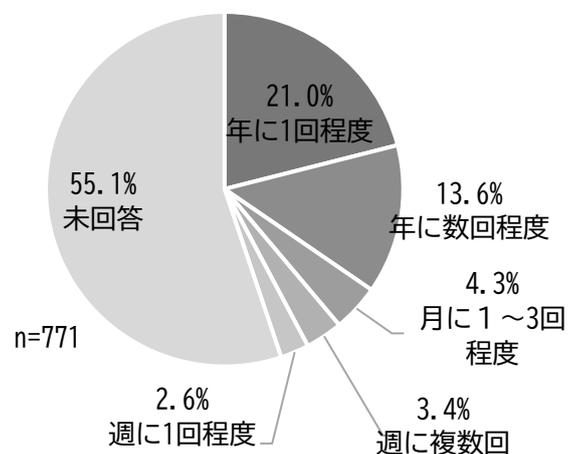


表 2.24 【Q8-③】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計（人）
年に1回程度	18	25	28	23	28	17	22	1	162
年に数回程度	12	16	16	24	14	12	11	0	105
月に1～3回程度	3	2	2	4	2	9	11	0	33
週に複数回	2	4	1	6	4	2	7	0	26
週に1回程度	0	3	4	4	1	4	4	0	20
未回答	12	62	74	68	70	69	66	4	425
総計（人）	47	112	125	129	119	113	121	5	771

【Q9】この1年間に、劇場やホールに赴いて舞台芸術鑑賞をしましたか

- この1年間は「鑑賞しなかった」が75.1%と大部分を占めている。
- 10代、20代は「鑑賞した」と回答した割合が約30%で、他と比べて高い。

表 2.25 【Q9】選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=771)
鑑賞しなかった	579	75.1%
鑑賞した	183	23.7%
未回答	9	1.2%
総計(人)	771	100%

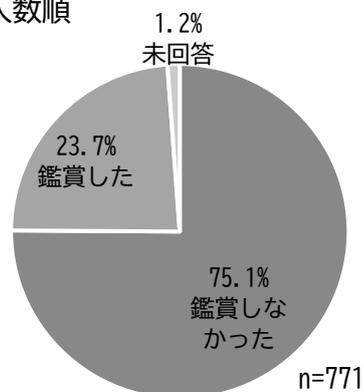


表 2.26 【Q9】年代別

回答内容		10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	未回 答	総計 (人)
鑑賞しな かった	人数	33	78	99	102	85	88	89	5	579
	割合	70.2%	69.6%	79.2%	79.1%	71.4%	77.9%	73.6%	—	75.1%
鑑賞した	人数	14	33	25	26	33	22	30	0	183
	割合	29.8%	29.5%	20.0%	20.2%	27.7%	19.5%	24.8%	—	23.7%
未回答	—	0	1	1	1	1	3	2	0	9
総計(人)		47	112	125	129	119	113	121	5	771

《「鑑賞した」と回答した方のみ》

【Q9-1】この1年間に鑑賞した回数

- この1年間で鑑賞した回数は「1回」が67人と最も多かった。

表 2.27 【Q9-1】回答

回数	回答人数
1回	67
2回	41
2～3回	2
3回	21
3～4回	2
4回	10
5回	14
5～6回	1
6回	3
10回	8
12回	2
15回	1
15～20回	1
20回	3
30回	1
総計（人・有効回答数）	177

【Q9-2】よく行く劇場・ホールはどこですか（近隣・遠方含む）

- 野木エニスホール(25件)、結城市民文化センターアクロス(14件)の回答が多い。
- また、東京都や埼玉県も意見が多くあり、鑑賞機会を求めて市外・県外施設が利用されている。

表 2.28 【Q9-2】回答

	回答が多かった施設	その他
古河市内	コスモスプラザ(6)、 スペースU古河(5)、 ユースセンター(3)	とねみどり館、三和公民館、古河街角美術館、市内ホール
茨城県	結城市民文化センター アクロス(14)、 坂東市民音楽ホール(ベルフォーレ)(5)、 ザ・ヒロサワ・シティ会館(3)	筑西市立明野公民館(イル・プリランテ)、 つくばノバホール、牛久エスカード、 きらく山、水戸文化センター、 境町ふれあいの里ギャラリー
栃木県	野木エニスホール(25)、 宇都宮文化会館(6)、 小山市立文化センター(4)	田原コミュニティプラザ、 宇都宮市教育会館、 鹿沼市民文化センター藤岡文化会館、 大平文化会館、 栃木市文化会館、 栃木県総合文化センター
埼玉県	さいたまスーパーアリーナ(4) 大宮ソニックシティ(4) パストラル加須(3)	栗林町総合文化会館イリスホール(2)、 加須市みのりホール(2)、 北川辺文化学習センター「みのり」 多目的ホール(2)、 大宮レイボックホール、 越谷サンシティホール、 川口リリア、 春日部イオンシネマ、 久喜総合文化会館、 さいたま市民文化、 所沢アミューズ、 サンシティ越谷、 浦和文化会館
群馬県	—	太田市薮塚本町文化ホール、 館林城町三の丸芸術ホール、 邑楽町中央公民館(邑の森ホール)、 玉村文化センター(にしきのホール)
千葉県	—	千葉県文化会館、 森のホール 21、 舞浜アンフィシアター、 ディズニーリゾート、 パティオス
東京都	東京ドーム(5) 明治座(5) 日本武道館(4) 国立劇場(3)、 帝国劇場(3)、 東京芸術劇場(3)	Bunkamura オーチャードホール(2)、 東京宝塚劇場(2)、 東京国際フォーラム(2)、 東京ビックサイト(2)、 東京オペラシティ(2)、 赤坂ACTシアター(2)、 王子小劇場、 下北沢の本多劇場、 浅草公会堂、 浅草演芸場、 新橋演舞場、 新宿バツシュ、 東京文化会館、 サントリーホール、 日生劇場、 青山劇場、 お台場バグトップ、 歌舞伎座、 中野小劇場、 国技館、 杉並公会堂、 Mixalive TOKYO、 日本青年館ホール、 ヒューリックホール東京、 K-Stage0!、 立川ステージガーデン、 東京ガーデンシアター、 NHKホール、 五反田G+、 吉本ルミネ、 サンシャイン劇場、 シアターグリーン、 シアターオリーブ、 東京体育館、 代々木競技場体育館、 東村山市立中央公民館、 代々木公園、 有明アリーナ
愛知県	—	名古屋電気文化会館、 日本ガイシアリーナ
宮城県	—	仙台サンプラザホール、 セキスイハイムスーパーアリーナ

《「鑑賞しなかった」と回答した方のみ》

【Q9-3】 劇場・ホールに定期的に足を運ばない理由（単一回答）

- 「関心がない」が最も多く 19.7%であり、次いで「新型コロナウイルス感染症の影響」が 17.1%、「近所で講演や展覧会などが行われていない」が 14.5%である。
- 年代別にみると、50代以上は「新型コロナウイルス感染症の影響」が多く、10～30代は「関心がない」が最も多い。

表 2.29 【Q9-3】 選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=503)	
関心がない	99	19.7%	
新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、又は外出を控えた	86	17.1%	
近所で公演や展覧会などが行われていない	73	14.5%	
仕事・学業などで時間がなかなか取れない	46	9.1%	
特にない・分からない	38	7.6%	
テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる（鑑賞した）	32	6.4%	
魅力ある公演や展覧会などが少ない	31	6.2%	
入場料・交通費など費用がかかり過ぎる	23	4.6%	
育児・介護などで時間がなかなか取れない	21	4.2%	
その他少数回答	小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない	11	2.2%
	公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難	10	2.0%
	健康上の理由から	9	1.8%
	一緒に行く仲間がいない	8	1.6%
	夜間に公演や展覧会などが行われていない	7	1.4%
	バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や行事が少ない	3	0.6%
小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない	3	0.6%	
その他	3	0.6%	
総計（人）	771	100%	

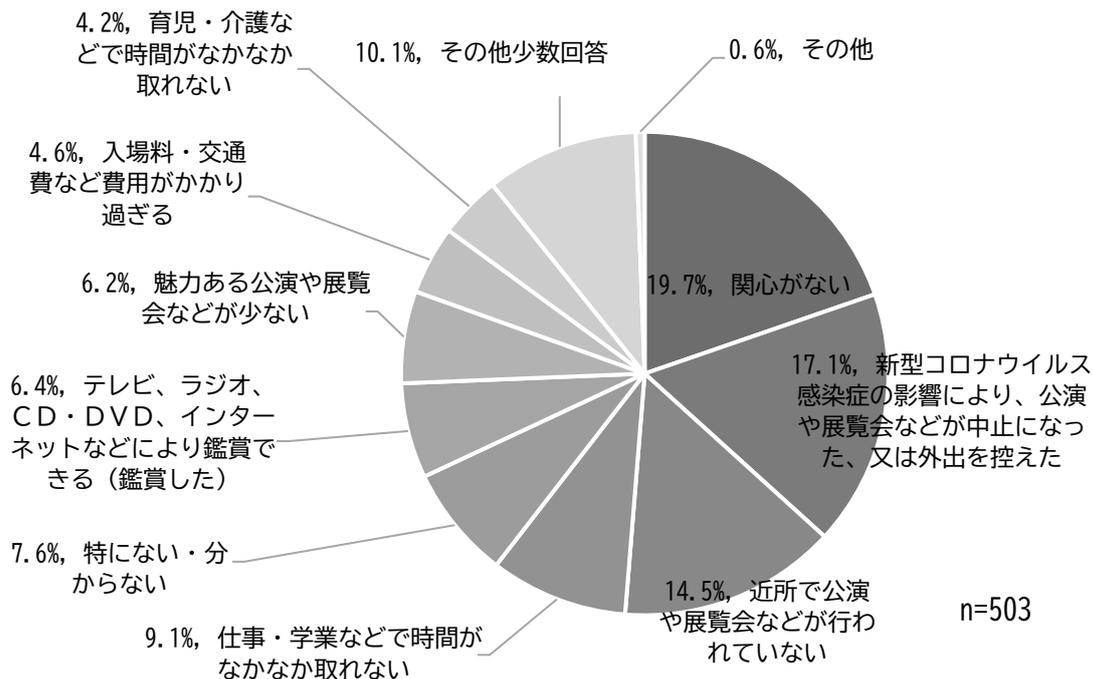


表 2.30 【Q9-3】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計(人)	割合(n=503)
関心がない	10	25	24	8	9	12	10	1	99	19.7%
新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、又は外出を控えた	1	3	6	16	19	20	20	1	86	17.1%
近所で公演や展覧会などが行われていない	4	6	8	19	14	10	12	0	73	14.5%
仕事・学業などで時間がなかなか取れない	3	9	13	11	5	5	0	0	46	9.1%
特にない・分からない	6	8	4	8	3	5	4	0	38	7.6%
テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる(鑑賞した)	1	2	2	6	3	5	12	1	32	6.4%
魅力ある公演や展覧会などが少ない	1	7	3	7	7	1	5	0	31	6.2%
入場料・交通費など費用がかかり過ぎる	1	3	4	3	4	7	1	0	23	4.6%
育児・介護などで時間がなかなか取れない	0	3	10	5	1	0	2	0	21	4.2%
公演や展覧会などの情報が入手できない	3	1	1	0	1	1	4	0	11	2.2%
小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない	0	1	7	1	0	0	0	1	10	2.0%
公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難	1	0	1	1	0	5	1	0	9	1.8%
健康上の理由から	0	0	1	1	2	2	2	0	8	1.6%
一緒に行く仲間がいない	1	3	1	1	0	0	1	0	7	1.4%
夜間に公演や展覧会などが行われていない	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0.6%
バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や行事が少ない	0	0	1	0	1	0	1	0	3	0.6%
その他	0	0	1	1	1	0	0	0	3	0.6%
総計(人)	32	71	87	91	70	73	75	4	503	100%

表 2.31 【Q9-3】 その他自由回答

番号	内容
1	時間が合わない
2	駐車場がない
3	古河市に対して、新公会堂を運営する場合、建物のランニングコスト及び収支決済を年度末に公表することを強く望む（第三者（会社）に委託する場合も）

【Q9-4】足を運びたくなる演目やイベントの例（自由回答）

- コンサート（アーティスト・クラシックコンサートなど）、ミュージカル、演劇ライブ等の意見、親子向けや幅広い世代が楽しめるイベント、展覧会、お笑いイベント、話題性があるイベントなどの意見が多くみられた。

表 2.32 【Q9-4】 その他自由回答（1/9）

項目	内容
コンサート・演奏会 (アーティスト)	アーティストなどのコンサート (4)
	アーティストによるコンサート
	アーティストの演奏
	メジャーアーティストのコンサート
	歌手のコンサート (2)
	アイドルのコンサート(櫻坂 46)
	お気に入りのアーティストのコンサート
	好きなアーティストのコンサート等
	好きな歌手のコンサート、好きなバンドのコンサート
	コンサート (ポップス)
	バンドや吹奏楽の演奏 (なじみのある曲から流行りの曲等)
	ホールでの芸能人のコンサート
	海外アーティストのコンサート
	洋楽、邦楽のコンサート
	玉置浩二のコンサート
	人気歌手コンサート
	著名アーティストのライブコンサート
	著名人の音楽会など
	有名アーティストのコンサート
	有名なミュージシャンのコンサート
有名歌手・アイドル等のコンサート	
コンサート・演奏会 (クラシック)	オーケストラ (6)
	オーケストラ・ピアノ等
	オーケストラの演奏会
	オーケストラの音楽
	オーケストラ・ピアノ等
	クラシックコンサート (3)
	クラシック音楽
	プロオーケストラ演奏
	日本フィル、N響等の演奏会
	楽団のコンサート
	ゲーム好きなので、ゲーム音楽のオーケストラ演奏会があれば赴きたい
	劇中歌のオーケストラコンサート
	ジャズオーケストラ・オーケストラ (クラシック)
	ジャズコンサート (中本マリ)
	ピアノのコンサート
	ピアノリサイタル
	音楽鑑賞 (ピアノやバイオリン、オーケストラなどの演奏)
	楽器演奏
	合唱 (コーラス)

表 2.33 【Q9-4】 その他自由回答 (2/9)

項目	内容
コンサート・演奏会 (吹奏楽)	吹奏楽(3)
	吹奏楽など
	吹奏楽や歌手のコンサート
	吹奏楽部の演奏会
コンサート・演奏会 (歌謡・演歌)	演歌
	演歌コンサート
	歌謡ショー
	歌謡曲
	歌謡曲、演歌等
コンサート・演奏会 (その他)	コンサート (16)
	コンサートが近くであれば行きたい
	フィルムコンサート
	一流の音楽家やコンサート、良いものをたくさん見たり聞いたりしたいです。 良いものを見ないとよさがわからない
	演奏会
	屋外の開放的な場所や歴史的な建造物でのコンサート。
	音楽
	音楽、吹奏楽などのイベント
	音楽コンサート
	音楽ライブコンサート
	音楽鑑賞
	音楽関係のコンサート
	気軽に見に、聞きにいけるコンサートなど
和太鼓コンサート	
和太鼓演奏	
ミュージカル	ミュージカル (13)
	ミュージカル (シルクドソレイユ、美女と野獣)
	ミュージカルなど
	劇団四季 (2)
	劇団四季のミュージカル
	劇団四季のようなミュージカル
	ライオンキング
	有名なアーティストのミュージカル
	有名なミュージカル作品や好きな俳優が出演している作品
舞台・演劇	演劇(2)
	演劇鑑賞
	各主要都市で公演しているような有名な舞台。
	観劇
	お芝居
	芝居
	大衆演劇
	童話やアニメの演劇
	舞台芸術に疎い者にも興味を引くような演劇やミュージカルがあれば！と思 いますが、有名な舞台はチケットの購入が難しいです。
	メジャー劇団の公演
	有名な人が出ている舞台

表 2.34 【Q9-4】 その他自由回答 (3/9)

項目	内容
ライブ	JAZZ、SOUL、FUNK、CITYPOP などいろいろなジャンルのライブ
	アーティストのライブ(3)
	アーティストなどのライブ
	ライブ
	ライブ (歌手による)
	ロックライブ
	音楽・ミュージカル好きなのでライブ等の演目が好みであれば
	好きなアーティストのライブ
	坂道グループライブ
	人気のあるアーティストのライブ
	有名なアーティストのライブ等
	有名なアーティストの音楽ライブ
フェス	音楽フェス(3)
	フェス (4)
	ロック・フェス
	小規模フェス
オペラ・バレエ	オペラ (2)
	バレエ(2)
	バレエ鑑賞
	個人的にはバレエ観賞が希望です。
	有名なバレエ団の公演
ダンス	ストリートダンス
	ストリートダンス (ブレイク、ヒップホップなど) 、
	タヒチアンダンスの発表会
	フラダンス
	踊りなどの発表会
伝統芸能	歌舞伎、狂言
	伝統芸能の体験会
	一度、歌舞伎を見てみたいです。
	伝統芸能
	伝統芸能 (三味線)
	伝統芸能、能、狂言、雅楽、薪能
	能などの伝統芸能。
その他音楽イベント	音楽イベント (2)
	音楽系。70代です
	自分が好きなアーティストや芸能人が出演するイベント
	人気のアーティストのイベント
	都内で上演しているようなジャニーズなどが出演しているイベント。人気俳優が出演している演目。
	JPOP、KPOP など
	J-POP、K-POP などのイベント
	ロック歌手に来て欲しい

表 2.35 【Q9-4】 その他自由回答 (4/9)

項目	内容
親子向け、幅広い世代	子供達の興味のあるもの。
	未就学児も参加可能なイベント
	1歳の子どもがいるので、子どもが参加しても周りの迷惑にならないイベント
	ベビー施設が整っている。子供が泣いても騒いでも気にならない環境。
	ワンワンワンダーランドに行きたい
	王様戦隊キングオージャのヒーローショー
	王様戦隊キングオージャの握手会
	王様戦隊キングオージャの応援上映
	家族全員(乳幼児も含む)で楽しめる ・安全面、衛生面がしっかりしている
	子ども体験型のダンス
	子供が楽しめるイベント。のりもの、キャラクター系、虫系、何でも良いので子供が楽しめる事が絶対！！
	子供が楽しめる内容。子供の知っている内容や興味のある内容。
	子供と一緒に楽しめるイベントが少ない
	子供と楽しめるプロジェクションマッピングを使った映像を触れるような体験できるもの
	子供メインのイベントを開いてほしい
	子供向け子供が飽きないもの、バレエ、アニメイベント
	子供参加型の音楽会、コンサート、映画上映会
	子供体験会(教室的なもの)
	子供達の書道や絵などの賞を取った出し物の展覧会
	子供番組のイベント(おかあさんといっしょ、みいつけた！)
	子連れOKで、天候や気温に対応できている施設が近場にあると行きやすくなると思う。イベントで小学生～や0歳～と年齢が決められているが親子参加の場合兄弟や下の子はどうすればいいのか迷います。対象年齢がないイベントを増やしてほしいです。
	親子で楽しめるイベント・ヒーローショー・モノづくり
	親子で楽しめるワークショップ
	親子で参加できるもの
	無料の親子イベント(手芸、料理、ゲームなど)
	スパイファミリーなど子どもから大人まで楽しむことができる演目
	よさこいに興味があるので子供から年配の方が参加できる大きなお祭りを開催してほしい。
	気軽に参加できる値段設定。家族5人で1万円以内。
	子供からお年寄りまで楽しめるものや体を動かせるもの
	子供の興味を惹いて一緒に楽しめるものがあれば大人だけでなく子供も連れていきやすいです。(一緒に体験できるダンスやお絵描き、イベントの中に質問コーナーがあったり)
	子供や大人も楽しめる項目のもの
小さな子供も大人も楽しめるようなイベント	
流行ものや子供の好きなアニメなどを題材にしてほしい(小さな子供から子育て世代も気軽に参加できる)	
老若男女問わず、小さな子供も楽しめる多目的なホールを希望します。子供達が夢を持てるような劇場など。	

表 2.36 【Q9-4】 その他自由回答 (5/9)

項目	内容
展覧会	NFT 展示会
	アート展
	その地域の歴史的な物や人物の博物館の展示
	絵画の展示
	旧作の名画鑑賞会
	芸術祭
	古河市の文化的街並みの写真展
	古河市内で撮影された風景写真展
	国宝級展示会
	今は徳川家康など NHK のドラマの主人公にスポットが当たっているので、古河にもそれに関連したものがあれば展示などが古臭いがいいと思う。
	植物の展示会
	抽象画の展覧会
	展示会など
	展覧イベント
	展覧会等
美術（絵画）	
体験型イベント	陶芸ワークショップ
	フリーマーケット開催（今人気があります）
	ワークショップなど
	参加型のもの
	初心者向けの解説・案内が充実した参加型イベント。
	体験できる内容。（ワークショップや鑑賞だけでなく触ったりできる展覧・展示）
	体験学習
	体験型のイベントで、学童から高齢者まで様々な年代の方が参加出来るもの。
	陶芸体験
	生き物、特に昆虫とふれあえるイベント
二次創作のミニ即売会	
映画	映画（6）
	コロナウイルスが終了したら映画館等に行きたいと思います。
	小さくていいので、映画祭をやって欲しい。例えばシャイロックの子供達のように、地元で撮影した映画や、戦隊モノの出演者や監督を招いてトークショーをしたら、行ってみたくなる。
	上映会
	名作映画
アニメ関連	古河出身者の方が関わるアニメ（スパイファミリー、進撃の巨人など）のイベント。
	アニメイベント
	アニメーション関係
	アニメなどのイベント（トークショーやライブ）
	アニメに関わるもの
	アニメや漫画のイラストレーターの展示
	マンガ、アニメとのコラボ
	古河市とアニメなどのサブカルチャーとのコラボ
	古河市を舞台としたアニメや漫画の場所への聖地巡礼ツアー
	北欧系の雑貨などをテーマにしたものアニメやキャラクターもの

表 2.37 【Q9-4】 その他自由回答 (6/9)

項目	内容
お笑い・ トーク ショー・落 語	お笑いライブ(2)
	お笑い
	お笑い関係
	お笑い芸人。
	演歌歌手のコンサート
	演芸、お笑いのような明るく、笑い会うような演目が楽しい。大衆演芸もみたい。
	著名な芸人のイベント
	漫才
	漫才 (忌憚関東ゆかりの漫才など)
	漫才コント (子どもも OK)
	講演会
	作家による著書の解説やトーク
	心理カウンセラーの講話
	自分のステップアップのための講演会
	落語
落語、お笑い	
落語など	
落語歌手公演	
祭り・屋外 イベント	お祭り感覚の楽しいもの。その演目が目的ではあるが、周りを巻き込んでイベントになって関係のある食事や買い物が出るもの。
	ど真ん中祭りのようなイベント。
	安くものが買えるイベント祭り。商店がない。
	花火大会
	花火大会などの屋外イベント
	街おこしイベント
	街中音楽祭
	国際的なフェスティバル
	遊園地 (ミニミニの)
	祭り
若者向けイ ベント	もう少し若年層でも楽しめるイベント
	皆で気軽に楽しめるイベントを開催してほしい。一部の人が楽しめるイベント事などが多い気がするし、若者や子供達の好奇心をくすぐるイベントがいいと思います。
	若い人に興味が出そうなもの。TikTok とか YouTube とか・・・
	若い方に人気のあるゲストを呼ぶ (コンサートなど)
	若者が必要だと思うもの
	若者向けのイベント
	若者向けのイベント、若者に人気な著名人の参加
歴史	歴史イベント
	歴史に関連するもの
	歴史に関する演目、イベント
	歴史に関係のある演目、勉強になるだけではない面白さがあるので
	歴史や、それを行うにあたった経緯を解説したイベント
	歴史的なもの
	歴史的な資料
歴史的展示会の充実	

表 2.38 【Q9-4】 その他自由回答 (7/9)

項目	内容
スポーツイ ベント	スポーツに関してのイベント
	マラソン大会
	リフティング
	健康に因んだイベント
	室内スポーツイベントの誘致
	文化的なものよりスポーツイベント
グルメフェ ス	食のイベント
	グルメフェス
	何か食べ物のフェスとか
	出店のある祭り
	食の祭り
	伝統料理の屋台
	美味しいご飯やお得なイベント
ゲーム	esports 大会
	e スポーツ
	ゲーム音楽のオーケストラ
	ゲーム関連でのイベント。
サーカス	サーカス
	サーカス等アレグリア
	サーカス等のエンターテイメント
	移動サーカス
その他イベ ント等	ディズニー関係
	アイスショー
	イベント
	インテリア関係
	カラオケ
	ファッション関係
	家族や知人の発表会
	科学などに関連するもの
	科学的なイベント
	将棋（名人戦など）
	将棋のタイトル戦
	建築関係
	古河市、ひいては日光街道の宿場町としての魅力を押し出したイベント
	今までにないような芸術作品など
	今後の生活に密接に関わってくるような内容
市の無形文化財など	
市営のホールで鑑賞したい	

表 2.39 【Q9-4】 その他自由回答 (8/9)

項目	内容
興味がある	興味が出るやつ
	古今東西ジャンル問わず興味関心のあるもの
	好きなキャラクターが出演するイベント
	好きな人
	自分が好き又は応援している演者が出演しているもの
	自分の興味のあるもの。
	自分の好きなイベントが多ければ良い。
	自分の好きな有名人を生で見ることが出来るもの。または自分の興味関心に沿った内容であるもの。
	自分の趣味にあったもの
	自分の趣味に合う物(声優関連)
特典がある	自らが何か得をするイベント
	提灯もみが古河駅西側に移動し、資料館やかつての公会堂も西側なので東側の人間と意識の温度差があると思います。イベントの案などは浮かびませんが記念になる小物などお土産として用意してみてもはいかがでしょうか。
	特典なものがあるなら少しは足が運ぶと思う
話題性がある、著名人	ある程度、今話題性がある、人気のもの、逆に、昔懐かしい久々に見たいものなどがあつたら行きたいと思う。
	茨城県や古河市出身の芸能人とのイベントなど
	各局テレビ、報道特集でも取り上げられるような魅力のあるイベント。本音は・・・古風な歌舞伎を見に足を運んでまで行きません
	芸能人が参加しているもの
	今現在話題性のある作品やテーマに沿った内容のもの。古すぎる内容、ローカル色が強い、専門性が高すぎる、どこでもやっている似たようなものは足を運びたくありません。
	時の人の体験談
	人気のインフルエンサーや芸能人を招くことや、イベントに参加することでメリットを得ることができるようなもの。
	世の中で人気があり、1日でチケットが完売するようなものが古河市民が求めていると思います。人気がない、知名度もないようなものは市民は集まらないと思います。
	世界的に著名な人や団体の公演。日常的に有料、無料の動画配信サイトで世界トップクラスのアーティストの動画を見ているのでそれ以下のレベルの公演は見たくない。
	世間で話題になっている演目
	知名度の高い芸術家と接する機会は特に子供には良い。
	著名な人であれば見てみたいと思う。地域の人たちレベルの発表会ではあまり興味がない。
	著名な方の演目やイベント あまり詳しくない初心者にも分かりやすい演目やイベント
	著名人のイベント
	有名人
	有名人・著名人が実際に登場するイベント
	有名人を招待してイベントを行なって欲しい
	流行りのものを取り入れたら足を運びたくなります。
	話題性のある作品や有名人の招待や月に一回程度マルシェなど若い人が気軽に参加しやすいイベントがあると嬉しいです。

表 2.40 【Q9-4】 その他自由回答 (9/9)

項目	内容
場所について	駐車場や混雑の心配があまりないような場所
	アクセスが簡単なこと
	その他遠い所や交通の便が悪いにある。
	近くで行きやすい
	劇場、ホールが近くにない。近くにあれば足を運びたくなる演目イベントに行こうと思う。
	足を運ぶのに負担が少ない事が大切。近隣にあるホールなどの会場でイベントが開催されれば喜んで足を運ぶが、東京など遠方まで足を運ぶのは気が重い。
	開催場所が近い気軽に行ける金額と雰囲気
料金について	チケット料金の値、近くのホール
	安くてみんな平等にチケットが取れる
	無料で鑑賞できる物
	無料で魅力的なもの
	料金の発生しない、1時間程度で見られるものであれば
	そもそもあまり興味は無いが、イベントの存在を知った時点で、当日と翌日に仕事が休みである（又は取得できる）ことが確定していて金銭的にも余裕があり、興が乗ったら検討するかもしれない
その他	気軽に行けるもの
	1人で行きづらい雰囲気なので1人でも行けるようにするなど
	前提としてきれいな施設
	楽しいの
	直感
	年相応の内容が足りない
	テーマパークみたいなものができれば何回かは通うと思う
	三和に立派な設備があるのに新たに税金を投入は無駄だと思います。市外の人を訪れる設備が欲しい。買い物も市外に行くことが多い。誘致はしないのでしょうか。
関心がない、特にな い等	イベントに行かない
	そのようなものはないと思う
	そんなことより保育園や幼稚園増やしてほしい。会館なんて必要ない
	ない
	わからない
	関心ない
	現在は特に無し
	古河市には無い
	思いつかない
	思い浮かばない
	特にありません。
	地方都市で開催するレベルのイベントには興味が湧かない 集客力の観点から、古河市のような地方都市では、集客力が弱いため魅力的なイベントの開催は難しい。
	年寄り向けの物が多いため、関心がない。また、若者向けがあったとしても公民館や地域のホールの広告を見る習慣がない。SNSの広告などで発信するとよい。
	舞台芸術に関心がない
無回答	

2.3. 文化施設について

【Q10】(仮称)古河市新公会堂はどんな場所にあるのがよいと思いますか(複数回答・最大3つまで)

- 「周辺の道路や駐車場に恵まれた立地」が最も多く 58.5%である。次いで、「公共の交通機関でアクセスしやすい立地」が48.7%、「市民だけでなく市外の方も利用しやすい立地」が32.7%と続いており、車や公共交通機関でのアクセスの良さが重視されている。

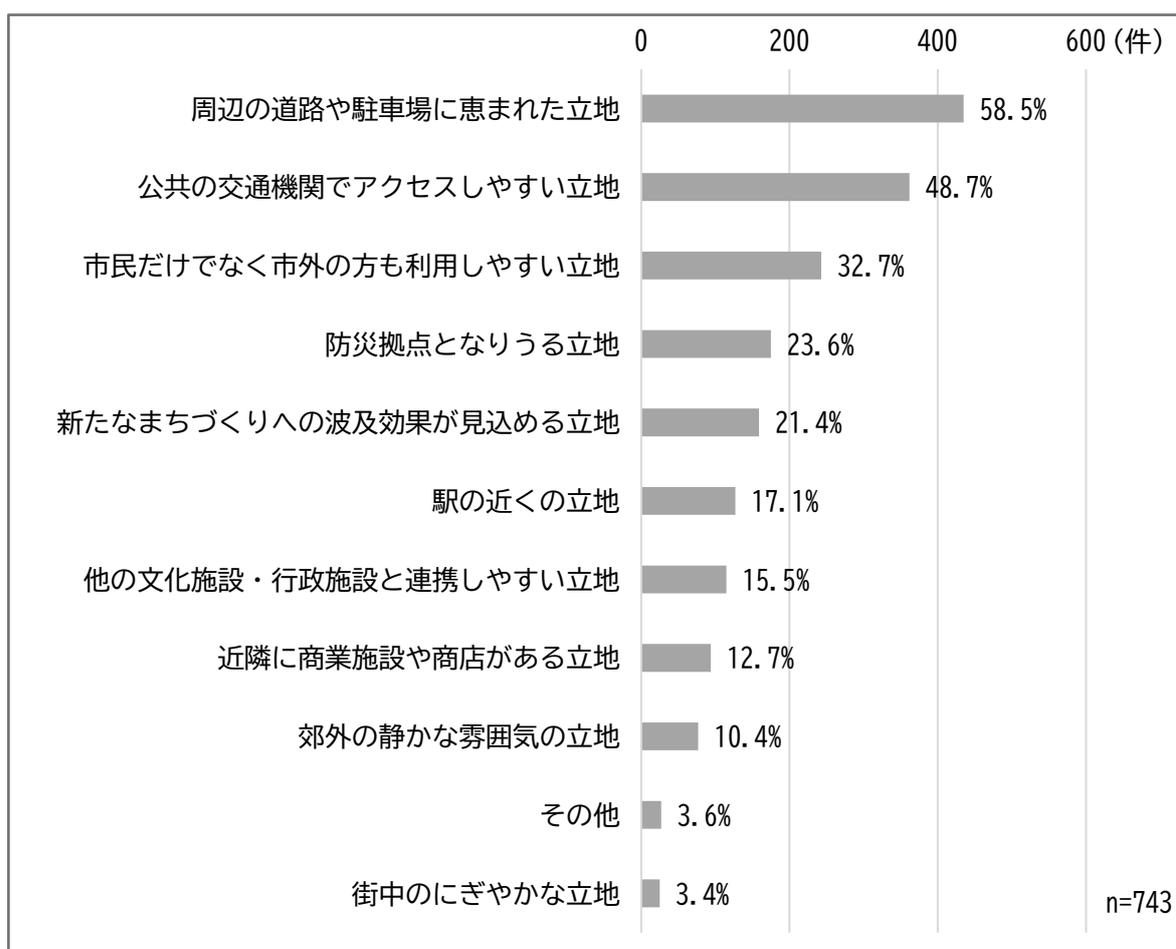


図 2.6 【Q10】 選択件数順

表 2.41 【Q10】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計(件)	割合(n=743)
周辺の道路や駐車場に恵まれた立地	15	59	70	68	75	75	70	3	435	58.5%
公共の交通機関でアクセスしやすい立地	23	67	57	57	55	45	57	1	362	48.7%
市民だけでなく市外の方も利用しやすい立地	15	34	29	38	38	40	47	2	243	32.7%
防災拠点となりうる立地	10	23	28	30	27	25	32	0	175	23.6%
新たなまちづくりへの波及効果が見込める立地	7	20	23	36	23	25	22	3	159	21.4%
駅の近くの立地	13	27	19	14	24	15	14	1	127	17.1%
他の文化施設・行政施設と連携しやすい立地	5	14	17	20	15	19	25	0	115	15.5%
近隣に商業施設や商店がある立地	11	21	24	15	10	8	5	0	94	12.7%
郊外の静かな雰囲気の立地	5	3	8	11	13	14	23	0	77	10.4%
その他	0	5	9	6	4	2	1	0	27	3.6%
街中のにぎやかな立地	4	7	5	8	0	0	1	0	25	3.4%
総計(件)	108	280	289	303	284	268	297	10	1839	

表 2.42 【Q10】 その他自由回答

番号	項目	内容
1	古河駅	古河駅周辺
2	三和	三和地区
3	市の中心地	合併したのだから古河市の中心地！！
4	総合公園	総合公園の中
5	市全体の発展	駅周辺が栄えているが、総和、三和にも発展させてほしい。
6	交通の便がよい	国道と県道が近くにあるところ
7		年配者が車で行ける生きやすい所
8	その他	駅を利用する人はぐるりん直通号を利用していただく
9		旧三和の交通機関アクセス充実
10		既存建築物のリノベーションを望む。新しい箱物は不要。歴史的な街並みや建物を生かしてほしい。
11	不要、反対など	そういうのに税金使わないでほしいです。
12		ハコモノはいらない。人口減少で管理、固定費の負担になる
13		必要性を感じない
14		必要ない
15		必要性が分かりません
16		そもそも必要ない
17		建設不要
18		不要
19		なくてよい
20		いらない
21		要らない
22		特に古河にはいらない
23		ない
24		関心がない

【Q11】(仮称)古河市新公会堂の特色としてどのようなものを望みますか(複数回答・最大2つまで)

- 「芸術文化を鑑賞する場」が最も多く 45.2%と、半数近くが芸術文化の鑑賞の場を求めている。次いで、「市外から多くの観客を集める集客の場」が35.0%、「気軽に市民が集えるコミュニティづくりの場」が31.0%と、3割以上の回答者が市外からの集客や市民が気軽に集える場としての特色を求めている。
- 年齢別にみると、多くの世代で「芸術文化を鑑賞する場」が最も多く、30代は「子どもたちが文化に触れる場」の回答が最も多く、子供向けの文化環境の充実が求められていると考えられる。

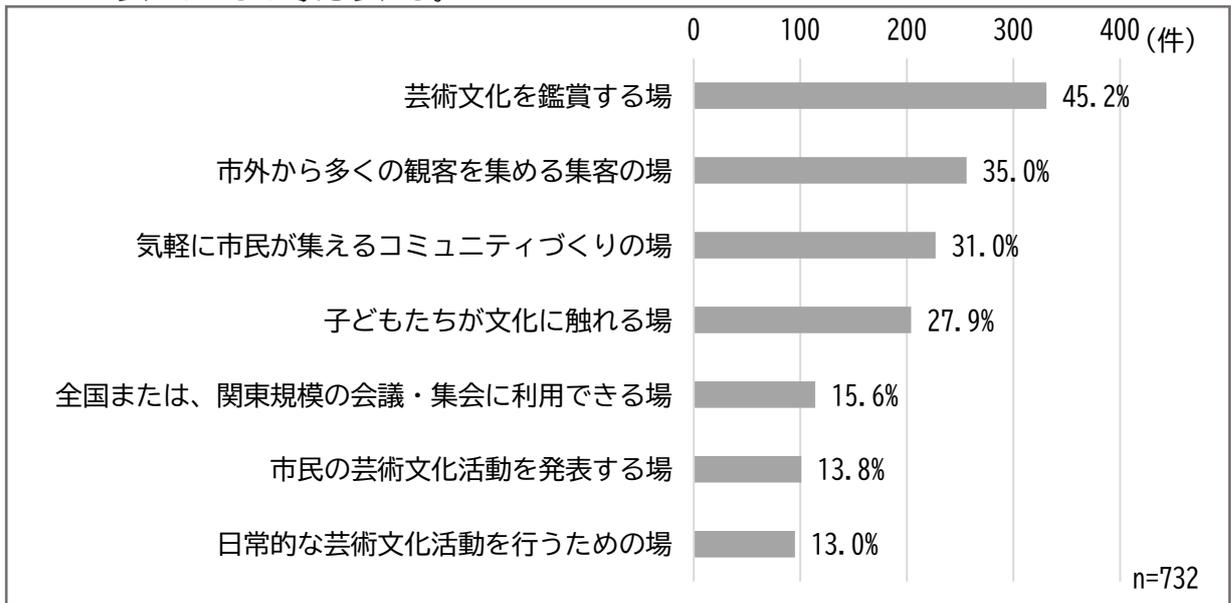


図 2.7 【Q11】 選択件数順

表 2.43 【Q11】 年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計 (件)	割合 (n=732)
芸術文化を鑑賞する場	20	50	49	54	56	52	48	2	331	45.2%
市外から多くの観客を集める集客の場	14	42	33	53	49	39	24	2	256	35.0%
気軽に市民が集えるコミュニティづくりの場	8	32	24	35	27	41	59	1	227	31.0%
子どもたちが文化に触れる場	14	26	62	35	27	11	28	1	204	27.9%
全国または、関東規模の会議・集会に利用できる場	8	21	21	29	17	8	10	0	114	15.6%
市民の芸術文化活動を発表する場	6	12	14	10	14	14	29	2	101	13.8%
日常的な芸術文化活動を行うための場	4	16	15	9	15	18	18	0	95	13.0%
総計 (件)	74	199	218	225	205	183	216	8	1328	

【Q12】どのような演目に対応できるホールを求めますか（単一回答）

- 「様々な演目に使う多目的ホール」が最も多く 65.4%と、6割以上が選択している。

表 2.44 【Q12】選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=770)
様々な演目に使う多目的ホール	504	65.5%
コンサートや演劇など演目を絞った専用ホール	219	28.4%
その他	21	2.7%
未回答	26	3.4%
総計（人）	770	100%

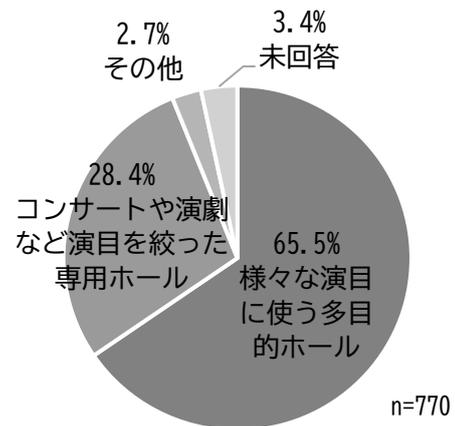


表 2.45 【Q12】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計（人）
様々な演目に使う多目的ホール	32	68	83	81	71	73	94	2	504
コンサートや演劇など演目を絞った専用ホール	12	38	31	41	43	31	21	2	219
その他	1	3	9	4	2	1	1	0	21
未回答	2	3	2	3	3	7	5	1	26
総計（人）	47	112	125	129	119	112	121	5	770

表 2.46 【Q12】 その他自由回答

番号	項目	内容
1	多目的	コンサートや演劇が「満足に行える」多目的ホールが良いです。照明、防音、客層、商用に耐えられるもの。
2		コンサート、演劇だけではなく市民も活用出来る多目的ホール
3		何にでも使える（コンサート、音楽以外に）
4		既存設備で対応出来ない演目があるのならそれに対応するもの
5	その他	スケートリンク
6		アニメイベント
7		川口リリアを参考にすると良いかも
8		維持費と収入のバランスが取れる内容のもの
9	不要	ホールいらなと思います。
10		ホールは要らない
11		要らない
12		特にない
13		建設不要
14		不要
15		求めない
16		必要性が分かりません
17		ない

《「専用ホール」と回答した方のみ》

【Q12-1】どのようなジャンルの専用ホールが必要だと思いますか（単一回答）

- 「専用ホール」を選択した 211 人のうち、「その他の音楽（ポップス・ロック・ジャズなど）」を選択した人が最も多く 46.9%と半数近い。
- 次いで、「演劇（演劇・ミュージカルなど）」は 27.5%と 3 割近く、「クラシック音楽」は 16.1%が選択している。

表 2.47 【Q12-1】選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=211)
その他の音楽（ポップス・ロック・ジャズなど）	99	46.9%
演劇（演劇、ミュージカルなど）	58	27.5%
クラシック音楽	34	16.1%
その他	8	3.8%
伝統（歌舞伎、日本舞踊、能、邦楽など）	6	2.8%
オペラ	3	1.4%
舞踊（クラシックバレエ、社交ダンス、コンテンポラリーダンスなど）	3	1.4%
総計（人）	211	100%

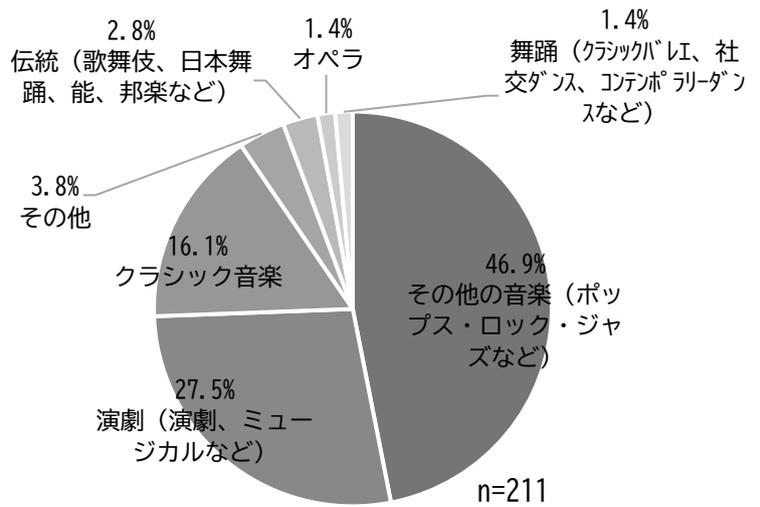


表 2.48 【Q12-1】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計（人）
その他の音楽（ポップス・ロック・ジャズなど）	4	19	16	23	22	10	4	1	99
演劇（演劇、ミュージカルなど）	3	11	6	7	10	12	9	0	58
クラシック音楽	2	6	7	4	5	7	2	1	34
その他	1	1	1	2	2	1	0	0	8
伝統（歌舞伎、日本舞踊、能、邦楽など）	0	0	1	1	1	0	3	0	6
オペラ	0	0	0	1	2	0	0	0	3
舞踊（クラシックバレエ、社交ダンス、コンテンポラリーダンスなど）	1	1	0	0	0	0	1	0	3
総計（人）	11	38	31	38	42	30	19	2	211

表 2.49 【Q12-1】 その他自由回答

番号	項目	内容
1	アイドル・アーティストのライブ	アイドルやアーティストなどのライブ（コンサート）で使える
2		ライブ
3	吹奏楽	吹奏楽コンクール
4	Esports	esports 専用ステージ
5	映像	映像を見れるような施設
6	多目的	専用より総合的に使用できるホール
7		どんなものにも対応できる
8		どのジャンルも対応可能なもの
9		音楽・演劇等すべて

【Q13】 ホールの規模として、どのくらいの収容人数を求めますか（単一回答）

- 「1000 席程度」が最も多く 25.3%である。
- 参考例とした結城市民文化センターの 1,276 席より多い「1300 席」「1500 席」「1800 席」「2000 席」と回答した割合は 48.3%となり、周辺地域と比べて大きな規模のホールが求められていると考えられる。

表 2.50 【Q13】 選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=771)
1000 席程度	195	25.3%
1500 席程度	153	19.8%
2000 席程度	138	17.9%
800 席程度	94	12.2%
1300 席程度	61	7.9%
500 席程度	49	6.4%
その他	33	4.3%
1800 席程度	21	2.7%
未回答	27	3.5%
総計 (人)	771	100%

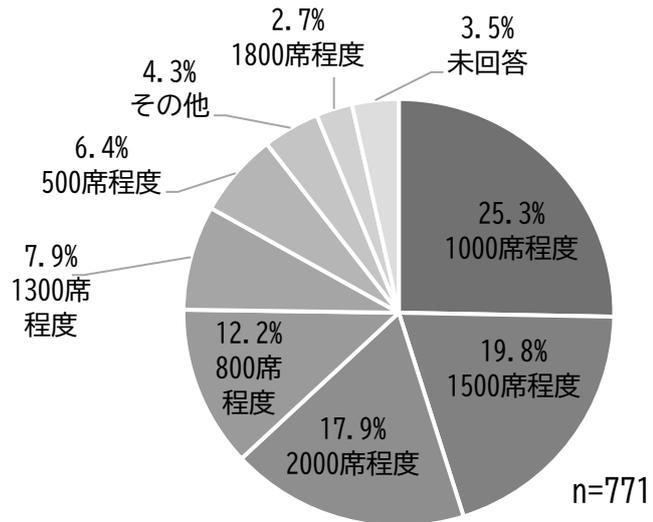


表 2.51 【Q13】 年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計 (人)
1000 席程度	6	29	39	30	23	26	39	3	195
1500 席程度	12	16	23	28	27	21	25	1	153
2000 席程度	8	30	18	39	27	12	4	0	138
800 席程度	7	12	11	11	18	16	19	0	94
1300 席程度	3	6	8	7	7	12	18	0	61
500 席程度	5	7	10	6	3	12	6	0	49
その他	2	6	10	5	4	4	1	1	33
1800 席程度	3	3	4	1	4	3	3	0	21
未回答	1	3	2	2	6	7	6	0	27
総計 (人)	47	112	125	129	119	113	121	5	771

表 2.52 【Q13】 その他自由回答

番号	内容
1	100
2	1300～1500
3	2500 席（大宮ソニックシティホール規模）
4	3000、3000 以上、3500、3000～5000 席程度
5	5000、8000、5000～10000
6	三郷文化ホール
7	小規模でも施設の数的大事だと思う
8	少ないと有名人が来ないから多ければよい。大きいほどよい。
9	今ある施設で十分、必要ない

【Q14】ホールでどのようなジャンルの舞台芸術が観たい・聴きたいですか（複数回答・最大3つまで）

- 「オーケストラ・吹奏楽・室内楽」が最も多く、44.7%と半数近くが選択している。
- 「ミュージカル」「ポップス・ロック」「落語・浪曲・コント・漫才・マジック」は3割を超えている。
- 40代、50代は「ポップス・ロック」の回答が多く、芸能人のコンサート・ライブ等に参加する人が多いと考えられる。

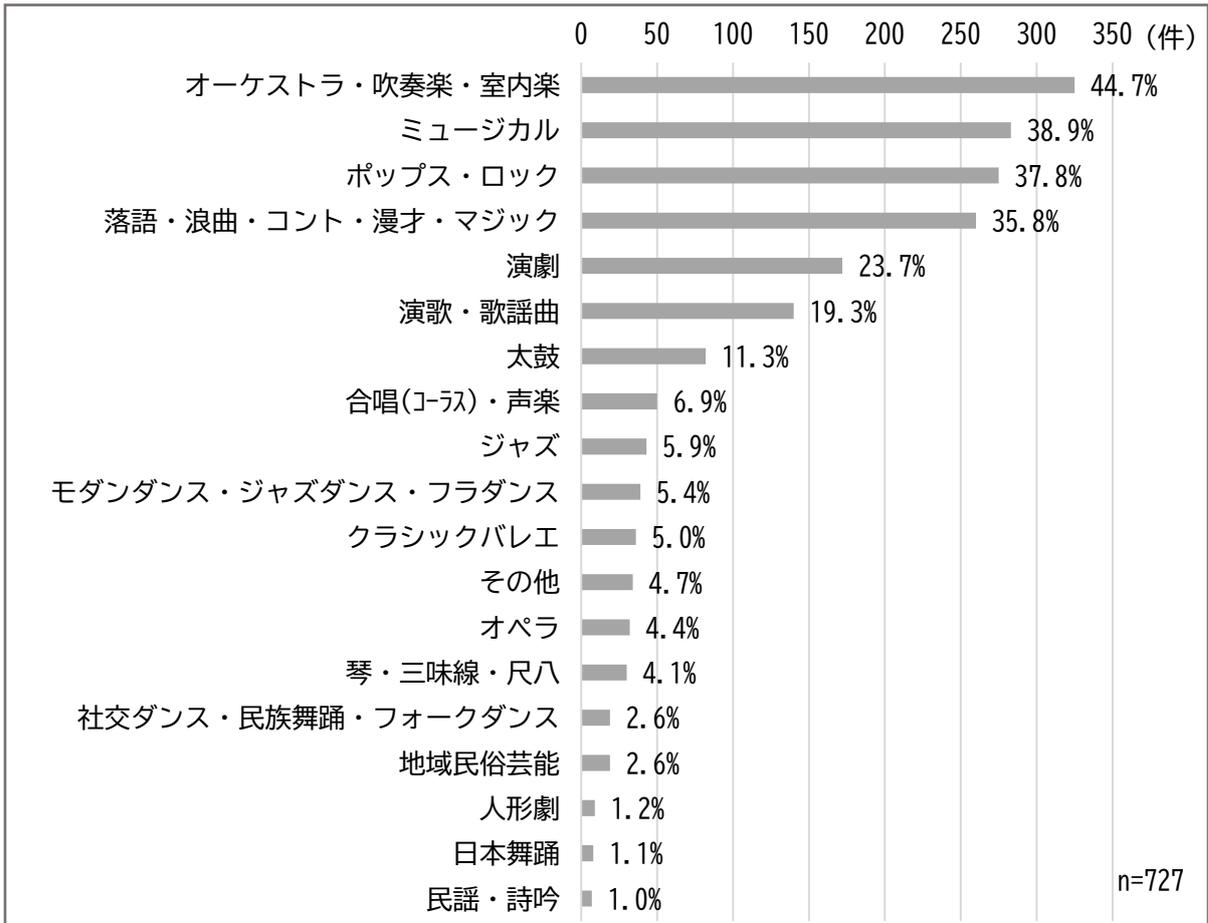


図 2.8 【Q14】 選択件数順

表 2.53 【Q14】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計 (件)	割合 (n=727)
オーケストラ・吹奏楽・室内楽	20	46	56	45	52	48	54	4	325	44.7%
ミュージカル	18	52	50	56	49	34	21	3	283	38.9%
ポップス・ロック	15	49	47	72	53	28	9	2	275	37.8%
落語・浪曲・コント・漫才・マジック	12	40	38	50	34	34	51	1	260	35.8%
演劇	7	20	29	30	31	29	26	0	172	23.7%
演歌・歌謡曲	0	5	6	14	27	37	51	0	140	19.3%
太鼓	6	6	12	12	9	15	22	0	82	11.3%
合唱(コーラス)・声楽	3	4	10	2	8	11	12	0	50	6.9%
ジャズ	2	7	5	10	6	10	3	0	43	5.9%
モダンダンス・ジャズダンス・フラダンス	2	3	6	4	5	10	8	1	39	5.4%
クラシックバレエ	5	3	8	4	7	3	6	0	36	5.0%
その他	3	8	11	2	5	2	2	1	34	4.7%
オペラ	4	5	6	5	5	2	5	0	32	4.4%
琴・三味線・尺八	2	1	3	0	4	8	11	1	30	4.1%
社交ダンス・民族舞踊・フォークダンス	2	0	3	4	2	3	5	0	19	2.6%
地域民俗芸能	1	1	1	4	2	3	7	0	19	2.6%
人形劇	0	1	4	2	0	1	1	0	9	1.2%
日本舞踊	0	3	2	0	0	1	2	0	8	1.1%
民謡・詩吟	0	0	0	0	0	1	6	0	7	1.0%
総計 (件)	102	254	297	316	299	280	302	13	1863	

表 2.54 【Q14】 その他自由回答

番号	項目	内容
1	音楽ライブ・ダンス・イベント	アーティストライブ
2		アーティストのライブ
3		テクノ、R&B など若い方が興味がある音楽。 伝統芸能→若い人は興味がありません。
4		ライブ
5		コンサート
6		ライブコンサート、アイドル・アーティスト
7		おかあさんといっしょ、など
8		2.5次元ミュージカル
9		ヒップホップダンス
10	映像鑑賞	4DXのような映像体験
11		映画館近場に作って欲しい!!
12		映画鑑賞
13	映画	
14	その他	能楽
15		歌舞伎
16		アニメイベント
17		芸人のライブ
18	esports	
19	何でも	何でもやって良いと思う。成人式も。
20	なし	舞台は興味が無い
21		興味がない
22		特にない
23		特に無し
24		ない
25		なし
26		そのようなものは全くない。
27		ホールいらなと思います。
28		建設不要
29		不要
30		いらな
31	必要ない	

【Q15】(仮称)古河市新公会堂に併設する施設にはどのようなものを求めますか(複数回答・最大3つまで)

- 「レストラン・カフェ」が最も多く71.6%が回答しており、7割以上の多くの人が求めている。次いで、多目的フリースペース・交流室は45.1%と、半数近い人が求めている。
- 自由意見でも店舗等の回答が多く、練習・鑑賞だけではなく、飲食や買い物ができる場所が求められている。

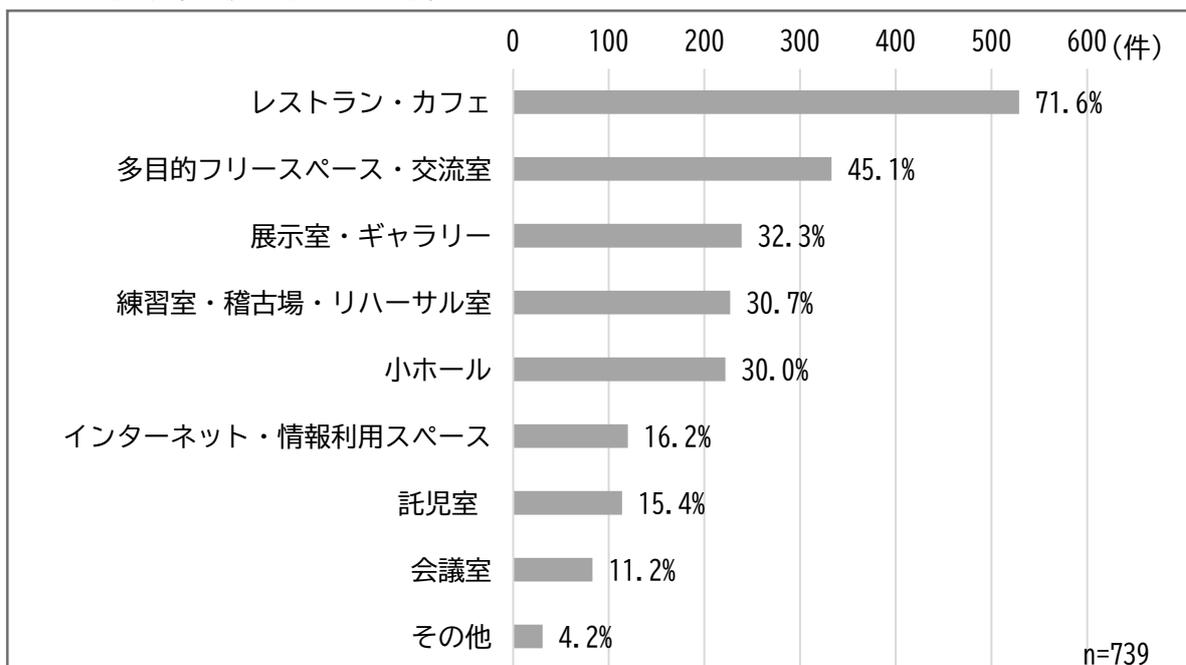


図 2.9 【Q15】選択件数順

表 2.55 【Q15】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計 (件)	割合 (n=739)
レストラン・カフェ	34	77	89	90	77	80	78	4	529	71.6%
多目的フリースペース・交流室	19	44	50	60	45	61	53	1	333	45.1%
展示室・ギャラリー	6	35	32	41	35	42	47	1	239	32.3%
練習室・稽古場・リハーサル室	19	33	41	35	34	29	34	2	227	30.7%
小ホール	14	28	21	39	46	33	41	0	222	30.0%
インターネット・情報利用スペース	12	25	26	25	15	11	4	2	120	16.2%
託児室	6	19	28	17	21	8	15	0	114	15.4%
会議室	4	14	7	11	14	10	21	2	83	11.2%
その他	2	3	9	7	5	2	2	1	31	4.2%
総計 (件)	116	278	303	325	292	276	295	13	1898	

表 2.56 【Q15】 その他自由回答

番号	項目	内容
1	飲食	飲食できるスペース、子供がおやつを食べられるように。
2		ホール等は飲食禁止と言われることが多くてストレス。
3	屋内	大人数を収容できる大ホール
4		ギャラリー
5		展示室
6		学習室
7		図書館
8		図書館
9		映画館
10	屋外	公園（ペット可）併設
11		公園
12		屋外遊具
13		野外に子供が遊べるアスレチック+散歩やランニングができるサイクリングロードみたいなやつ
14		スケボーパークなどの運動施設
15		若者向けのスポーツ（スケボー、フットサル）などの施設
16		夜間に若者が利用できるスペース
17		トレーニングジム
18	店舗・販売	コンビニ
19		コンビニ
20		ファーストフード（マクドナルド）など、集客の機会
21		カフェ
22		スターバックス
23		レストラン
24		ラーメン店
25		売店
26		ショッピングモール
27		スタンド（GS）
28		継続的に安定した収入源になり得る施設
29	その他	防災施設
30		タバコを吸う場所
31	なし	—
32		必要ない
33		ない
34		不要
35		建設不要
36		いらぬ

《「小ホール」と回答した方のみ》

【Q15-1】望まれる小ホールの座席数・特徴（単一回答・自由記述）

- 座席数は「500」が最も多く回答があった。
- ホールの特徴は「音楽ライブ」「地域の発表会」等の回答が多かった。

表 2.57 【Q15-1】ホールの座席数

番号	座席数		回答者数
1	100 未満	20	1
2		30	1
3		50	7
4	100 以上 300 未満	100	32
5		150	4
6		200	24
7		250	1
8		250～300	1
9	300 以上 500 未満	300	41
10		350	4
11		385	1
12		400	6
13		300～500	1
14	500 以上 700 未満	500	60
15		555	1
16		600	2
17		650	1
18	700 以上 1000 未満	700	1
19		800	5
20		1000 未満	1
21	1000 以上	1000	9
22		1200	1
23		1500	2
24		2000	4
25		1500～2000	1
26	その他	小学校の体育館くらいの大 きさ	1
総計（人・有効回答数）			213 人

表 2.58 【Q15-1】 望まれる小ホールの特徴（自由回答）

番号	項目	件数	内容
1	音楽ライブ	48	音楽ライブ、有名バンド・有名アーティストのライブ、ジャズライブ、地元の子供たちの音楽のライブ、観客がスタンディングによる音楽ライブ鑑賞、格安でライブや演奏ができる、有料のバンドのライブ、少人数（小規模）ライブ、音楽活動、小演奏会、簡易的な音楽ライブ、知人だけを集めたライブ
2	発表会	33	市民団体、地域文化団体の発表の場、幼稚園や小学校の発表会やお遊戯会ができる、ピアノ教室の発表会ができる、知人だけを集めた発表会、個人やグループ等の発表会ができる、小中学校の吹奏楽の発表会、シニアクラブ等のカラオケ発表会ができる、サークル活動の発表会、サークルや有志の発表の場、コーラス発表会、市民の芸術活動が発表できる場、小規模な発表会（習い事、部活動内の発表など）ができる、文化活動の発表会、吹奏楽の大会、地域の小中学校の発表会、自主講座の発表会、市民の発表ができる
3	講演会・会議・シンポジウム	15	各専門分野の方の講演会、ちょっとした講演会、講習会、住民説明会、会議、シンポジウムができる
4	演劇	10	演劇、小演劇ができる、演劇鑑賞
5	コンサート	8	演歌のコンサート、ピアノのコンサート、ミニコンサートが実施できる、リサイタル、楽器コンサート
6	寄席、落語	6	落語、寄席が楽しめる、肉声で落語が楽しめる
7	演芸、お笑い	4	お笑いライブ(漫才、コント)ができる、無名の発表、演芸
8	ダンス	2	学生等のダンス発表会を行える
9	ミュージカル	2	ミュージカルができる
10	運動(ヨガ等)	2	座席をはけて体育館のような用途として使用できる、ヨガができる
11	規模	7	アマチュアでも客席を埋めることのできる規模、身内だけでイベントを行えるくらい小さいスペース、ステージがありグランドピアノを置ける規模、野木のエニスホールとの差別化で大きいホールだと好ましい、結城のようにライブコンサートが可能な座席数、大きな団体でなくても使用しやすい規模、学校等の催し物ができる程度
12	利用方法・人数	6	市民が利用しやすい、個人で活動ができる、小単位・グループ単位でも使用できる、少人数での利用もしやすい、気軽に借りられるように、市民団体が利用できる
13	設備	4	音響・照明・スクリーン、反響版がある、舞台装置がある、防音効果がある
14	ステージ	2	ステージと観客との距離が近い、観客と演者の距離感が近いことが求められるイベント
15	多目的	2	多目的に利用できる、多目的に利用できるフラットスペース
16	その他用途	13	プラネタリウム、プロジェクションマッピングができる、マジック、公開放送、祝賀パーティー、新年会、子供向けイベント、学校行事、お茶会ができる、地域芸術家の展示・活動発表、映画鑑賞ができる、幅広い用途に応じた小ホール

《「練習室・稽古場・リハーサル室」と回答した方のみ》

【Q15-2】どのような練習室がよいですか

- 「音楽」が最も多く54.6%と、半数以上の回答があった。
- 年代別にみると、どの世代も「音楽」が最も多かった。

表 2.59 【Q15-2】選択人数順

回答内容	人数	割合 (n=216)
音楽	118	54.6%
ダンス	53	24.5%
演劇	21	9.7%
その他	13	6.0%
伝統芸能	11	5.1%
総計(人)	216	100%

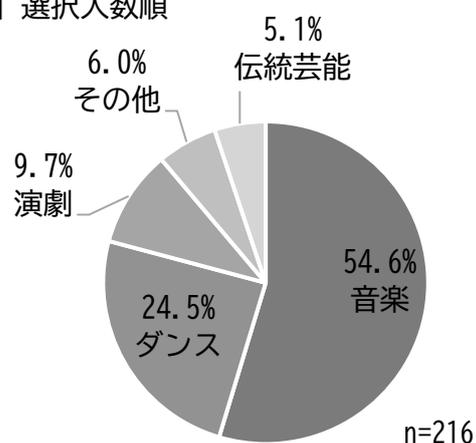


表 2.60 【Q15-2】年代別

回答内容	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	未回答	総計(人)
音楽	11	19	23	11	21	15	17	1	118
ダンス	7	7	11	10	6	6	6	0	53
演劇	1	4	3	4	1	2	6	0	21
その他	0	2	3	4	2	1	1	0	13
伝統芸能	0	1	0	3	3	2	1	1	11
総計(人)	19	33	40	32	33	26	31	2	216

表 2.61 【Q15-2】 その他自由回答

番号	項目	内容
1	運動に関する施設	鏡張りの部屋。
2		健康にも良いもので。音楽より広さが必要で自分では確保しにくい、音楽はカラオケルームなど代替がある。
3		文化芸術に拘らず、柔・剣道場があっても良いのでは
4		スポーツ
5		ホットヨガ
6		格技場
7		パルクールができる場（子供がニンジャパークでやっているが、公園は小さい子が他にいて危ないため）
8	多目的用途のある施設	いろいろ
9		すべて兼ね備えたもの
10		何でも利用できる部屋
11		多目的に利用できる練習室
12	多目的に活用できる練習室	
13	防音	何でも使える防音室を作ればよいかと
14		普段、大きな音を立てられない人の為の防音室。音楽、ダンス、演劇、伝統芸能全てに使える練習室になると思います
15	リハ室	音楽が出来るリハ室ならダンスや演劇のリハも可能かと。
16	控室	演者が待機できる控室
17	不要	建設不要

【Q16】 古河市文化芸術振興基本計画及び（仮称）古河市新公会堂に関する自由意見別冊資料とする。

3. 配布資料

配布した資料を示す。

古河市文化芸術振興基本計画策定・ (仮称) 古河市新公会堂に関する 市民アンケート ご協力をお願い



皆さんの声をお聞かせください！

日頃から、市政の運営につきまして深いご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

現在、古河市文化芸術振興基本計画の策定及び「(仮称) 古河市新公会堂」の新設に向けて検討を開始しているところです。

つきましては、古河市における今後の文化芸術のあり方や、新施設の内容や規模、敷地条件などの項目について市民の皆さんのご意見をいただくために、アンケート調査を実施することとなりました。

お忙しい中大変恐縮ですが、調査の主旨をご理解いただき、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

令和5年6月 古河市長 針谷 力

■ご記入にあたって

記入・提出方法

- ①宛名の方、ご本人がお答えください。
- ②別冊のアンケート用紙にご記入いただき、同封した封筒に入れて投函してください。
※返信用切手は不要です。
- ③アンケート用紙のかわりに、右の二次元コードにアクセスいただき、WEB上でもご回答いただけます。


<アンケート 二次元コード>

提出期限

令和5年6月30日(金)

■お問合せ

**施設整備に関する
お問合せ**

古河市役所 プロジェクト推進課 (担当) 海老原
メールアドレス: project@city.ibaraki-koga.lg.jp
電話番号: 0280-92-3111
受付時間: 8:30 ~ 17:15 (土日祝日を除く)

**アンケート内容・
回答方法に関する
お問合せ**

調査実施: シアターワークショップ・日本工営都市空間設計共同体
日本工営都市空間株式会社 建築部 (担当) 今吉・佐藤
メールアドレス: ml-shinkokaido@n-koei.co.jp
電話番号: 03-3514-6650 (代表)
受付時間: 10:00 ~ 12:00 13:00 ~ 15:00 (土日祝日を除く)

この調査は16歳以上の市民の皆様の中から、3,000人の方を無作為に抽出しお願いしています。
ご回答いただきました内容は、すべて統計的に処理され、個人的な意見や考えが外部にもれることは一切ありません。

図 3.1 市民アンケート案内用紙

古河市文化芸術振興基本計画・(仮称)古河市新公会堂
に関する市民アンケート 質問・回答用紙(郵送用)

- ・二次元コードよりWEB回答いただいた方は、こちらのご記入は不要です。
- ・あて名の方、ご本人がお答えください。
- ・質問の番号に沿って、お答えください。
- ・一部の方にお答えいただく質問もございますが、その場合は〈・・・の方に〉といった指示があります。
- ・質問に対し、あてはまる回答の【 】内に○印をつけてください。
- ・「その他」に○印をつけられた方は、【 】内に具体的に記入してください。

(1) 基本事項

Q1. 差し支えなければあなたの性別をお答えください。【 】内に○印をつけてください。

【 】男性 【 】女性 【 】その他

(どちらともいえない・わからない・答えたくない)

Q2. 差し支えなければあなたの年代をお答えください。【 】内に○印をつけてください。

【 】10代 【 】20代 【 】30代 【 】40代
【 】50代 【 】60代 【 】70代 【 】80代以上

Q3. あなたのお住まいはどのエリアにあてはまりますか。
あてはまる中学校区の【 】内に○印をつけてください。

【 】古河第一中学校区
【 】古河第二中学校区
【 】古河第三中学校区
【 】総和北中学校区
【 】総和中学校区
【 】総和南中学校区
【 】三和北中学校区
【 】三和中学校区
【 】三和東中学校区

【 】分からない

分からないに○をつけた方にお尋ねします。

差し支えなければ、自治会名・行政区名・郵便番号のいずれか一つをご記入ください。

自治会名【 】
行政区名【 】
郵便番号【 】

図 3.2 市民アンケート調査票 (1/8)

(2) 文化に関する意識調査

Q4. 文化芸術に関わる趣味についてお聞きします。

Q4-1. あなたが普段楽しんでいる趣味を、全て選んで【 】に○印をつけてください。

●音楽	<input type="checkbox"/> 音楽鑑賞（音楽会・コンサートなど） <input type="checkbox"/> 音楽鑑賞（配信・CD・レコード・ラジオ・テレビなど） <input type="checkbox"/> 楽器の演奏 <input type="checkbox"/> 邦楽・民謡等のお稽古 <input type="checkbox"/> コーラス・声楽の練習 <input type="checkbox"/> バンド活動・カラオケ
●舞台芸術	<input type="checkbox"/> 演劇・演芸・ダンスの鑑賞（劇場公演・発表会など） <input type="checkbox"/> 演劇・演芸・ダンスの鑑賞（テレビ・配信など） <input type="checkbox"/> 演劇（芝居・人形劇・ミュージカルなど）の練習 <input type="checkbox"/> 演芸（落語・漫才・マジックなど）の練習 <input type="checkbox"/> ダンス・舞踊（バレエ・ヒップホップ・社交ダンスなど）の練習
●映像	<input type="checkbox"/> 映画鑑賞（映画館） <input type="checkbox"/> 映画鑑賞（テレビ・配信） <input type="checkbox"/> 映画撮影・動画編集 <input type="checkbox"/> 動画鑑賞（配信を含む）
●文芸	<input type="checkbox"/> 読書をする <input type="checkbox"/> 漫画・雑誌を読む <input type="checkbox"/> 小説・漫画・詩・和歌・俳句・川柳などの執筆・創作をする
●美術	<input type="checkbox"/> 絵画や彫刻の制作 <input type="checkbox"/> 美術鑑賞（美術館・画集） <input type="checkbox"/> 陶芸・工芸の制作 <input type="checkbox"/> 写真
●生活文化	<input type="checkbox"/> 書道・茶道・華道 <input type="checkbox"/> 洋裁・和裁・手芸 <input type="checkbox"/> 囲碁・将棋 <input type="checkbox"/> 園芸・盆栽
●その他	<input type="checkbox"/> ゲーム（家庭でのゲーム・カードゲーム・ボードゲームなど） <input type="checkbox"/> その他〔 〕

Q4-2. あなたがこれから取り組みたいと思う文化芸術に関わる趣味は何ですか？
興味があるものを全て選んで【 】に○印をつけてください。

●音楽	<input type="checkbox"/> 音楽鑑賞（音楽会・コンサートなど） <input type="checkbox"/> 音楽鑑賞（配信・CD・レコード・ラジオ・テレビなど） <input type="checkbox"/> 楽器の演奏 <input type="checkbox"/> 邦楽・民謡等のお稽古 <input type="checkbox"/> コーラス・声楽の練習 <input type="checkbox"/> バンド活動・カラオケ
●舞台芸術	<input type="checkbox"/> 演劇・演芸・ダンスの鑑賞（劇場公演・発表会など） <input type="checkbox"/> 演劇・演芸・ダンスの鑑賞（テレビ・配信など） <input type="checkbox"/> 演劇（芝居・人形劇・ミュージカルなど）の練習 <input type="checkbox"/> 演芸（落語・漫才・マジックなど）の練習 <input type="checkbox"/> ダンス・舞踊（バレエ・ヒップホップ・社交ダンスなど）の練習
●映像	<input type="checkbox"/> 映画鑑賞（映画館） <input type="checkbox"/> 映画鑑賞（テレビ・配信） <input type="checkbox"/> 映画撮影・動画編集 <input type="checkbox"/> 動画鑑賞（配信を含む）
●文芸	<input type="checkbox"/> 読書をする <input type="checkbox"/> 漫画・雑誌を読む <input type="checkbox"/> 小説・漫画・詩・和歌・俳句・川柳などの執筆・創作をする
●美術	<input type="checkbox"/> 絵画や彫刻の制作 <input type="checkbox"/> 美術鑑賞（美術館・画集） <input type="checkbox"/> 陶芸・工芸の制作 <input type="checkbox"/> 写真
●生活文化	<input type="checkbox"/> 書道・茶道・華道 <input type="checkbox"/> 洋裁・和裁・手芸 <input type="checkbox"/> 囲碁・将棋 <input type="checkbox"/> 園芸・盆栽
●その他	<input type="checkbox"/> ゲーム（家庭でのゲーム・カードゲーム・ボードゲームなど） <input type="checkbox"/> その他〔 〕

図 3.3 市民アンケート調査票 (2/8)

Q5. あなたは、お住まいの地域での文化的な環境（文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会、文化財・伝統的まちなみの保存・整備など）に、満足していますか。この中からあてはまるものをひとつ選んで【 】に○印をつけてください。

- 満足している
- どちらかといえば満足している
- どちらかといえば満足していない
- 満足していない
- 関心がない

↓「満足していない」又は「どちらかといえば満足していない」と回答した方にお尋ねします

- Q5-1. 「満足していない」又は「どちらかといえば満足していない」理由としてあてはまるものを全て選んで【 】に○印をつけてください。
- 近くに文化施設（ホール・劇場、美術館・博物館・図書館など）がない
 - 文化施設が老朽化している
 - 施設利用料が高い
 - 参加できる活動がない
 - 魅力的な活動・イベントがない
 - よく知られた歴史的な建物や遺跡がない
 - その他 【 】

Q6. あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を今より充実させるために、何が重要だと思えますか。この中から3つまで選んで【 】に○印をつけて下さい。

- ホール・劇場、美術館・博物館・図書館などの文化施設の充実
- 文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実
- 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実
- 芸術家や文化団体の活動の支援
- 著名な芸術家の招へい
- 地域の芸能や祭りなどの継承・保存
- 郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実
- 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進
- 文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用
- ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実
- 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実
- 工芸、ファッション、メディアなど文化芸術に関連する産業の振興
- 日本文化の国際的な知名度やイメージの向上
- 文化施設の活性化や文化芸術活動の支援を担う専門的人材の育成
- 特にない・分からない
- その他

→ その他に○印をつけた方にお尋ねします。
文化的な環境の充実のために重要なことを具体的にご記入ください。

()

図 3.4 市民アンケート調査票 (3/8)

Q7. あなたは、この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞したことはありますか。
 (※直接鑑賞とはテレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等での視聴を除きます。)

ある ない

↓「直接鑑賞したことがある」と回答した方にお尋ねします

- Q7-1. 鑑賞したジャンルにあてはまるものを全て選んで に○印をつけてください。
- オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱(コーラス)、吹奏楽など
 - ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
 - 美術 ※美術には、絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾、メディアアート(コンピュータや映像を活用したアート)などを含む。
 - 美術のうち、特に現代美術(コンテンポラリーアート)
 - 現代演劇、児童演劇、人形劇
 - ミュージカル
 - バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
 - ストリートダンス(ブレイク、ヒップホップ等)、ジャズダンス、民族舞踊(フラダンス、サルサ、フラメンコ等)、社交ダンスなど
 - 日本舞踊
 - 伝統芸能(歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など)
 - 演芸(落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など)
 - 花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント
 - 食文化の展示、イベント
 - 映画(アニメーション映画を除く)
 - アニメーション映画
 - 歴史的な建物や遺跡(建造物(社寺・城郭など)、名勝地(庭園など)の文化財)
 - 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など
 - 地域の伝統的な芸能や祭り(民俗文化財)
 - その他

Q8. この1年間に、どのくらいの頻度で文化芸術に関する鑑賞・活動を行いましたか。
 それぞれの頻度について、ひとつ選んで に○印をつけてください。

①文化芸術イベントの直接鑑賞

(コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財、アートや音楽のフェスティバル等)

年に1回程度 年に数回程度
 月に1～3回程度 週に1回程度 週に複数回

②文化芸術のテレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等による鑑賞

年に1回程度 年に数回程度
 月に1～3回程度 週に1回程度 週に複数回

③文化芸術活動の実践(創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など)、ボランティア活動

年に1回程度 年に数回程度
 月に1～3回程度 週に1回程度 週に複数回

図 3.5 市民アンケート調査票 (4/8)

Q9. この1年間に、劇場やホールに赴いて舞台芸術鑑賞をしましたか？

した
 しなかった

↓ 劇場やホールで舞台芸術鑑賞をした方にお尋ねします
 ↓ 劇場やホールで舞台芸術鑑賞をしなかった方にお尋ねします

Q9-1. この1年間に、何回程度鑑賞しましたか？
 回程度

Q9-2. よく行かれる劇場・ホールはどこですか？（近隣・遠方含む）

Q9-3. 劇場・ホールに定期的に足を運ばない理由をお聞かせください。
 あてはまるものをひとつ選んで【】に○印をつけて下さい。

- 【】近所で公演や展覧会などが行われていない
- 【】夜間に公演や展覧会などが行われていない
- 【】公演や展覧会などの情報が入手できない
- 【】一緒に行く仲間がいない
- 【】関心がない
- 【】入場料・交通費など費用がかかり過ぎる
- 【】公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難
- 【】育児・介護などで時間がなかなか取れない
- 【】仕事・学業などで時間がなかなか取れない
- 【】健康上の理由から
- 【】小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない
- 【】バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や行事が少ない
- 【】魅力ある公演や展覧会などが少ない
- 【】テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる（鑑賞した）
- 【】新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、又は外出を控えた
- 【】特にない・分からない
- 【】その他

[]

Q9-4. 足を運びたいくなる演目やイベントはどのようなものでしょうか。
 内に具体的にご記入ください。

[]

5

図 3.6 市民アンケート調査票 (5/8)

(3) 文化施設について

Q10. (仮称)古河市新公会堂はどんな場所にあるのがよいと思いますか？
あてはまるものを3つまで選んで【 】に○印をつけて下さい。

- 駅の近くの立地
- 公共の交通機関でアクセスしやすい立地
- 周辺の道路や駐車場に恵まれた立地
- 街中のにぎやかな立地
- 近隣に商業施設や商店がある立地
- 郊外の静かな雰囲気のある立地
- 他の文化施設・行政施設と連携しやすい立地
- 防災拠点となりうる立地
- 新たなまちづくりへの波及効果が見込める立地
- 市民だけでなく市外の方も利用しやすい立地
- その他〔 〕

Q11. (仮称)古河市新公会堂の特色としてどのようなものを望みますか？
あてはまるものを2つまで選んで【 】に○印をつけて下さい。

- 芸術文化を鑑賞する場
- 市民の芸術文化活動を発表する場
- 日常的な芸術文化活動を行うための場
- 気軽に市民が集えるコミュニティづくりの場
- 子どもたちが文化に触れる場
- 全国または、関東規模の会議・集会に利用できる場
- 市外から多くの観客を集める集客の場

Q12. どのような演目に対応できるホールを求めますか？
あてはまるものをひとつ選んで【 】に○印をつけて下さい。

- コンサートや演劇など演目を絞った専用ホール
- 様々な演目に使う多目的ホール
- その他〔 〕

↓ 専用ホールに○印をつけた方にお尋ねします

Q12-1. どのようなジャンルの専用ホールが必要だと思いますか？

- あてはまるものをひとつ選んで【 】に○印をつけて下さい。
- クラシック音楽
 - オペラ
 - その他の音楽（ポップス・ロック・ジャズなど）
 - 演劇（演劇、ミュージカルなど）
 - 舞踊（クラシックバレエ、社交ダンス、コンテンポラリーダンスなど）
 - 伝統芸能（歌舞伎、日本舞踊、能、邦楽など）
 - その他〔 〕

図 3.7 市民アンケート調査票 (6/8)

