

## 【別冊】市民アンケート調査報告

## 1. 調査結果

【Q16】古河市文化芸術振興基本計画及び（仮称）古河市新公会堂に関する自由意見

表 1.1 【Q16】自由意見（1/32）

| 番号 | 項目   | 内容   |
|----|------|--|
| 1  | 実現希望 | 1日も早く文化芸術等が開催できる多目的ホール建設を望みます。   |
| 2  |      | 遠藤達哉や樋口真嗣、トラビスジャパンの七五三掛くんなど、素晴らしい才能が次々開花する力が、この古河市にはあると信じています。それら若い芽を育て、やる気の出る活躍の場、発見の場となるような土壌となることを願っています（ホール建立に限らず）高齢者のための寄合所は要りません。次世代の未来へつながる街へ！！※追伸：このアンケートが私の元へ届いたのも何かの縁だと思っております。めっちゃ応援しています！！ |
| 3  |      | ヤマハでシステム講師をしています。以前、総和地区に音楽ホールが出来る案が出てとても喜んでいたのですが、なくなってしまい……。ホールの老朽や音響がよくないイメージで発表会として使えるホールがないのが現状なので、是非新しいホールを期待します。  |
| 4  |      | 現在、古河市で芸術に触れる機会がない！ことがとても淋しいです。悲しいです。ぜひ、文化施設の建設をどうかよろしく願います。   |
| 5  |      | 古河市に皆が集まれる様な新世界を期待しています。歴史的に昼も夜も楽しめる環境づくりを待っています。  |
| 6  |      | 古河市は市民施設が少なすぎます。こちらの計画、このアンケートで初めて知りました。計画実現を望みます。   |
| 7  |      | 古河市は人口が14万人近くなのに大ホールがないのはとても恥ずかしいと思う。学校のコンサートなども近隣のホールを使っている。私は70代だが、自分たちが使う事よりも将来に夢ある子供たちのために古河市民だという誇りが必要。その為にも是非本気で取り組んでほしい。  |
| 8  |      | 古河市新公会堂を実現してほしいと思います。  |
| 9  |      | 古河市新公会堂等の時代が早く来ると信じておりますので、大至急計画してください。  |
| 10 |      | 古河周辺の市町は公会堂があり是非早急につくってもらいたい。人口の規模に対してないのは恥ずかしい。   |
| 11 |      | 今回こそは実現してほしい。  |
| 12 |      | 市民の税金を使うので、市民全員が楽しく過ごせる施設を望みます。  |
| 13 |      | 他の市町村に誇れる施設を希望します。   |
| 14 |      | 当市は14万人を数える中で、芸術文化を進めるには、新公会堂が1日も早く必要と思えます。しかし、近隣市町村の公会堂を見るに当り、残念しか思えません。人口に適した内容が求められると思えます。是非とも未来に向けた新公会堂が望ましいと思えます。   |
| 15 |      | 文化センターをぜひ早く作って賑やかで楽しい街にしてほしい。文化センターもないような町にずっと住みたいとは思えません。   |
| 16 |      | 是非とも早めに公会堂を作ってください。楽しみにしております。   |

表 1.2 【Q16】自由意見 (2/32)

| 番号 | 項目  | 内容  |
|----|---|---|
| 17 | 実現希望  | 是非有意義なものにして頂きたいです。古河市は図書館、科学センター、自然の家、音楽ホールなど文化施設がなさすぎです。私は子供もいませんが、同僚に聞くと古河の子供たちはそうした教育の機会が無い様なのでかわいそうとおもってしまいました。子供達の文化レベルを上げるだけではなく、大人も集い、共に学びあえるような場所や機会を是非創出していただけるようお願いいたします。縁あって古河市に移住していますが、子供もいないせいもあり、今は特に古河市に住んでいる魅力を感じていません。納税者の一人としてもっと姿勢を頑張ってい頂きたいです。ベッドタウンのままでは良くない、教育レベルや交流活性化によるQOLの向上によって人は増え、街は豊かになります。このようなアンケートはとても良い取組みだと思います。なかなか参画、協力の機会が少ないですが、今後もよろしくお願い致します。集計大変でしょうけど・・・頑張ってください！ |
| 18 |   | 早期に実現するよう願っています。  |
| 19 |   | 早急に新公会堂の建設を進めて下さい。近隣の市町村には前々からあるのに遅いです。コスモスプラザも最近出来ましたが、人数（座席数）中途半端な席だと思います。  |
| 20 |   | 古き良きも大切にしつつ時代の流れや流行も捉えていくことが古河の発展にもつながっていくと思いますので是非頑張ってください。  |
| 21 |   | 地域最大級の箱を作って下さい。   |
| 22 |   | 楽しみたいです！  |
| 23 |   | 古河市民として楽しみにしています。よろしくお願い致します。   |
| 24 |   | 古河市に大規模なホールがないので、古河市に住んでいても説明会やイベントなどでアクロスやエニスホールに行かなくてはならない時があった。古河市の人口の方が多いのにたくさん人が集められる施設がないのは不便なので、是非つくってほしい。コンサートなどで芸術に触れる機会が増えることを願っています。   |
| 25 |   | 個人的に音楽や演劇が好きなので、市内に文化施設ができれば嬉しい。  |
| 26 |   | 古河市には音楽鑑賞の施設がないので芸術関係のイベントが開催できる施設が欲しいです。   |
| 27 |   | 早くホールを作りましょう。近隣の市町村で古河市に無い事が恥ずかしいですね。考えられない事です。東公民館も駐車場が困難で利用しづらいです。ハローワークと駐車場が共有は車社会では困難です。市のホールは駐車場の充実と図書館の移転を望みます。   |
| 28 |   | 古河市は映画館やショッピングモールの様な大きな施設が無いのでそういったものになればいいと思う。   |
| 29 |   | 市民の憩いの場として、古河市新公会堂が活用されることと、古河市がますます発展し、幅広い世代が住みやすいまちとなることを願っております。   |
| 30 |   | 古河市に纏わる芸術に触れることの出来る貴重な場所になるかと思います。私自身古河に引っ越してきてまだ数年のためまだまだ知らないことが沢山あります。だからこそこのような場を作ることでもっと古河について知れるのではないかと思うのでより一層古河での生活が楽しくなるにちがいありません。  |
| 31 | 移住してしばらく経ちますが、そういえば公会堂のような施設はあまりないなと思っていました。実現したら嬉しいです！     |   |
| 32 | 古河市にぜひ老若男女の人々が集える多目的ホールを作って頂きたいと思います。魅力ある古河市になるよう宜しくお願いします！ |   |

表 1.3 【Q16】自由意見 (3/32)

| 番号 | 項目   | 内容   |
|----|------|--|
| 33 |      | 古河市は東京や隣県からのアクセスが良い土地なのに、ホールが無いのが勿体ないと以前から思っていました。自分の好きなミュージシャンのライブを地元で見れたら最高ですし、そんな機会があれば地方の友達を呼んで観光案内だってしたいです。最低でも 1500 人キャパ。2000 人キャパのホールが建てば、色々なミュージシャンが使用してくれると思います このアクセスの良さであれば、私のように地方までライブを観に行くような人達は絶対訪れてくれるし、そんな人達が併せて観光をしてくれる事も期待できます。経済効果は絶対にあるはず。ただ、立地次第では宝の持ち腐れになってしまうのは間違いないので旧古河市圏内、駅からのアクセスが悪くない所に建設するのが大前提になるのではないのかと思います。超個人的な願望を申し上げますと、わたしの大好きなミュージシャンはそこそこ高齢なので、急ピッチでの完成を目指して頂きたいです。地元での公演をこの目で拝みたい！！！！ |
| 34 |      | 新公会堂がどういうものなのか分かりませんが、文化センターであれば早急な建設を望みます。一方中央公民館の建て替えの話を以前から聞いております。老朽化した施設なので早い建て替えを強く希望しておりました。両方の機能は必要だと考えています。しかし、市では両方を建設する予定なのですか？だとすれば大反対です。古河市の財政は問題ないのですか？ 両方の機能を持たせた複合施設を一つ建ててはいかがですか？友人と話していても考えは同じです。  |
| 35 |      | ぜひ作ってください  |
| 36 |      | 期待しています。ぜひ、想像を超える規模の会場を、北関東の中心になる会場を作ってください。   |
| 37 | 実現希望 | 古河市の活性化を願っています。新公会堂、楽しみにしています。   |
| 38 |      | 市民が利用しやすい施設を望みます。  |
| 39 |      | 古河市より人口が少なかったり、便のよくない近隣の地域にもそれなりのホールがあるのに、本市にないのは大変残念に思います。市内には、吹奏楽やオーケストラなどの部活動の盛んな中学校や高等学校もあります。あのホールを一杯のお客様にして、演奏してみたい。と、目標にして練習に励みたくなるようなホールがあったらいいと思います。また、市外からも足を運んで聴きたくなるようなライブ等が開催されれば、市の活性化にもつながると思います。ホールの周りの環境を整え、緑多い市民の憩いの場でもあれば、さらに素敵だと思います。みんなが古河市民でよかった！また、古河市なら住みたい！と、思えるような街作りの一歩となるようなスペースが作られることが希望です。今まで、出ては消えていたホール完成！！今回こそは夢で終わってしまわないことを期待いたします。古河市に住む人の長年の夢を現実のものにして下さると信じています。どうぞよろしくお願いします！          |
| 40 |      | 是非建ててほしい。クラシックコンサート等わざわざ他県まで行くのではなく地元で鑑賞したい。   |
| 41 |      | ホールによっては施設の広さの問題で搬入搬出口や、舞台までの動線が厳しいところも過去に経験しておりますので、その辺もよろしく願いいたします。いろいろ書いてしまいましたが、先を見越した古河市新公会堂でお願いいたします。  |
| 42 |      | 他県の人たちに古河市や茨城県の魅力に気づいてもらえる機会になってくれればよいなと思います。刻狸かわいい LINE スタンプほしい。  |
| 43 |      | 前回のよう「文化施設」建設に対し、どんでん返しのないことを望む！   |
| 44 |      | 今まで、吹奏楽の定期講演会を他県にて行わなければなくて、古河市にもあればいいのと思っていました。   |

表 1.4 【Q16】自由意見 (4/32)

| 番号 | 項目   | 内容  |
|----|------|---|
| 45 | 実現希望 | 子供2人が吹奏楽部なのですが、学校より広い場所での練習には近隣のホールを利用します。結城アクロス、野木エニスホール、北川辺みのりホール、、、古河市には小中学校、高校それなりの数があるのになぜそれに見合ったホールが市内にないのか疑問でした。子供達の未来のため、また大人になっても音楽など文化に触れる機会を増やすため、新公会堂の速やかな建設を強く希望します。   |
| 46 |      | 古河市公会堂（仮称）が早めの実現となることを望みます。   |
| 47 |      | 古河市新公会堂（仮称）、とても楽しみです。頑張ってください。  |
| 48 |      | 古河市にはこれと言って有名な魅力あふれる施設が見当たりません。三和にはコスモスプラザができてコンサートや講演会が近場で楽しめるのでありがたいです。<br>例えば野木の交流センターには、歴史的建造物があり、その中にあるレストランはおいしくて手作りのキノコピザを提供してくれます。市民には休日にリラックスできておいしい食べ物を求めて出かけると思います。他県や近隣施設を私はよく利用します。古河市民として自慢したい大好きな施設があったら自分の故郷にもっと誇りを持つてると思います。<br>SDGs やユニバーサルデザインを取り込んで使いやすい楽しくてワクワクする公会堂をつくってください。期待しています。 |
| 49 |      | 古河市に公会堂（ホール）がない事を残念に思っていました。市民や周辺自治体の人々に取って有益なホールが出来たら良いと思います。  |
| 50 |      | 幼少期習い事の発表会会場がなく遠方まで足を運ばないといけないことが多かったので、新しい施設ができるということとても楽しみです。大きなプロジェクトで大変なことが多くあるかとおもいますが、古河市の新しい希望となるような施設となることを期待しています。これをきっかけにほかの地域からも注目されるような市になるといいなと思います。   |
| 51 |      | 後進で建設することになるので他自治体の失敗例を視察し利活用しやすい建物になることを強く望みます。集客を望める演目であれば遠方からの観客も古河に来る機会に繋げることができるので中途半端な建物にならないようにしてほしいです。  |
| 52 |      | 新しいものを取り入れ呼び込むのは良いことと思います。遠くに行かなければ見聞きしたり感じたり出来なかったことが出来るようになれば嬉しいです。   |
| 53 |      | 古河市新公会堂（仮）という名前が、古いイメージで絶対に嫌なので、外国の人でも呼びやすく分かりやすい名称にして下さい。例→古河ブライトホール、など明るく未来的なイメージで。ずっと古河にコンサートホールがあればいいなと思っていました。   |
| 54 |      | 楽しみにしています。  |
| 55 |      | 皆さんで助け合って、考えてよい文化芸術新公会堂にしてもらいたい。  |
| 56 |      | 宜しく願います。  |
| 57 |      | がんばれー   |

表 1.5 【Q16】自由意見 (5/32)

| 番号 | 項目 | 内容   |
|----|----|--|
| 58 | 反対 | 既存の施設の活用。新規でも建設する必要は無いと思う。もっと子供のために他のために税金を使ってほしい。   |
| 59 |    | 現状では、新公会堂建設より子育て支援等に支援された方が古河市民にとって有効ではないでしょうか。  |
| 60 |    | 古河市新公会堂の新設は、必要なのか？他の施設（野木エニスホール）とか他にもあるし、税金もますます増えるばかり、その分市民に還した方がいいじゃないですか。   |
| 61 |    | 公会堂はいらないから、道路の整備をして欲しい。  |
| 62 |    | 公会堂はいらないと思う。   |
| 63 |    | 今はネットとかあるので、特に施設を作る必要は無いと思う。   |
| 64 |    | 新公会堂も良いと思いますが、市民生活において必要な下水道整備や性能の良い焼却炉の設置等も同時進行していただきたい。収益が悪いと市にとってもメリットがないと思う。今の段階では新公会堂は必要ないと考えます。都内へもアクセスが特別悪いわけではないし、必要性も感じません。   |
| 65 |    | 税金のムダであり必要ない。子供に対して補助・手当を増やしてほしい。  |
| 66 |    | 税金の無駄。不要。  |
| 67 |    | いらないです。もっと他のことに税金を使って下さい。  |
| 68 |    | 大型の文化センターを建設するのは決定なのですか。お金がないのに必要なのか疑問です。箱物を作る時代は終わっています。それより自然災害や少子高齢化の対策の方が急務でしょう。避難所に使うにも遠くでは行けません。最近は多種多様な趣味を持つ人が増え、文化芸術に触れる人が多いとは言えません。文化ホールをつくるのが決定事項であるならば、せめて小さなホールで多目的に使える施設がよいと思います。集客数がいなければ赤字です。建設費・維持費・莫大な借金になります。増税になったり行政サービスが減ったりしないか心配です。そうなれば住民は離れていきます。ただでさえ人口は減っています。安易に大ホールを作って人を呼ぼうとせず身の丈に合った住民が納得できる政策を作ってください。                               |
| 69 |    | 新しく作らなくても良いと思う。そういうことにお金を使わないで、物価高騰で生活が大変なので少しでもその負担が減るようにお金を使って欲しい。   |
| 70 |    | 投資先として、文化芸術振興は優先すべきと思わない。境町を参考として東京へのアクセス利便性向上等のインフラ整備や育児環境の向上を求める。古河市の発展に新公会堂が寄与するか疑問がある。   |
| 71 |    | 不要なことに税金を使わないで頂きたい。  |
| 72 |    | 新型コロナウイルス感染拡大の影響により、世界は戦後最悪の経済危機に直面している中、人の移動の停滞により生産活動や物流が止まり、物資の不足が生じ、需要面からの経済停滞も発生。感染拡大の抑制のための外出制限や自粛、渡航制限の導入などに伴い、観光や宿泊、航空など、人同士が接点を持つ対面サービスでは前例の無い規模で需要が縮小。物についても耐久財の需要が急減 全く新しい種類の経済ショックである。さらに、所得・雇用面にも波及。対面接触を行うサービス業を中心に雇用へも大幅な影響を及ぼしている中で、古河市文化芸術振興及び古河市新公会堂新設には大反対である。そんな財源があるなら、老人介護や福祉の拡充を行って頂きたい。後期高齢者の医療制度の自己負担を0に、老人介護施設の負担額を0に、安心して老後を過ごせるようにしてほしい。 |

表 1.6 【Q16】自由意見 (6/32)

| 番号 | 項目 | 内容   |
|----|----|--|
| 73 | 反対 | 公会堂とかいらなと思います。他に必要なものが沢山あるのに。代用できる施設沢山ありますよね？そもそも大規模なホール作ったところで古河に需要がないと思います。どうせ作るなら、御年寄が喜ぶ施設より、子育て世帯が喜ぶようなものを作って欲しいです。じゃなきゃ、人って集まらないと思いますよ。   |
| 74 |    | 本当に必要ない。待機児童減らして、働く場所増やして。新しく新設するお金があるなら、市の暮らしやすさをもっと追求すべき。芸術は心が豊かになるかもしれないけれど、まずは豊かな暮らし、普通の暮らしを目指すべきだと思う。   |
| 75 |    | 無駄なことにお金は使わないほうが良いと思います。今どき公設のハコモノを作るなんて…。   |
| 76 |    | むだ   |
| 77 |    | 公会堂は必要だと思うが、果たして今それが必要なのか？広域運動公園にも体育館はあるし、古河体育館もある。それよりももっと大切なものを考えてほしい。そこにお金を使うのなら市民がもっと笑顔になれる手当ての補填に当ててほしい。このようにお金をかけてなぜ公会堂に関しての話だけなのか疑問に思う。よその市町村のニュースが、ネットニュースで上がってくるが、もう少し市民の現状を考えて見てはどうか。子育てをする身としては少し残念です。        |
| 78 |    | 必要ない維持費が大きすぎる。   |
| 79 |    | 中途半端な物を作るくらいならやめていただきたい。税金を無駄遣いしないでほしい。(以前、西口駅前にあった大きなテレビのような物は本当に無駄だったと思う) 何より、駅前が全体的に空きテナントになっているのを早くどうかしてほしい。都心からの小旅行先としてアクセスの良い立地なのを古河は全く活かしていないように思う。車が無いとどこにも行けないのは都内から知り合いを呼べなくて困る。(特に子連れはチャイルドシート必須のため他人の車に乗れない) |
| 80 |    | この施設が必要ではないと思います！今後人口が確実に減っていく中で、施設の運営費など税金がかかるものを本気で作ろうと考えている人たちの気が知れないです。税金は子供手当てに当てる等、ハード面ではなくソフト面を充実させて欲しいです。施設はもう要らない。足りないなんて言っている市民が本当に要るのか、不思議ですよ。どこもガラガラですよ。利益は出ているんですか？税金を無駄使いしてないですか？何を考えているんですか？              |
| 81 |    | 古河に新しく公会堂作っても意味ないです。これ以上無駄に税金使わないで下さい。みんなホントに金ないです。古河になんの期待もしてないので税金は大切に使うべきです。  |
| 82 |    | 近隣に野木エニスホール、結城市のアクロスがあるので中途半端な施設を作るなら必要ないと思う。  |
| 83 |    | 人口減少に伴い、ハコモノ固定管理費増加による市民への税負担の転化も予想がつくので、ハコモノはいらない。魅力的なイベントの企画検討も大変だし、それに人を呼び込み集めるのも相当大変と考える。近くにエニスホール等があるなかで、ハコモノを作って運営が黒字化できるか余程の覚悟が必要だと考える。市民として不安と心配である。   |
| 84 |    | 新設の必要を感じない   |
| 85 |    | 必要性があまりないと思います。今までも不便だったと思うことがないので、近隣施設を利用する程度で良いのかと思います。  |
| 86 |    | 失敗するとおもう   |

表 1.7 【Q16】自由意見 (7/32)

| 番号  | 項目 | 内容   |
|-----|----|--|
| 87  |    | 近隣市町の施設と同規模、もしくはそれ以下のものなら新たに建てる必要は無いと思う。税金の無駄遣いだと思う。今ある施設を充実させた方が良くと思う。古河市の発展の為に有名アーティストがライブを行える規模の施設を造って全国とまで言わずとも他県から人が来て、市内でお金を落とす様な規模の施設、また災害発生時には大規模避難所にもなる様な施設を期待します。  |
| 88  |    | 箱物を作った後の維持管理が重荷にならないようにしていただきたい。そもそも造ることにあまり賛成できない。  |
| 89  |    | この時期に大規模な施設は不要。  |
| 90  |    | 古河市新公会堂に関しましては今までに何度となく頓挫してきました。市長が変わるたびに工事途中で、、、ということもありました。現在の少子化を考えると負の遺産を未来ある子供達に残すこととなります。エニスホール、コスモスプラザがあるのでうまく活用すれば新公会堂は必要ないと思います。新公会堂の管理費維持費を考えますと一市民として強く反対します。   |
| 91  |    | 特に必要を感じない。高齢になっていくのにそこまで行く足がない。それより高齢者にとっても（今は子育て世代を中心に支援されていることが多いので）住みやすい安心して暮らせる環境づくりが大切だと思う。市民の税金の無駄遣いをしてほしくないです。  |
| 92  |    | 不要   |
| 93  |    | 公会堂は市民に必要なのでしょうか！建設、維持、保全など長い間多額の税金が使われる、本当に必要ですか。市民税、県民税を収める納税者の1人です。   |
| 94  | 反対 | 他にやる事があると思います。近隣を活用したら良いと思います。   |
| 95  | 対  | 市のやることに特に期待していない。したがって要望もない。   |
| 96  |    | そのようなものを新設する前に、ほかの市町村を見習い、物価高騰があってもサポートしたり（クーポン等）、もっと住みやすくしてほしいです。今の古河市が子育て世代からなんといわれているのか「文化芸術」をメインに話があるとするなら、声が届いていないことに残念です。公園は？フードコートがあるような施設は？隣の野木町には公園がたくさんあります。<br>30～40分で店舗が多数入っている商業施設やショッピングモール（イオン・モラージュ）が埼玉にはあります。古河市は税金のことしか考えてないという声は入ってきていないのでしょうか。住宅を立てることしか考えていないように思えます。公会堂を予定しているのなら、隣に商業施設など隣接すると利用しやすくなるかもしれませんね。 |
| 97  |    | あまり関心が集まらなければ、計画の中止も検討。  |
| 98  |    | どうせやらないのだから（新公会堂の建設）無駄なアンケートはとるな。  |
| 99  |    | 新公会堂を建てるのが目的になっているように感じます。どのような街作りを考えているのかを、アンケートの前にもっと丁寧に説明して欲しいと感じました。加えて、本アンケートでは、ネガティブな意見を収集しないのかと思う内容で、偏った集計結果になることを危惧します。  |
| 100 |    | 今から古河に大きなホールが必要とは思いますが(近隣の県・都での鑑賞可能)従来市民の発表の場でした旧体育館が無くなってしまって困っている方もいらっしゃいます。人口減の社会での大物構築物は、将来的に負の遺産にならないか慎重に考察する必要があると思います。  |

表 1.8 【Q16】自由意見 (8/32)

| 番号  | 項目 | 内容   |
|-----|----|--|
| 101 | 反対 | 文化センターがないとまちの文化が廃れてしまうと聞きますが、本当にそうなのか疑問です。施設はその場所を使う人たちによって生きた場所にも死んだ場所にもなってしまいます。どんな施設かの議論をする前に市民は何を求めているかを考えてほしいです。子育て世代としては文化センターよりも子育て施設(公園も含む)の充実を求めています。一部の声の大きい人たちの意見だけでものごとが進んでしまうのでこれからの子供たちのことも考えてください。子供達にとって必要なものは文化センターではないと思います。そもそも本に触れあう図書館さえも充実していない古河に必要なものは文化センターではない気がします。   |
| 102 |    | 箱物作るよりもっとやるべきものがあるだろう。   |
| 103 |    | 必要のないものを建てるな。  |
| 104 |    | そもそも、このアンケートでは古河市 新公会堂の建設について賛否を問う設問がないままにその使い道や規模を尋ねるなど、まるで市民全員が新公会堂建設に賛成しているかのような体になっているのには驚くと同時に呆れた。少子高齢化及び人口減少が進む現代にあってはもはや古河市に新しい箱物を作る必要はないと考えている。建設費だけでなく維持管理費も延々とかかるのは間違いなく、それでいて大した需要もない「負資産」になる可能性も十分にあると思えるからだ。古河市の旧公会堂は2008年に閉館したということだが、それからもうすでに15年近く経っている。その期間は近隣の施設を利用するなどしてきて古河市に公会堂がないことに致命的に問題があったというわけではないのだから、今更新しいものを作らなくて良いではないか。現に例えば野木町のエニスホールは古河市民も野木町民と同じ使用料でホールなどを使えるとのことだ。市民の税金を使ってまで新しい箱物を建てることにどのような必要性があるのかはもう一度よく考えるべきだろう。 |
| 105 |    | まず、何をしたいのか？何を求めて行うのか？こうなりたい形がはっきりと軸としてなければ必要なものを作っても意味がない。古河の歴史、文化、伝統はもちろんのこと芸術を大きく発展していくなら小さいうちからふれたり、やってみせたり、憧れを抱くような有名な人を呼んでみたりと今とは違う形が必要であり、また大人にも必要だと思う。近くにあるのだから作る必要があるのかなと正直思う。けど、近くにあつて、コンサートやイベントが行われたらうれしいし、発表する機会があつても古河にあれば人を呼ぶ(身近な人)のも利点となる。古河に集客させたいのか(人を呼びたいのか)文化芸術に触れさせたいのかいまいちよくわからないアンケートだったなど書いていて思った。  |
| 106 |    | 文化会館については新市建設計画の中で接点開発地区の中に建設。しかも財源は合併特例債を使ってという話でした。しかし政争の中で、意見が分かれ文化会館はできずにここまで来ました。<br>当時、文化会館に関する意向調査(住民投票)も行われ民意は反対の結論が出されました。何代もの政治家が手を付けられなかった文化会館をなんで今更作ろうとするのかわかりません。<br>しかも合併特例債も使えない今となって莫大な財源をどうするのか。今回のアンケートの中でどのくらいの費用がかかり、その財源がどうなっているのかを示さないのはなぜですか。場所もいったん決まったはずなのに今回の調査結果を踏まえてどこに建設するのでしょうか。今回の計画について行政の考え方がわかりません。(仮称)古河市新公会堂の建設には反対です。   |



表 1.9 【Q16】自由意見 (9/32)

| 番号  | 項目   | 内容  |
|-----|--|---|
| 107 | 機能   | 文化・芸術関連のイベントがない場合でも足を運んで楽しめるようにレストラン・カフェ特にカフェの運営に力を入れてもらえたら嬉しい。古河市民だけでなくほかの地域からも足を運んでもらえるような素晴らしい公会堂の建設を望みます。                                   |
| 108 |  | 他県に住む友人を誘えるような施設(飲食もできる、イベントを頻繁にやる)にしてほしい。  |
| 109 |  | 予算等もありますが、地元で若者から高齢者まで幅広い方が楽しめるようコンサート等誘致できるようなものがあるとうれしいです。  |
| 110 |  | 5歳の娘がピアノを習っています。年に2回発表会がありますが、古河市内に発表会を行えるホールがない為、他市のホールを使い開催されています。古河市内の受講生が非常に多いと思うので、古河市内で発表会が行えたら家族や親戚等多くの人が集まりやすいなと思います。                   |
| 111 |  | Q15-2にも記載しましたが、道場や体を動かす場所を望みます。   |
| 112 |  | 是非、多目的に使用できる会館をお願いします。  |
| 113 |  | 多目的に利用できる施設を希望、外には公園を併設、ペットの散歩ができるようであれば良いと思います。  |
| 114 |  | おむつを交換できる台がほしい。(パパが交換できるようにしてほしい)   |
| 115 |  | 汎用性(ミュージシャン等を招待しても満足に恥ずかしくなく興行できる設備)  |
| 116 |  | 一流のプロが呼べるような音響、リハーサル室などを整えてほしい。   |
| 117 |  | 理想は結城のアクロスに、また、結城の図書館が併設されている様なものがあるといいと思っています。   |
| 118 |  | 駐車場も広くて、安心して行けるような。   |
| 119 |  | 駐車場を充実して欲しいです。  |
| 120 |  | 駐車場が広いと良い。小さい所でも老人が多いので、集まって楽しむところが欲しいですね。  |
| 121 |  | 駐車場を広く確保する。まわりの道路整備も考えなくてはいけない。   |
| 122 |  | 音響設備が整い、音響効果のあるホールが良いと思います。何回も何回も行ってコンサート・演劇とか鑑賞したいです。大きな建造物になる様期待しています。  |
| 123 |  | 古河には駅もあるので、コンサートのできる施設を駅近に造り、他県の人参加出来るようになれば、古河の知名度もあがり地域の活性化にもつながる。宇都宮文化会館のような地元の人が利用しやすい広い駐車場があると良い。  |
| 124 |  | 防音室的なのが複数あると学生の吹奏楽部から大人の吹奏楽団まで利用頻度も増えると思います(小さい防音室があるとバンドの方も利用しやすいかも)。  |
| 125 |  | 市以外の方やエンターテインメントを企画するような方やどちらも使えるものを望みます。結城のアクロスは音響が良いのでコンサートにも多く使われていると聞きます。利益も得られるような施設にして欲しいです。シンボルとなっているだけで利用されないのでは無駄になってしまいます。よろしくお願いします。 |
| 126 |  | 近くにアクロスやバルフォーレがあるので、どうせつくるならよそにはない尖った特徴をもつ施設がよいと思う。VRとか3D映像などを取り入れてもよいのではないかな。  |
| 127 | 近隣の同様の施設とは異なる収容人数であり音響設備であるなど差別化を図ってほしいです。 |   |

表 1.10 【Q16】自由意見 (10/32)

| 番号  | 項目 | 内容  |
|-----|----|---|
| 128 | 機能 | 古河市に文化の要素を取り入れた会場が少ないので、気軽に芸術に触れることができるようなイベント会場を作って頂きたいです。広めな駐車場があると車でも気軽に来られて便利だと思います。  |
| 129 |    | 音響には専門家と共にこだわって絶対に良いものを作って「古河のコンサートホールは音響が凄い！」と話題になるくらいの素晴らしいものを作って下さい！中途半端に作るのならば要りません！！   |
| 130 |    | 近隣にエニスホールなどの施設がすでにあるため、独自性のある設備がいいと思う。(円形劇場、能楽堂などのオリジナリティ)隣接した大学や専門学校を招致して講義に施設を使ってもらう等施設への利用率が高まるようにしてはどうか。  |
| 131 |    | 最近のコンサートホールは座席が複雑で分かりにくいものが多かったりするので誰でも分かりやすい座席表になるようにお願いします。背が低い人でもステージがよく見えるような構造にして欲しい。  |
| 132 |    | スペースリ古河はちょうどよいスペースですが、一番大変になるのが、椅子の上げ降ろしです。   |
| 133 |    | 文化芸術を鑑賞するのは地域で共用化し皆が興味のある演目を行ってほしい。   |
| 134 |    | 3000人くらい入場できるホールを創り、メジャーなアーティストや劇団をよんで欲しい。都内に出るには時間も金もかかりすぎる。   |
| 135 |    | もし建てるなら有名アーティストや有名企業が使いたくなるようなものにして欲しい。せっかく建てたのに地元利用だけだと勿体ないし、赤字になる。古河は東京、埼玉に近いので、よほど駅から行きやすくないと、コンサートなど行っても集客が望めなくなりアーティストが嫌うと思う(満席にならない場所として)中途半端なものを建てるなら建てないで欲しい。結局人來られない。ただ地元企業(建築関係の売上げ)のための企画であってほしくない。エニスホールやアクロス以上の集客が望めなければ建てる必要がない。無駄なお金の使い方だけはやめて欲しい。古河に建てられる場所、本当にある??計画が甘ければ絶対に反対する!! |
| 136 |    | 小中学生200名とアメリカetc海外のエンタティナーと共にワークショップを行う活動をしています。ぜひ古河市の子供達にも参加させてあげたいと思います。ぜひ検討よろしくお願いします。じぶん未来クラブにつないで古河ワークショップ3日間、会場押さえて行きます。サポートします。  |
| 137 |    | 古河に新たな文化施設ができるのは良いことだと思う。中学・高校の部活動でも使用できる(吹奏楽部やオーケストラ部)大きなホールができれば若者の音楽に触れる意欲を高めるといった。また、知る人の多い有名なアーティストの音楽ライブかアイドルのイベント等ができればもっと盛り上がると思う。  |
| 138 |    | 今は、野木のエニスホールを借りていたもので、今度は照明や舞台にもっと変わったことをして観客を楽しませたら良いと思います。<br>古河市の学校対抗の音楽などやるといいと思います。また、北関東の学校なども呼べれば良いと思います。  |
| 139 |    | フリマを開催してほしい。  |
| 140 |    | 様々なアーティストが出演するような所になると期待しています。古河市の発展につながるような場所になるよう頑張ってください。  |
| 141 |    | 前橋市のアイヌ展が面白かったので、あんなスペース良いと思います。  |

表 1.11 【Q16】自由意見 (11/32)

| 番号  | 項目 | 内容   |
|-----|----|--|
| 142 | 機能 | 漫画アニメのファンは遠方でも好きな作品のために足を運ぶ傾向があり、しっかり対応すればリピーターになる期待がある。都内からのアクセスも悪くないのでその方面に力を入れるのもありだと思う。  |
| 143 |    | 市民に限らず他県からも行ってみたいと思えるような場所にしてほしい。例えば、コンサート、舞台などができるとか。結城市のアクロスみたいなイメージ。  |
| 144 |    | 古河は音楽や舞台に対しての施設が無さすぎる。アーティストのコンサートなどが身近になるような施設がほしい。   |
| 145 |    | 私は、声優の田村ゆかりさんのライブによく行くのですが(1500席くらいのキャパで地方ツアーやって千秋楽に横浜ピアアリーナでライブ行方) 1500くらいのキャパは意外と需要があると思います。キャパが小さすぎてお客さんが行けないのも困るし大きすぎても席が余って困るというようなアーティストの方々は多いと思います。私的には1500くらいのキャパはライブに限らず他での利用にも、とても丁度良いと思いますし古河でなら東京や東北方面からのアクセスもしやすいと思うのでファンも来やすいと思います。ファンは少しアクセス不便でも来ます。来るとは思いますが、駅近ではないのなら会場に駐車場併設、バス会社やタクシー会社と連携などをとって臨時バスや、終演時間近くは会場付近にタクシー多めにするなどして頂ければ尚更良いのではないかと思います。地方から人を呼び込むという意味でもとてもいいと私は思うので是非とも古河に作って頂き、出来れば田村ゆかりさんに来てもらえるとうれしいです。地元で田村ゆかりさん見られたらとても嬉しいです。 |
| 146 |    | 中途半端な規模のホールはもういらぬ。都内からのアクセスが良いので地域ゆかりの浅野恭司さんや遠藤達哉さん等のイベントアニメ上映を企画して幅広く集客してみてはどうか。(その為立地は駅からアクセスの良いところが望ましいのでは)   |
| 147 |    | 結城市では「結いのおと」など街を利用した音楽フェスなど県外からも人が押し寄せるといって魅力的なイベントがあるが古河はこれといって魅力的な若者を惹きつけるイベントが少ない。人はいるが動いていないイメージ。  |
| 148 |    | 莫大な費用をかけて建設するならば、いかに多くの人を集客できるかがカギ！魅力あるイベント、チケットが即完売するようなアーティストを招致して、古河の街が活性化することを望みます。  |
| 149 |    | オーケストラやミュージカルが好きなので、東京に行かないと鑑賞できないようなアーティストや劇団、楽団の演奏が楽しめたらうれしい。  |
| 150 |    | コンサートや演劇を催せる施設は必ず必要。   |
| 151 |    | 個人的な意見になってしまいますが、市内の小中高で吹奏楽・合唱・オーケストラ等の発表会で使用される施設を望みます。自身が吹奏楽経験者ということもあり、毎回ホール練習時や演奏会時の会場をおさえるのに保護者や先生方が苦労されていました。野木まで行くのにも時間がかかりますし(エニスホール)、結城まで行くのにも又、同様です(アクロス)。さらに、秋に開催されていた市内の音楽会も総和の広域で行われていたのですが、練習場所が2Fの武道場だったりといったようにやや音楽関係の施設には不向きのような気がします。今回、古河市新公会堂の新設に伴うことですので、是非市民のみならず、学校教育に携わる方々にも意見をいただくのはいかがでしょうか。ご検討ならびに文化芸術の推進期待しております。  |
| 152 |    | 練習室、控え室を充実してほしい。   |
| 153 |    | 発表、公演、展示等多面的に多くの人々が利用しやすい公会堂であってほしい。絵画写真等展示会ができる設備(若い人から高齢者まで展示できるような設備)にしてほしい。  |

表 1.12 【Q16】自由意見 (12/32)

| 番号  | 項目 | 内容  |
|-----|----|---|
| 154 |    | 市民が日頃の成果を披露する場として活用でき、観客も来やすい場所（駐車場は多め）になることを希望します。   |
| 155 |    | 古河市に引っ越して1年間位なので、古河の伝統芸術が分からないが知るタイミングやイベントが無く知らないまま過ごしている。タウン誌で目にするにはあるが、若い世代は楽しいイベントでないと足を運ぼうとは思わない。写真展が出来る会場などがあるので、あるものはいらぬ。コンサートは大宮のソニックやスーパーアリーナ、都内まで行くので大きいのは求めないが結城市のアクロスの様にお年を召した人たちの娯楽のような歌謡ショーができたり小さい子向けの教育テレビのコンサートが出来たら市外からの集客も見込めたいと思う。外にはキッチンカーやイベントが出来る広場、安心して使用できるキレイなトイレは欲しい。  |
| 156 |    | 自習室が欲しい。  |
| 157 |    | トイレが多い方がいい。   |
| 158 |    | 何でもできる多目的は中途半端になってしまいます。  |
| 159 | 機能 | 音楽ホールはそのジャンル毎に専門に造らないとかなり難しいと聞きます。以前体育館（旭町）に行った時、芸術展だか芸術祭をやっていましたがさほどの入りではありませんでした。（文化センター建設の署名もやっていた。）古河市にはどれ位の芸術人口がいるのでしょうか。集客（利用）範囲をどの辺まで広げるのでしょうか。どの位の稼働率を想定しているのでしょうか。有名どころを呼ばないとそれなりの集客は見込めないでしょう。専門的なホールは利用率が悪く多目的なホールは中途半端になりがちです。ホールについては、それ程大きな物はいらぬでしょう。むしろ各ジャンル毎のグループ毎での利用ができる所の方が利用率は上がっている様です。加須市や羽生市は駐車は結構空いている時が多いです。館林市は結構催物をやっている様です。 |
| 160 |    | 大宮駅近くの、さいたま市民会館使いやすいと思います。大小さまざまなホール、車でも電車でもアクセスが良い、車いすのスロープも広い、エレベーターも広い、トイレもあちこちにある。  |
| 161 |    | 駐車スペースの充実や孫の発表会に市外のホールを借りなくてもすむし、近くでコンサート等にも行けたら良いと思います。  |
| 162 |    | 古河市にはイベントを行える会場がないので、これを機にできればいいと思う。  |
| 163 |    | お能のお仕舞とお謡、大鼓を、古河市出身でいらっしゃる先生と、福岡にお住まいで先生のご主人さまに教えていただいております。高1になります娘が小4の時から、親子で先生方にご指導をいただいております。毎年夏の子どもたちの発表会は、スペースUでとてもご親切にいただき、開催させていただいております。子どもたちのお能に向かう姿勢は、本当に真剣です。先生方の愛ある熱いご指導のおかげです。お能と共に、礼儀など、大切なものも教えていただいております。先生方のお能を、もっと古河の方たちに、見ていただきたいと思います。大きなホールで、伝統芸能を、未来ある子どもたちやたくさんの方に見ていただきたいです。   |
| 164 |    | 既存施設（スペースU）等分散しているため、それらとの兼ね合い、役割も考慮し合意形成をしてほしい。  |
| 165 |    | アート展が好きで都内によく行っていたのですが、出産してから中々足を運ぶことができているので、近くで見られたら嬉しいです。  |

表 1.13 【Q16】自由意見（13/32）

| 番号  | 項目 | 内容  |
|-----|----|---|
| 166 | 機能 | 都内の参考ホール（私のかなり個人的な意見）<br>・かつしかシンフォニーヒルズ（ちょっと古いですが、広さ・施設的に良いと思います。）<br>・すみだトリフォニーホール<br>※上記ホールのほかにもいろいろあると思いますが、いいところどりで古河地区の発展のためよろしく願いいたします。   |
| 167 |    | 県内外からたくさんの人を集めコンサートなどを開催できれば街の活性化やにぎわいにつながっていくと思います。  |
| 168 |    | 日常をちょっぴり豊かに過ごす一日になるよう音楽鑑賞プラスこもればの空間でゆったりとコーヒーなどと洒落た気分をしたり、また図書館へ顔を出し情報を得たりすることも非日常の一日を過ごす場所になればいいと思います。（公会堂+図書館+レストランカフェと併設）  |
| 169 |    | 併設施設はスタバが良いです。  |
| 170 |    | 小さなレストランやカフェ等があると、ママ友の憩いの場や年配の方の憩いの場になるし、建物周辺（敷地内）をジョギングコースや散歩コースにすると、近隣の方々も利用しやすいのかなと思います。   |
| 171 |    | 建物内は色々な文化を楽しめる、発表できる、練習できる場所、一角にレストランやカフェ。  |
| 172 |    | 施設に於いて一日の催し物等する場合に昼食をとるスペースが欲しいと思います。現在のコスモスプラザに於いても食べるスペースがなく発表会等に来ていただいた方が飲み物も飲めないし食べられない状態です。スペース的には難しい点があると思いますが、浅草公会堂等には2階にスペースがありソファ等を置いてあって交代で食べたり見ていて疲れたら休むところとして活用されているのはとても良いと思います。   |
| 173 |    | ホール施設<br>・基本的に大ホール・小ホールは必要。<br>・上記のほか、リハーサル、展示場、レストラン等の施設も必要。<br>※とにかく古河市民及び近隣地域（近隣県）からも来なくなる魅力的な施設をお願いします。   |
| 174 |    | 先日鹿沼に北関東お笑いライブに行ってきた。カミナリとU字工事が来ていたが圧倒的に観覧者は地元の人たちでした。古河はテレビでみる地元ゆかりのある人たちがライブやコンサートをする場所もないし主催もない。撮影場所としては使われているのに人を呼ぶ場所がない。レストランやカフェを設置するとしたらなんとなくおいしいではなく料理やカフェだけで人が食べにくる場所にもしてほしいと思う。コンサートも行きたい。東京や埼玉ばかりでなくもっと地元の近い場所であったなら昔は古河体育館にピンクレディなど来ていたのに、、、。時には間仕切りをして小スペースで利用できたりむだな箱物にしないでほしい。 |
| 175 |    | 日常的に入れるカフェやレストラン、公園なども一緒に造り、常に人が集まれる所を作ってください。市民もライブなども出来る大きさが良いです。時々是有名なひとを呼んでライブや舞台も観られる場所だといいです。場所は今開拓中の旧古河の体育館があった場所あたりが良いと思います。  |
| 176 |    | お年寄り、障害を持つ方、妊婦など利用しやすいような環境を十分に整えてほしい（トイレ、通路の段差等）。  |
| 177 |    | 障害者でも主催となれるようなハード面の工夫。  |
| 178 |    | お身体の不自由な方（ご老人や障がい者）のスペースを作ったらどうでしょうか。車いすご利用者の後に介助者のいす、シルバーカーを押した方には座席のそばに於けるスペースを作るなどしてはいかがでしょうか。どなたでも行きたくなる古河市新公会堂になると良いです。  |

表 1.14 【Q16】 自由意見 (14/32)

| 番号  | 項目  | 内容  |
|-----|---|---|
| 179 | 目的・用途   | 高い市民税払っているののでいい施設を作って下さい。   |
| 180 |   | 今ある建物を活用できないか。  |
| 181 |   | ホールを使わない時でも人が集まって来るところ。   |
| 182 |   | みんながよろこぶ事。  |
| 183 |   | みんなに愛される・たのしめるホール。  |
| 184 |   | 関東ドマンナカ地にふさわしい大きくて立派な公会堂を希望します。   |
| 185 |   | 常に強力的にホールの存在をアピールする事。   |
| 186 |   | 誰でも利用、出入りしやすい雰囲気施設であること。  |
| 187 |   | 市民が利用しやすく、県外の人に来て楽しめる施設が良いです。   |
| 188 |   | いろんな人が気軽に来られる場所にして欲しい。  |
| 189 |   | 市外の人などもたくさんの方が利用できるような施設になればいいなと思います。   |
| 190 |   | 鑑賞に行く人はもちろんのこと、出演、出展する方々が古河にまた行きたい。あの施設良かったね。と思えるように中途半端な感じにならない充実した施設を求めます。  |
| 191 |   | 旧公会堂には小中学生の時の音楽祭、または成人式の式典など何度も足を運びました。新しい公会堂も市民の生活の中心となる素敵な場所になりますよう願っております。   |
| 192 |   | 日常を忘れて出かけるのが楽しみで”ワクワク”できる場所。  |
| 193 |   | 老若男女、幅広い年代の市民が利用できる場ということを第一に考えた公会堂をお願いしたい。   |
| 194 |   | 全体的にお年寄りの方も行きやすく、余暇を有意義に楽しく過ごすことができるものであって欲しいと思います。   |
| 195 |   | 高齢者にも利用しやすい施設をぜひ作っていただきたいと願っています。   |
| 196 |   | どうせやるなら世間から注目されるような施設にしてほしい。魅力ある街づくりに期待します。   |
| 197 |   | 公会堂を作るなら、積極的に文化芸術などふれられるようにしてほしい。   |
| 198 |   | 使いやすく市内外から未永く愛されるホールを求めます。旧来からの「公会堂推進派」の過激な方の中には、もはや「ホールを建てるのが目的」と化しているような意見も見られます。しかし、ホールの建立はあくまで「手段」、本来の文化育成と街の繁栄へとつながる「目的」をどうか見失わないで下さい。 |
| 199 |   | せっかくの建造物なので「もったいない」使い方にならない様大いに使用できることを望みます。  |
| 200 |   | 市民レベルでは、公会堂建設の話ばかりが先行している印象です。なぜ新設が必要なのか。なにを目指すのか。理由と未来図の一層の周知を望みます。  |
| 201 |   | 公会堂は市民の活動、発表の場で活用。  |
| 202 | 新しい施設も良いのですが既存の施設の整備（旧総合公園）の蓮畑等も合わせてやって欲しいです。 |   |
| 203 | 既存の文化施設との調和・連携を図って欲しい。                        |   |

表 1.15 【Q16】自由意見 (15/32)

| 番号  | 項目    | 内容  |
|-----|-------|---|
| 205 | 目的・用途 | <p>私は、実家が前の公会堂の近くでした。芸能人が来たり、選挙の開票をしたり、自分が出演する事もあったりととても思い出が多く、閉館する直前の公開日には、中に入り写真を撮ったり、眺めたり思い出に浸りました。広い（まあまあ）駐車場で夜中に家族でシートを広げて流星群を眺めたこともありました。もし、新公会堂ができるなら、古河市民の人々の心にたくさんの思い出が残せるような場になるといいと切に願います。</p> |

表 1.16 【Q16】自由意見 (16/32)

| 番号  | 項目   | 内容   |
|-----|--|--|
| 206 | 規模   | 維持経費は掛かるとは思いますがある程度の大きさがないと(1000席以上)名のある方々をよぶことはできないかと、、、できる限り早めに着工していただきたく関係者の方々頑張ってください!   |
| 207 |  | 高層建築にはしないで欲しい(ビル風は近隣住民にとって非常に迷惑である)  |
| 208 |  | コンサートができる位の公会堂にしてほしい   |
| 209 |  | どうせ作るなら、大きな物にした方がいい  |
| 210 |  | 県西地区最大規模の施設を建設してほしい  |
| 211 |  | 中学生の頃までは古河公会堂で吹奏楽部の演奏会をしていた者として、市内にホールがないこと、他の町のホールに行かねばならないことが市民の誇りを傷つけられたような気持ちになったが正直野木町よりしょぼいホールなら”無いほうがマシ”と最近は思っている。できるならN響とか自衛隊の音楽隊など有名なオケが呼べるくらいの大ホールがあってほしい。又、有名なアーティストのコンサートやライブなどは小さな箱では収支が合わないのでもてくれないので中途半端な大きさではホールを長期間存続させられる程の収益は望めないだろう。定期的に大型のコンサートを催される大宮のソニックや渋谷公会堂くらいに古河市新公会堂がなれば良いと思う。  |
| 212 |  | 古河市だけではなく、茨城県自体に有名アーティストを呼べる箱(収容人数1万人規模)が整備されていない。さいたまスーパーアリーナ規模の施設はいらないが、芸術・商業・教育がセットになった街づくりのためにも、古河市が拠点となってほしい。   |
| 213 |  | 建設するなら他県から人を呼び込める、大規模な施設にして欲しいです。  |
| 214 |  | 出来ることなら近隣地区より本格的なホールの建設を望む。私達が幼い頃にそれぞれの場所で体感したように子供時分に大きな劇場やホールを地元で体感できる環境を与えたい。また、古河市の図書館も現状ではとても切ないないので学べる環境、風習をこの機会に考慮してみても如何でしょうか。古河市に他地域から来る目的が特段見当たらない中、もし建設に舵を切るなら古河市に賑わいを創出するコンテンツとして「観る・学ぶ」の文京色で人を集める政策を考えてみても面白いと思う。近隣を見てもさほどない文京地区として古河市独自の賑わいを狙えるのではないかと思います。また、既にある美術館や歴史館等から考慮すれば古河市にはそのポテンシャルや下地は存分にある、もしくは既に整っているとも言えると思います。商業施設や娯楽施設、又は観光などこれから作り出しても一過性に過ぎない中、文化、文京のカラーは人を創り出す期待も感じます。 |
| 215 |  | 市内だけの小さな施設ではなく、全国を見ても利用しやすい施設にしたなら集客もできるし古河が有名になると思う。  |
| 216 |  | あまり小規模でもイベントを開くのは難しいと思いますのである程度のキャパシティを確保し、デジタルアート等最新のテクノロジーを楽しめるような場になれば近隣からのみならず集客も見込めると思います。  |
| 217 |  | 他の地域から人が集まるはなももマラソンがなくなってしまい、古河に人が来る機会がなくなったので、最低でも、結城アクロス規模の大きさ、イベントができないなら大金使うだけ無駄だと思う。  |
| 218 |  | 近くに大きなホールがないので、アーティストのライブやミュージカルなどなかなか有名な人、物が来ない。ここ周辺で一番大きなホールを作ればいろいろな可能性が広がる気がします。   |
| 219 | 有名アーティストがホールツアーに使用するような施設があるといいと思います。地域にお金も落ちるし、発展に繋がると思います。 |  |



表 1.17 【Q16】自由意見 (17/32)

| 番号  | 項目   | 内容  |
|-----|--|---|
| 220 | 規模   | どうせ作るなら大きな会場にして有名なアーティストやグループがたくさん来てくれるような施設にして県外からもたくさん人が集まるようにして欲しいです。                |
| 221 |  | ある程度大きなホールを作って市民だけでなく市外や県外からのお客を呼べるようにしたほうが良い。  |
| 222 |  | スペースリヤコスモスプラザなど中途半端なものではなく、エニスホールくらいの規模の本格的なホールを早く作ってください。人口 15 万にならんとする市にホールがないのはおかしい。 |
| 223 |  | 中途半端なキャパシティの施設を作っても有効活用できるかなどの懸念がある。  |
| 224 |  | 中途半端なものは作らないで下さい。文化芸術を鑑賞する為、県外へ出なくて済む様にして下さい。図書館一つとっても小規模・・・一日中過ごせる大きなものが1つで良い。         |
| 225 |  | 古河市は中途半端の建物ばかりですよ。  |
| 226 |  | 市民の団体が楽しめるのは、小ホールぐらいが良いのではないですか。  |
| 227 |  | 少子化の時代になってきているので、それに合った規模のものでよい（大きいものはいらぬ）。大きいものを作って借金を増すより、いかに早く借金を少なくするかが先ではないか。      |
| 228 |  | 人口減少の中、大規模な人数を入れるよりも、小規模で多くの人に利用できる価値のある箱物にしてもらいたい。作りっぱなしで市民に負担を背負わせない様にしてもらいたい。        |
| 229 |  | 図書館や文化ホールは次の世代の芸術的感性を育む大切な場所であるが、行政規模を鑑み背丈に合った規模で計画することが必要です。                           |
| 230 | 以前も公会堂建設の話があり、その時は反対でも賛成でもなかったのですが、近場でホールというと野木のエニスホール（三和のコスモスプラザもあります）のイメージが強いので、古河(旧古河)に1つくらいホール（野木のエニスホールと同規模くらい）があっても良いのかなと思います。 |   |

表 1.18 【Q16】自由意見 (18/32)

| 番号  | 項目   | 内容  |
|-----|--|---|
| 231 | 子ども・若い世代   | 未来の為に、子供たちのふれあい場所、住んでみたい街と思われる様な明るくモダンな施設を希望します。私の様なこれからの老人も散歩がてら立ち入れるような外苑も欲しい。税金で賄うことになります。市民が憩えるようにお願いいたします。   |
| 232 |  | おしゃれな飲食店やDJブースのある空間は今若い世代に人気があります。お年寄りに向けたものが古河は多すぎるので、もう少し若い世代が楽しめるような施設が欲しいです。今の古河は20の私にとって何も楽しくないです。もう少し公園や映画館なども充実させたらどうでしょうか？  |
| 233 |  | 夏休みに子供が学べる場所、行事が欲しい。<br>例えば、昔の手作りおもちゃ、科学実験、お菓子作り、町のしくみなど。できる人が教えてくれる（おじいちゃん、おばあちゃんのボランティア）<br>毎日同じ事ではなくて、親子で参加出来たり。   |
| 234 |  | 高齢者だけでなく10代後半～40代くらいに向けてのイベントが増えると嬉しい。市内だけでなく市外からの集客も見込めるようなイベントを開催してほしい。（お笑い、アーティストやアイドルのライブ）行動力のあるファン層が多いコンテンツ（古河歴史博物館「かえてきた堀川國廣とコラボした刀剣乱舞」など）のイベントが開催できるような施設があると地域の活性化につながると思う。   |
| 235 |  | 子供が安心・安全に室内でも無料で遊べる所がほしい。   |
| 236 |  | 子供達が気軽に遊べるスペースなどがあればうれしい。→境町ニコニコパークみたいな（屋根付き）。芸術に触れるとなると主に水戸・つくばなどが多いので古河市にもあったら参加したいし、子供達も好奇心が広がる気がします。（茨城県県西生涯学習センターでやっている事業（イベント）が出来るスペースなどあれば子供達も嬉しいのかな？）親としてはお金がかかっても出来ない体験も子供も大人も出来るのでありがたいし楽しいと思った。  |
| 237 |  | 子連れでふらっと遊びに行っても居心地の良い、あたたかい施設を造って欲しい。公共の施設は堅苦しく、敷居が高く感じてしまう。使い勝手の悪い公共施設は不要。管理の行き届いた安全な、自由な場所が必要。  |
| 238 |  | 市や県の持つ施設は年寄り向けのもが多すぎる。若者を呼べる施設づくりに努力し、県外や市外の人が古河に移住したいと思う街づくりに尽力してもらいたい。  |
| 239 |  | 人を集めるような施設を作してほしい。古河といえばという施設や特徴がない。だから古河市新公会堂を作るのであれば若い人たちが古河以外の方がたくさん来られるような場所にしてほしい。関係のないことかもしれないが、大学の授業で境についての授業があった。バスなどの公共事業について学んだのだが古河よりも境の方が圧倒的に発展していてとても悲しい気持ちになった。電車も通っている古河はどの町よりも発展しやすいと思うので、時間はかかると思うけどこの計画がきちんと遂行して若い人で集まる古河市になってほしいと思います。 |
| 240 |  | 文化施設も必要だともいますが、若い人達が満足できる古河市を造っていただきたいです。私達が子供のころよりも今の古河市はつまらない街になっています。映画館1つない街が若い人達にウケる気がしません。小さなホールなどは各地にあります。中途半端な施設ではなく、大きいホールと運動設備を充実させて下さい。境町など他の近隣地域に負けています。  |
| 241 | 子どもがいるので、近場で文化的なイベントに参加できるようになると嬉しいです。今は埼玉や東京の方まで行かないといけないので、子どもに地元を好きになってもらいたいです。 |   |

表 1.19 【Q16】自由意見 (19/32)

| 番号  | 項目       | 内容   |
|-----|----------|--|
| 242 | 子ども・若い世代 | いかにも田舎の箱ものではなく、駅近でスタバも併設するなど、若い人が行きたいと思う施設にすべき。まず駅周辺を活性化させ、徐々に波及させていくという発想が必要ではないか。古河市が衰退していくのか、盛り返すのか、分水嶺に差し掛かっていると思うので、真剣に検討していただきたい。                                      |
| 243 |          | 興味深い企画だと思いアンケート参加させていただきました。古河の公共施設は高齢の方に向けたサービスが多いように感じています。子供から、私たち20代や働き世代がいいなと思える施設ができれば新しい古河の魅力に繋がったり活気のある街になるのではないかと考えています。古河の街での暮らしが楽しいと思える計画になりますように。どうぞよろしく願いいたします。 |
| 244 |          | 他県と比べて大きな施設がないのですべてに網羅した大きな施設が欲しい。大人、子供達共通に利用できることが望ましい。古河の子供達は映画を見に他県に足を運んでいる実状がある。   |
| 245 |          | 子供が室内で遊べる場所を併設してほしい。(モラージュ菖蒲ソユー秘密の森キッズランドおやまのような)図書館や自習室に使えるスペースを併設して学生たちが文化に触れつつ勉強できる場を増やしてほしい。   |
| 246 |          | たくさんの方が文化、芸術に関われるようになってほしい。子供達にも小さい頃から文化芸術に対して興味を持ってほしい。高齢者の方が気軽に交流できる場所になってほしい。   |
| 247 |          | 私は、元IT技術者ですが、現在、障害者(内部)です。それでも社会の一部でありたいと思い最近自治会に参加していますが、これからの社会を考え子供に無料でITとは何か?パソコン教室等を情報とは何かも含めきちんと教育する場が必要と思っています。文化も大切ですが、公会堂ではそのような場も提供しても良いのではないかと思います。               |
| 248 |          | 子供達に親しみやすい施設にして欲しい(気軽に文化、芸術に触れ合えるような)。   |
| 249 |          | この様な施設を利用する事は少なく、利用する人も少ないでしょう。その様な事も克服して市民の文化の向上、子供の進歩的な好奇心の向上も視野に入れて作って欲しい。後は予算の問題ですか?   |
| 250 |          | 何より子供達に文化、芸術、音楽等本物を身近に感じて欲しい。<br>それにより、選択肢や考思、世界観が広がる。それにより、子供達の可能性が広がる。<br>それにより、古河市の可能性が広がる。大人たちの醜い権力争いや、私利私欲しかない街では子供達も古河は出て行くし、面白味も感じない。<br>以上、よろしく願いします。                |
| 251 |          | 古河市の発展、特に子供達が気軽に芸術等に触れられる様にして頂きたい。   |
| 252 |          | 子どもたちが身近に気軽に芸術文化に触れあえて、本物の音楽や芸術が体験できる場ができるとうれしいです。ユニバーサルデザインですべての年代の方が使いやすい施設が希望です。  |
| 253 |          | 子どもが芸術に触れる機会を増やせたら教育に良いと思う。  |

表 1.20 【Q16】自由意見 (20/32)

| 番号  | 項目             | 内容  |
|-----|----------------|---|
| 254 | 公会堂以外に欲しい施設がある | 上物を建てても活用（使用）頻度が問題で、他市のホール同様に赤字の垂れ流し市民の負担が増えるだけである。現状、合併により体育館ホール、公会堂は充分ではないか。新たに、新公会堂を作る必要は無いのでは。もっと市民子供が遊べる、散歩ができる公園（緑地）とか、安価で使用可能な設備の整った市民農園とか自然を大切にす施設を作るべきである。   |
| 255 |                | 市内の公民館が老朽化でこれからどんどん閉鎖していき、現在老人たちが健康のために運動している場所がなくなっていく。公会堂の前にその公民館を使えるようにするのが先だと思います。健康老人を増やすために絶対必要なことではないでしょうか。  |
| 256 |                | 古河市を発展させたいのか、文化を残しそれを市外・県外の人に広めて呼び込みたいのか目的が分かりません。市民としては古河市の隅々にまで目を向けて欲しいです。駅近にこだわらず、駅から遠い地域では車やバスがないと何をしても不便で自転車でも行ける範囲があるので子連れや高齢者のことも考えると各地域にスーパーを増やしたり、コンビニや飲食店、娯楽場（映画館、公園、ゲームセンターなど）を増やしてほしいです。素朴な疑問として、なぜ古河市に映画館が無くなってしまったのか。なぜ有名チェーン店（スターバックスなど）が無いのか。それらを作るだけで市外・県外からのアクセス数は普通に増えると思います。古河市の税金の使い道は今後の古河市の未来のために子供の夢をつぶさないように使ってください。 |
| 257 |                | 大きな商業施設やアーティスト等誘致してほしい。   |
| 258 |                | 野木町、結城市のホールが近く、不自由していない。有名な演奏を聞くとときは大宮まで行く。大宮はアクセスしやすい。加須のホールを使用することもある。古河市独自でホールを持つ必要を感じていない。あかやま joy などショッピングセンターでの演奏会は身近に楽しむことができとても良い。発表の場より、小さな練習室は文化活動に必要と思う。旧古河地区の図書館は、通気が悪いのか、本がかびている事もあり、駅周辺に図書施設を整備してほしい。結城市のホールは、お笑いライブなど含めイベントが魅力的なものが多い。古河市はスポーツイベントで魅力的なものが多いし、スポーツが盛んに感じる。文化施設は古河市としては小さなものにとどめ、他の市町に頼り、スポーツなど特異な所に注力してほしい。    |
| 259 |                | 10年計画で旧古河総和接点開発地区を再開発地区としてそこに古河市民公会堂、図書館、大型ショッピングモールの誘致、公園などを整備しもっと近隣から人が古河地区に集まるような魅力的な場所にしていただきたい。現在の古河市は土日を中心に若い人たち子育て世代などが市外に流出しておりまことに残念です。  |
| 260 |                | 公会堂を建てる前に医療を充実させてほしいです。大学病院を誘致してほしいです。公会堂より商業施設（大型のイオンなど）映画館等、古河にはまったく無いので子供達も郊外（小山や羽生）に遊びに行ってしまう。まずは古河市に遊べるような施設を作るべきじゃないでしょうか。このままだと過疎化がおきます。市民が楽しく過ごせるのは毎日の日常（小さな楽しみ）から大切にしてください。  |
| 261 |                | スイーツ屋さんがほしい。  |
| 262 |                | スタバがほしい。  |
| 263 |                | 大きなショッピングモール、映画館、スタバ、障害者施設や障害者の働く場を増やしてほしい。スーパー、ドラッグストアばかりでつまらない。   |

表 1.21 【Q16】自由意見 (21/32)

| 番号  | 項目                           | 内容   |
|-----|------------------------------|--|
| 264 | 公会堂以外に欲しい施設がある               | 財政が厳しい中、このような大きな箱モノを作る必要があるのか疑問です。老人の立場、弱い者の立場からすれば地域ごとに防災施設をかねて 500 席程度の施設を数多く作っていただき、地域おこしの拠点として気軽に利用でき、また、災害発生時には安心して避難できるようにしていただきたい。なお、その施設には入浴ができるような設備を設けて（日帰り温泉的なもの）、地域の人々の交流、ふれあいの場、地域イベントの場ができればと思います。   |
| 265 |                              | 要らないが、作るなら映画館を併設して欲しい。   |
| 266 |                              | 無駄にならないように、色々なことに活用できると良いと思います。映画館があると良いです。  |
| 267 |                              | 前のページにも申しましたがカナルハウスがなくなってしまい、古河商工会議所の会員新春の集いも公園や表彰式だけになり立食パーティーも出来ませんでした。駅前に何階建てのビルができると聞きましたが、そのいずれかはレストランにして必要なところは立食パーティーでもできるようにしたらいかがでしょうか。   |
| 268 |                              | 公園も作って欲しい。何かイベントがある時だけでなく何も無い日の平日、休日、いつでも利用できる清潔で綺麗な0才から3才のまだオムツ、ミルク、母乳を飲んでる様な子、もちろんそれ以上の年齢の子も遊べる公園があれば良いのになと思います（施設内に）。滑り台、ブランコ、砂場、ちょっとした日陰、ありきたりな公園ですが、子供って喜ぶんですよ。何かイベントある日でも時間通りに集合、解散、それは無理なんですよ。子供が居ると。だいたいの家は早めに来ていたり帰りたくないとかグズる子供にオヤツやり帰ったら何々で遊ぼうなど、何とか誘って行動しています。そんな時ちょっとした公園でもあれば、早めに来すぎてグズる子を遊ばせる。帰りは滑り台を3回滑ったら帰ろうか、など誘えます。マクドナルドにちょっとした遊具があったのを知っていますか？今はどこも無いのでしょうか？そんな感じです。 |
| 269 |                              | 旧古河市の図書館は小さく（規模が）、子供向け本もバリエーションが少なく感じます。できたら利便性良い駅近に大きくて、本も充実している図書館ができればいいなと感じます。古河には映画館も無くなってしまい、身近に映画に触れる機会も少なくなったと感じます。古河市に色々な文化を感じられるホールができたらとっても嬉しいです。予算など様々な問題があると思いますが、古河市の発展の為頑張ってください。よろしくお願いします！！   |
| 270 |                              | 図書館の充実。その中の勉強できる学習スペースとそのスペースの環境が良いことを期待しています。   |
| 271 |                              | 映画やミュージカルなど観るときには都内に行くことが多いです。都内に近いと、ミュージカルやコンサートなどは行うことは難しいのかと思っています。映画が見られる場所があると気軽に利用できるのかと思いました。古河市らしい、古河にしかできない特色を生かしてください。   |
| 272 |                              | 映画館がないので作って欲しい。  |
| 273 |                              | 映画館が欲しい。   |
| 274 |                              | 今の古河市には市外からの集客を見込めない。映画館の併設も希望したい。古河市新公会堂に期待したい。   |
| 275 | 若者はあまり芸術に興味が無いので、映画館の方が良いです。 |  |

表 1.22 【Q16】自由意見 (22/32)

| 番号  | 項目                    | 内容   |
|-----|-----------------------|--|
| 276 | 行政・まちづくり              | 箱を作ることに注力するよりもソフト面（文化度の高いイベントなど）に注力して質の高い芸術振興をしてほしい。東京や地方からも「このイベントのためなら古河に行ってみたい」と思ってもらえるようなクオリティが必要だと思います。例）フジロック、瀬戸市芸術祭など   |
| 277 |                       | 「箱物」行政（不人気かつ低利用）に陥ることが無い様、稼働レベルの把握に努め、市民の満足度向上に繋がることを期待する。積極的に近隣自治体、教育機関にも宣伝利用を行い、独立文化施設として運営が行える様にこれも期待する。  |
| 278 |                       | 古河は市民サービスが良いとは言えないので、少し頑張ってください。近隣に成功している町があるので参考にはいかがでしょうか。   |
| 279 |                       | 古河桃まつり カラオケ<br>・小雨のため（中止）になりました。<br>・歌手にとっても大切な一日なのに中止とは？<br>・せっかく出かけて行ったのに、残念でした。<br>・ステージはみすぼらしく、良くなりません。<br>・なんとか工夫して下さい！！  |
| 280 |                       | 古河市区 歴史的な事に力を<br>総和地区 中心地とし新公民館等<br>三和地区 自然を生かした施設<br>いい加減3地区まとまりませんか？合併して何年でしょう。未だ気持ちはバラバラです。だから小さな境町の方が魅力的なのでしょうか。どこの街へ出ても古河市の半端さにガッカリします。ドラッグストアと小規模スーパーばかりでなく充実し市外から多くの人を呼びがっかりさせないまた来たいと思う素敵な施設を希望します。<br>刻狸：古河市に住んでいながらこのマスコットキャラクターも知りませんでした。 |
| 281 |                       | 古河市をもっと活性化してください。  |
| 282 |                       | より良い町づくり、発展する町づくりを目指して、頑張ってください。   |
| 283 |                       | 文化レベルの向上も期待していますので、よろしくお願いします。   |
| 284 |                       | 古河市が文化・芸術を通して盛り上がるような施設の設置や施策が行われることを願います。   |
| 285 |                       | 大切な予算ですから、活用にはよく考慮して。無駄のない活用をお願いしたい。<br>市のイベント（花火大会）中止を聞き、一市民として寂しい思いもある。<br>「古河に住んでいて良かった！」と思えるような街づくりを考えてほしい。  |
| 286 |                       | こちらに住んで40年近くなりますが、主人に何度もこんなところに連れてきてと何度も叱ったことがあります。娘も私たちと一緒に住みたいと言っていたのですが、孫がこんな楽しみのないところではかわいそうなので、別のところに住まわせています。  |
| 287 |                       | 問題に対しての意見ではないですが、旧三和町に住んでいた事があったが水がまずくてくさいです。小さい子供がいると飲ませるのが心配です。  |
| 288 |                       | 博物館や美術館が古河駅の西口方面に集中している感じがします。   |
| 289 |                       | コロナが落ち着き始めているこのタイミングで1年間のアンケートをする意味がわからない。古河市は文化・芸術の前に旧古河地区のマナー向上をする必要があります。<br>・公園でのペット（犬等）の扱い。自由すぎる。<br>・自転車通路の徹底。マナーができない所で箱物をつくっても利用がうまくできない。  |
| 290 | ノスタルジックな街並みがいいなと思います。 |  |

表 1.23 【Q16】自由意見 (23/32)

| 番号  | 項目       | 内容  |
|-----|----------|---|
| 291 | 行政・まちづくり | 最近、古河が境町より盛り上がりがない。つまらない町にしないでほしい。今のままでは古河市は減少になる一方だと思う。  |
| 292 |          | 篆刻美術館は日本初で唯一の美術館で県外から来る人も多いが、駐車場が少ない。電車で来た場合歩いて行ける範囲にレストランやカフェなどが少ないので、昼食をとった後街を散策しようという事もなく帰るかほかの場所へ移動してしまう。いい美術館があるのもったいないと思う。歴史の街古河の良さを生かした街づくりをしてもらいたい。 |
| 293 |          | 古河市の都市計画は、数十年できていない状況であり、新公会堂建設とは理解できない、住みよい町づくりが最重要課題ではないでしょうか！<br>古河駅周辺（東西とも）特に朝夕の時間帯及び国道 354 号の渋滞解消策に取り組んでいただきたい。  |
| 294 |          | 公会堂より市内の道路を何とかしてほしい。交通量に対して車線が少なすぎる。特に古河駅や古河総合病院付近。通勤時に大渋滞して非常に不便。交通がスムーズじゃないのでストレスが溜まる一方。生活するだけでストレスが溜まるので非常に住みにくい。  |

表 1.24 【Q16】自由意見 (24/32)

| 番号  | 項目   | 内容   |
|-----|--|--|
| 295 | 予算   | 市の財政状況健全化のため、将来発生するメンテナンスが安価かつスムーズに行える様な設計・施行を行って欲しい。  |
| 296 |  | 古河市に対して、新公会堂を運営する場合、建物のランニングコスト及び収支決済を年度末に公表することを強く望む（第三者（会社）に委託する場合も）。  |
| 297 |  | 建設費や維持費などの問題もあるので、負の遺産にならないようにして頂きたいです。高齢の親とまだ小さい（未就学児）子供が3人おりますが、ホールが出来たとしても利用するか？と問われると「???」です。とにかく古河市が大好きで、一生古河で暮らすつもりでいますのでより良い街づくりをお願いします。      |
| 298 |  | 継続性（維持費で赤字にならない。黒字が継続的に捻出できる）。   |
| 299 |  | 施設は過美にならないよう市の財政負担を少なくするよう要望します（起債による後年度負担に注意）。  |
| 300 |  | あまり予算をかけず、無駄にならない物に！みんなで利用できる物が理想です。   |
| 301 |  | 維持費とのバランスをとる。  |
| 302 |  | 経費は最小限にし、地域のコミュニティが活性化されるような工夫は最大限にしてほしいです。  |
| 303 |  | 建設費を押えた形で進めてほしい。   |
| 304 |  | 大きいと経費や修理費用が高くなるので中程度の大きさで建造費も考えて下さい。  |
| 305 |  | 建設プロジェクトを進める中で、他の自治体（野木や結城など文化ホールを持っているところ）の運営収支の情報を交換し、長期的に見て市の財政負担にならないかをしっかり検討してください。大規模な文化施設ホールとなれば年間の維持費が大きくなると予想できますので、若い世代の将来の為にキチンと精査してください。 |
| 306 |  | 中途半端な用途にするとお金の無駄になりかねないので、交通の便や用途、採算を入念に調査して欲しい。個人的には支持します。  |
| 307 |  | 維持費は収益で賄える計画を立てて長く使われる施設にして欲しい。子供達の代に負担を残したくない。  |
| 308 | 街が人を創るのではなく、人が街を創るのだと思います。将来に不安がなく、心にゆとりを持って生きて行ければとてもステキな街になると思います。1番の問題はお金の不安だと思います。なんとか良い方法があると良いですね。   |  |
| 309 | 都内には興味のある演目があるので補助で対応してみてもどうか。   |  |
| 310 | 数年前、国の補助金が出る時作っておけばと思っていました。   |  |
| 311 | 市の財政が苦しく税金が上るのは困ります。   |  |
| 312 | 計画されるのは良いと思うが、何も色々値上がりしている今の時期でやることではない。そんなお金があるなら、小中学校の給食費の無償化や入学にかかる費用の軽減などに使って欲しい。子育て世帯への負担は本当に大きい。エール商品券などではなく、もっと直接何とかして欲しい 電気代も上がりこれから夏本番なので みんな夏も値上がりが続く秋以降も生活は苦しいのに芸術鑑賞している余裕は私にはない。 |  |
| 313 | 古河市民の税金が今後上がるのでは？  |  |



表 1.25 【Q16】自由意見 (25/32)

| 番号  | 項目   | 内容   |
|-----|--|--|
| 314 | 立地   | 安全性（古河駅から安全に到達できる。古河の道路は車が怖い。あと会場周辺の治安）  |
| 315 |  | 古河市は県境に位置しているので近隣市町村からも利用できる施設にしたら良いと思う（近隣を代表するような施設）。   |
| 316 |  | 駅西口側が寂しく感じますので、西口への建設を望みます。  |
| 317 |  | 駅の西側というのは、地元の間でも混み合う（道路が）ため、足が向かない地域である。駅から近いだけで考えるのはどうかと思う。市民全体のことを考えるべきだと思う。   |
| 318 |  | 古河駅東口からアクセス出来て、旧総和地区に立地を希望します。   |
| 319 |  | 古河市は旧古河、旧総和、旧三和が合併しました。今までイベントなどは旧古河地区で行われることが多かったように思います。すると旧三和の住民は「遠い」などの理由から参加しづらいことが多かったので旧三和の方も参加しやすい場所を希望します（市外からの参加も見込めると思います）。   |
| 320 |  | 交通の便が良く、周辺とのアクセスも良く他施設との連携が取りやすく又子供達と大人と一緒に楽しめるイベントが多く利用できる場が良いですね！！   |
| 321 |  | 今までも古河市公会堂を利用するにあたりとても不便な場所で、催しがあってもとても行く気にはなれませんでした。立地条件等、目的をよく考えていただきたいです。昔の公会堂の利用の仕方ではなく、これからの時代に合った市民の利用できるこだわりのない場所として市街地以外の人も利用しやすいことを求めます。                                  |
| 322 |  | 新公会堂の建設は古河市の活性化には欠かせない計画だと思います。古河駅から徒歩10～15分以内の同一エリア内に新公会堂、公共施設及び商業施設等を隣接させ、古河駅からの商店街を整備し、お客様にお金を落として頂くようにする。また、渋滞は魅力を半減させてしまう為、周辺の交通網の整備を整えて頂きたい。特に、圏央道境古河インターからの優先道路の整備も提案いたします。 |
| 323 |  | 古河の中心地に設ける事。   |
| 324 |  | アクセスしやすく、駐車場が広くて止めやすいのが良いです。周辺にごはん屋さんがあると助かります。公園があると楽しいかもです。  |
| 325 |  | 気軽に足を運べる。  |
| 326 |  | 市民による音楽鑑賞や発表の場はもちろんですが、市外からの集客施設としても重要であり、できれば駅近く、幅広い年代の来訪を考えれば、公共交通機関を利用できる立地が望まれる。   |
| 327 |  | 新設場所<br>・古河市民はもちろん近隣の地域からも来場しやすいように広い駐車場が確保できるとよい。<br>・将来的に新設ホールを中心とした文化施設・商業施設が建設可能な地域。<br>※旧古河地区には JR 古河駅があるが、上記を満たす将来的展望が難しいと思われま<br>す。   |
| 328 |  | 古河市としてホールが無い為にダンススタジオのメンバーは発表会を野木エニスホールでやっています。古河市内のスタジオの人が他県のホールを使って開催しなければならない事がとても不満です。ぜひ古河市の真ん中を作ってほしいです。旧古河に寄せず真ん中を作ってほしいです。  |
| 329 | 市として公会堂、図書館、体育館等三和地区ではなく、古河地区に作って欲しい（ある程度の規模、小さいものではなく）。 |  |

表 1.26 【Q16】自由意見 (26/32)

| 番号  | 項目  | 内容   |
|-----|---|--|
| 330 | 運営、ルール、広報   | 立派な箱物を作るより、そこで何をやるか、何をやりたいかが重要だと思います。結城市の「結いの音」のように、地域の施設でライブを行っていることや、著名なアーティストが賛同して出演していることを見習ってもいい。ハードよりソフトを充実してほしいと思います。   |
| 331 |   | 箱物は作っても、もっとも大切なのは、いかに運営するかだと思います。基本設計の前段で、具体的な運営方法、主体など具体的に決定すべきです（施設作るのは誰でもできます）。   |
| 332 |   | 参加費無料  |
| 333 |   | 入場料を安く。高齢者は高ければ行かない。   |
| 334 |   | 会場での利用及び入場金額が安価でありますよう。  |
| 335 |   | チケットは市内のスーパーやコンビニ、薬局等でも購入できたら便利だと思う。   |
| 336 |   | 市内の中高生の吹奏楽部の生徒がお客さんや小学生、高齢の方を呼んで演奏ができる機会かできるきっかけになれば、地域の人々にも身近な存在となるのではないのでしょうか。その際は（学生向けの場合は）、使用料を安くするとか、市が負担するとかを検討していただき、経済的な面でのハードルを下げてほしい。  |
| 337 |   | 情報量を増やす。   |
| 338 |   | 2年前に県外より古河市に引っ越してきました。同時に子供を授かり、現在育児に奮闘中につき、古河市がどのような活動をしているのかわからずにいます。ですが、芸術鑑賞や創作等には興味があり、独身時にはよく観に行ったり、参加したりしていました。子供向けの演目や子供と一緒に鑑賞できるもの、気軽に参加できるワークショップなどがあるといいなと思います。また、それらの活動の広報を紙面だけでなく、古河市の line をはじめ、HP や SNS 等で発信していただけると見つけやすいです。また、その情報だけでなく、活動した様子（写真やレポート）などがあると、新規の方も安心して参加できると思います。未来を担う子供たちがたくさん文化芸術に親しめる施設となることを望みます。 |
| 339 |   | 6,7年前、趣味の活動のため市の施設（会議室等）を何度か借りましたが、「申請は紙で」「窓口に直接」「空いていたとしても3日前までに申請しないと貸せない」といういくつかのルールがネックでした。ネット予約などあったらいいのになあと思った記憶があります。その後忙しくなり、利用する事がなくなってしまいました。もっと手軽に借りられれば継続して利用できたのになあと残念に思います。もし今後、新公会堂ができて、会議室やダンスの練習室、音楽室などがあるのであれば、ネット予約（空室状況の確認もできるとありがたいです）があるといいなと感じます。   |
| 340 |   | 稼働率が低いなど、文化渋りであったり、財政面の制約もあるかと思いますが、芸術によって人の心を和ませたり、人と人との結びつきもでき、生きていくことへの希望もまた生まれることも、住民がぜひ利用してみたいなと思えるような利用料金であったり、利用時間の柔軟性を備えた場所の運営と地域環境特性が生かされたものであってほしいです。  |
| 341 |   | 個人的には、一眼レフで写真を撮影するのが好きなので、市民の写真展（古河市内で撮影した写真）とかあったら面白いと思います。   |
| 342 |   | イベントなどが定期的で開催されるといいと思います。  |
| 343 |   | 昼と夜二公演くらいの公演があると嬉しい。   |
| 344 | いかにして正しくきれいに使ってもらえるかという部分(治安とかの部分)を第一に考えて作ったほうがいいと思う。 |  |

表 1.27 【Q16】自由意見 (27/32)

| 番号  | 項目   | 内容  |
|-----|--|---|
| 345 | 交通アクセス・利便性   | 公共機関が確実に使えて、車社会の古河で駐車場等も完備される街が発展できるような施設を作って欲しい。結城市のアクロス周辺など商業施設も後に増えて行けるといい。  |
| 346 |  | 県内外からの訪問→市の知名度、税金、人口など利点はある。それにより、道路の整備や公共交通機関が必要となりインフラの充実。  |
| 347 |  | アクセス（JR 宇都宮線で市外の人にも来られること。「車だから」は思考停止）。   |
| 348 |  | 利便性（搬入しやすい。入場動線が良い。照明が吊りやすい、客席が見やすい tec.）   |
| 349 |  | 車でアクセスしやすく駐車場スペースもある。   |
| 350 |  | 都心からもアクセスしやすい立地を生かし、様々なイベントが行えるホール、人を集客できる魅力的なホールの設立を希望します。アート性ある有名建築等。   |
| 351 |  | 集客があるよう人気の施設と併設して(小山のハーベストの様に)なおかつ交通の利便性を(駅からの直通バス等) 作るなら半日程度居られるような施設にするべき。  |
| 352 |  | 集客を考えるとアクセスが良い駅の近くが良いと思われるが、土地が確保できるかの問題があると思う。   |
| 353 |  | 人が集まるのが嫌いなので、余計なイベントを作らないで下さい。作ったとしても、交通機関を安心出来るようにしてください。  |
| 354 |  | もし駅から離れている場所に公会堂ができるのであれば、無料のシャトルバスがあるとイベントの際には便利だなと思います。古河は駅から商業施設、公共施設などに行くのに他県から電車に乗ってくる人にとっては遠い場所にあるように感じます。イベントがある時だけでも無料のシャトルバスがあると公会堂にも行きやすいと思います。 |
| 355 |  | 他の路線から利用多数で駅に近い交通の便の良さが一番大きいかと思います。コンサート重視のホールが今後地域づくりに一番重要かと。  |
| 356 |  | 古河市に大きなホールが出来れば、移動時間と交通費が抑えられる。個人的には、近場で老後の楽しみが味わえます。   |
| 357 | 新公会堂の立地については、広い土地の確保が必要なので郊外に作らざるを得ないと思うが、公共の交通機関が利用できると便利だ。もちろんぐるりん号の停留所が設置されると思うが、運行本数が少ないので、公会堂のイベントに合わせて臨時便を増発したり、古河駅からシャトル便を運行する等高齢者に配慮してほしい。 |   |

表 1.28 【Q16】自由意見 (28/32)

| 番号  | 項目   | 内容   |
|-----|------|--|
| 358 |      | 環境に配慮した、持続可能な社会の実現に向けて、今ある物を最大限に活用した上で、地元の歴史や文化風俗等を後世に残してほしい。新しい箱物を容積率いっぱいで作ることは時代の流れに反するものであり不要。その中で、市民だけでなく外部からの人の利用も促す、古河市内外における交流の機会を促すものとしてほしい。地場産業や地元商店等の活性化、観光の促進、転入者の促進となるような一助となると尚望ましい。計画案の検討するにあたり、ワークショップを行うなど、市民参加により、地元の民意を反映した計画となることを望む。   |
| 359 |      | 古河市の現状の街の状況を分析し、街づくりと総合的に絡めた、地域の拠点となるような立地に建築し、魅力ある施設にして欲しいです。   |
| 360 |      | 古河市民誰もが喜んで良い文化施設が出来たと思える様な物が出来る事を希望する！一部の人だけとか、敷居が高くて一般市民が気軽に行けないと言う事の無い様な所にして欲しい！出来上がってからも皆が利用出来て有効に利用して活用し本当に納得の出来る様な結果になることを望む！※又、色々な不正が絶対あってはならないと思う。計画から完成まで全ての過程に於いて。未来産業用地計画もそうだが、アナログ過ぎる広告、計画等NG。時代に沿った適正な実行を求む。ありがとうございました。   |
| 361 | 検討方法 | 計画に関わった一部の人間だけが得をするだけの計画にならないことを切に願います。  |
| 362 |      | 文化振興基本計画という名称になっていますが、先に述べたソフト部門に関するプランが見当たりません。このアンケート回収先が建設・建築関係となっているとおり、計画がハードに集中している印象です。総合的に文化を考慮したいのであれば、市がこのように業者丸投げすることそのものに失敗の芽があります。現在の古河市の文化面での衰退は市民の活動を阻害する公民館の運営や、残すべき古い建物の撤去に対して無策（のように見える）ことを見逃すことができません。また、アニメ、キャラクターを人寄せ策として使うことのみが文化活動ではないはずなのですが……。今後の人口減少、経済活動低下による高齢者の就業期間延長など、文化活動に携わる市民の動向をどのように見積ったらいいのか難しい判断が迫られます。行政の自己満足のようなかつての策定の二の足を踏まないためにも市民目線を忘れることなく、計画推進に当たっていただきたい。 |
| 363 |      | 貴重な税金を使って作るのですからしっかりとしたコンセプト、企画、運用計画を立てた上で実現して欲しい。運用に掛かるコスト等民間企業の感覚を持ってお願いします。古河市には利用価値に疑問抱く視線が散見されます。   |
| 364 |      | 前回の文化会館のような失敗事例にならないよう十分に住民のコンセンサスを取って進めて欲しい。  |

表 1.29 【Q16】自由意見 (29/32)

| 番号  | 項目   | 内容   |
|-----|--|--|
| 365 | 建物<br>(周辺)<br>環境について   | 環境に配慮した建物。   |
| 366 |  | 建物の周りに人が集まりやすい緑の空間を作るなどの工夫。  |
| 367 |  | 新公会堂の周囲に落葉樹と常緑樹とをバランス良く植栽して欲しい。  |
| 368 |  | 建物外はジョギングコースや小さい公園で体を動かせる施設なんてのはどうでしょうか。   |
| 369 |  | 駐車場が広く、木々がある建物にして下さい。そして、近代的であり開放的なものであって欲しい。古河市の顔になるような事業になることを心より願っています。がんばれ！！ |
| 370 | 古河へ引っ越して来てから、春夏秋冬の折々でイベントがあることを知りました。それまではJRが通っていて、気軽に都内へ行ける町だと思っていました。住んで気付きましたが、駅周辺が道の狭く、各所で渋滞が起きやすいからあまりイベント効果がないのかなって思いました。もっと市外の方が訪れやすい環境も整えた方がいいと思います。 |  |

表 1.30 【Q16】自由意見 (30/32)

| 番号  | 項目     | 内容  |
|-----|--------|---|
| 371 | 防<br>災 | 無駄を省き、機能的、合理的な建物にしてほしい。防災の時、不便のないような造り。   |
| 372 |        | 災害対策も兼ねて作ってください。ただし、水没する土地ではダメです。   |
| 373 |        | 防災面にも配慮のある施設で人、ペットが避難所として利用できるものを希望いたします。緑がある施設も希望。   |
| 374 |        | 災害が多いのでいざという時機能的に活用できる施設にしてもらいたいです。(防犯カメラがついた安全に車中泊できる駐車場、物資の搬入がしやすい搬入口、物資を補完できる倉庫、断水時使用できるトイレ、車やスマホが充電できる設備) |
| 375 |        | 防災施設と広域避難場所、省エネ効果や脱炭素ステーションを取り入れ、海外からの視察モデル施設を希望。   |

表 1.31 【Q16】自由意見 (31/32)

| 番号  | 項目       | 内容                                    |
|-----|----------|---------------------------------------|
| 376 | 建物<br>外観 | 入りやすい外観にしてほしい。                        |
| 377 |          | 外観もオシャレで近代的、未来的なデザインにして下さい！！期待しています！！ |
| 378 |          | 個性ある建物にしてほしい。(有名建築家起用等)               |

表 1.32 【Q16】自由意見 (32/32)

| 番号  | 項目  | 内容  |
|-----|-----|---|
| 379 | その他 | 回数を増やす  |
| 380 |     | 市役所の方にはお世話になっております。ありがとうございます。                              |
| 381 |     | アンケート依頼のあった本人は障害を持っているため内容の理解ができません。劇場・ホールについても特に考えはないようです。 |
| 382 |     | 転居して間もないためよく分かりません。これからは楽しみです。                              |
| 383 |     | 考えつきません。わかりません。   |
| 384 |     | なし  |
| 385 |     | 特になし  |