

【別冊】市民文化団体アンケート調査報告

1. 調査結果

【Q10-3】練習活動場所について重視する点に関する自由意見

表 1.1 【Q10-3】自由意見

番号	項目	内容
1	設備	冷暖房設備などが充実していること
2	(冷暖房)	冷暖房完備。
3	設備	映像、音声設備などが充実していること
4	(舞台設備)	公共の音響装置の設備がある
5	設備 (鏡)	鏡の設置の希望理由：
6		姿勢正しく行うことができているかのチェックが必須のため
7		ダンスの練習なので、自身の姿勢、正しく踊れているか、団体として揃っているか、フォーメーションの確認が大切。
8		鏡を備えた中規模の部屋
9		鏡があり、動作のチェックができると良い。
10		大きな鏡がある部屋
11		鏡がある。床がフラットで裸足でも活動できる。
12	設備	ピアノがある。
13	(ピアノ)	ピアノがある
14		ピアノがある。
15		ピアノがある。
16	設備	水墨学習会なので水道施設が室内にあるのが良い (工作室の利用)。
17	(水道)	室内に水道設備が、もしくは近くがあれば便利です。
18		水道がある。
19	設備 (展示)	毎月1回の例会の他、展示会でも利用させていただいている。その際、必要な備品が借りられること (机、作品吊ワイヤー等)。
20		作品を発表できる部屋・教室。
21	設備	ステージがあると良い。
22	(ステージ)	ステージがある
23	設備	畳の部屋。
24	(和室)	床の間のある和室。畳を敷いたり仮床を運ぶのが不便。

番号	項目	内容
25	設備	机があること。部屋が明るいこと。
26	(その他)	高齢者が多いのでテーブルと椅子があること。
27		調理設備が良いこと
28	立地	自宅から近い
29		家から近い。
30		自宅から近い。
31		自宅から近い
32		自宅から近い。
33		自宅から近い。
34		近くに三つある施設が一つもなくなり、近くにできることを希望する。
35		高齢者が多いので旧古河市内に発表会ができる場所に会館が欲しい。
36		徒歩や自転車でも通えるところ。
37		徒歩でも行ける場所。
38		運転免許をもっていない自分にとって近くで一番です。
39		会員の年齢が高いので遠くなく、公共の交通機関を使って通える場所がいい。
40		皆高齢者なので、歩きや自転車で集まりやすい場所と、東からも西からも来やすいところが一番の望みです。
41		立地的に誰でも分かりやすく、交通手段として多く利用できる場所にしてほしい。
42		古河地区、総和地区、三和地区と会員がいるので、活動場所はちょうど中間あたりの総和地区を選んでいる。
43		総和・三和・古河の中間点になるように。
44	防音	なるべく他の部屋の利用者と影響しあわない場所、できれば防音性のある場所
45		歌を歌う練習もあるため、PA用スピーカーを使用するためある程度大きな音を鳴らせる場所が必要です。
46		防音性能の高い会議室、稽古場を望む。
47		演奏が聞こえるので、一部屋多く借りている。
48		防音のしっかりした壁
49		とにかく音が出るので周りに迷惑がかからないようにしている。
50		音が出るので、他の部屋に迷惑がかからない場所。
51	広さ	月2回、10人程度の会合ができれば可。
52		コロナ対策として広さも重視。
53		50人ほどで活動できる。

番号	項目	内容
54	広さ	広さ
55	付属 スペース	現施設は飲食禁止のため活動の前後に会員相互理解コミュニケーションのため集まれる喫茶スペースがあればありがたい。
56		準備運動として、運動公園内をウォーキングしたり散策できるのがとても良い。
57		ホールの他に会議室や和室などが他の目的で使える。コスモスプラザはイベントの時着替えが大変だった。
58	備品保管	囲碁の練習ですので、碁石、盤の保管場所を公民館の中にほしいです。
59		道具の収納場所が近い。
60	駐車場	駐車場が広いと嬉しいです。
61	バリアフリー	高齢者・障害者のためにエレベーターは必須。2階以上の活動はできない人が多い。
62		エレベーターがあること。
63	予約	現在予約や利用のたびに基本情報を書き込む必要があり、煩雑です。もう少しシステム化してほしい。 特に会員登録の際に届けてある事項については簡略な手続きにしてほしい。
64		予約が電話でも可能
65		書類等の手続きが簡単だと助かります。
66		毎月の予約抽選会で二枠しか取れないが、もう少し枠を増やしてほしいです。
67		予約を2か月分取ればなと思います。
68		ネット予約できること。
69		年間を通して確保できる場所でないと計画的な活動ができない。
70		予約が取りやすい。
71		希望日に会場が借りられないことが多々ある。
72		団体として登録していますが、毎時、希望の曜日を予約することが難しい(月1回の利用ですが)。 毎月1日に公民館に出向き並ぶもとれないこともあります。
73	料金	料金も適切であれば利用しやすいです。
74		サークル館は料金がかからないので助かっている。
75		使用料の安さ
76	使用時間	勤め人がほとんどなので、9:30閉館が10:00まで延長できるとありがたい。
77		夜間活動できる。
78	運用	職員さんを選ぶことはできませんが、対応は良く見えています。それによってお互い気持ち良く関われるので。
79		利用する会館の清掃が行き届いていること(特にトイレは重要)

番号	項目	内容
80	その他	くつを履いて活動できること
81		もう少し使いやすいホールがあると嬉しい
82		市主催の古河市美術展を開催し文化交流の発展に努めてほしいです。
83		周囲環境が静か。
84		職員通用口など不必要、別段通ってもドアだと思う。
85		会場内で水分補給ができないこと。
86		集中力を高められる環境
87		床材が木製であること。
88	既存施設 へのご意見	現在、はなももプラザの多目的ホールを主に使用しています。 先生を入れて 31 名の方が、運動できる広さがあり一番うれしく思います。
89		フローリングの床が、座っても体を横にしてのストレッチ等の時、体に優しい床の弾力がありスポーツに最適と思っています。 はなももプラザの床の柔軟さが、他のところにはなく配慮に感謝しています。
90		いちょうプラザに自販機がなくウォータークーラーもなく、飲料水を忘れた際は何も飲めず体に悪いです。ぜひ対策をお願いします。
91		現在のはなももプラザは防音が悪く、2 部屋申込が必要であり、1 部屋しか利用していない。仕切り板等の防音工事を望みたい。
92		いちょうプラザのように貸してやってるんだ！という態度があり横柄なところは避けたい。
93		はなももは職員夜のシルバーの方々もみんな親しく接してくれるところがベストです。

【Q11-6】発表活動場所について重視する点に関する自由記述

表 1.2 【Q11-6】自由意見

番号	項目	内容
1	設備 (冷暖房)	冷暖房完備。
2	設備 (舞台設備)	できればプロジェクター、スクリーン、音響設備、照明設備のあるところ
3		照明等の設備が新しいこと。
4		音響設備が整っていること。
5		舞台照明、会場の使いやすさ
6		照明や音響設備。
7		音響照明。
8		音響照明。
9		音響照明が使いやすい。
10		音響照明設備
11		設備 (展示)
12	発表作品に適したスペース	
13	常設できるギャラリー	
14	展示が簡単。	
15	展示室の天井の高さ	
16	設備 (ピアノ)	グランドピアノが使用できること。
17		グランドピアノ常設（できれば2台）。
18		良いピアノと音響の音楽ホールがあったら嬉しいです。
19	設備 (音響)	音響が良い。
20		音響が良い
21	設備 (床)	床がフローリングで広さがある。
22		床材が木製。
23	設備 (座席)	客席が設置されている。
24		ロールバックチェア。
25		ロールバックチェア。
26	設備 (その他)	接客ができる部屋があること
27	立地	皆さまが良く知っている古河市の中央にあること
28		現在はコスモス（旧三和）でやっています。旧総和にあればいいです。
29		市の中心にあって、誰もが分かりやすい立地条件、交通手段も多数ある場所。

番号	項目	内容
30	立地	高齢者が多くなると免許返納の方が目的地に行くことができないため、街バスの利用方法が気になる。
31		来場者にとってアクセスの良いところ
32	広さ	発表会ができる広いところがない。
33		舞台の広さ。
34		展示スペースだけでなく、制作スペースも考慮した会場の広さ。
35		社交ダンスができる広さ。
36		社交ダンスの競技ができる広さ。
37		100~200人集まって踊れる会場。
38	楽屋	楽屋が確保できること。会場と楽屋が近いこと。楽屋の収容人数。
39		控室がある。
40		控室あり。
41		控室がホールの近くに多数ある。
42	更衣室	更衣室がある。
43		更衣室。
44	駐車場	駐車場が十分ある。
45		駐車場が広い。
46	トイレ	トイレの数が十分にあり、部屋から近い。
47		トイレが広い。
48		トイレが多い。
49	バリアフリー	年配の方が多いので、椅子を多めにお願いします。
50		バリアフリー。エレベーターがある。
51		バリアフリー。
52		エレベーター。
53	使用規則	リハーサルの時間が取れること。
54		1週間に渡り展示できる。
55	予約	会場が借りやすい
56	料金	利用料金が適切だと助かります
57	既存施設 へのご意見	既存の施設はステージが狭かったり、大きな音が出せなかったり、制約が多いと感じている。
58		予約には毎月朝早くから並ばなければならず負担となっている。
59		開場貸し出し時によく確認しないで営利目的だと決めてしまわれている。
60		以前は野木町のエンスホールで発表会を行っていましたが、コスモスプラザで昨年文化祭に参加、来月5年ぶりに発表会を開催できます。着替えの場所が別館という不便さはありますが、地元で活動できることは良いことだと思います。

番号	項目	内容
61	既存施設 へのご意見	いつも街角美術館を利用しています。きれいで落ち着きがあるので気に入っています。ただ駐車場が狭いので、市の駐車場の案内を出してほしい。
62		音楽の発表には音楽専用のホールが望ましいと考えています。今の古河市にはなく、29年間ずっと音響の良くない多目的ホールで合唱祭を開催しています。
63	その他	古河には発表会のできる会館が無かったので大いに期待しています。やっとよかったです。
64		託児室とその活動支援は必要と思われます。
65		軽食ができる施設内店舗がほしい。
66	発表なし	まだ発表の場は設けていないが、機会があれば、どまんなかまつりやさくらまつり等でステージに上がればと思っています。
67		※個人の英語力向上のため活動しているため、発表・公演・展示活動はしていない。
68		発表 etc. はありませんので、記入はしないです。
69		自分達のクラブでは発表や公演等はしておりません。
70		発表・公演・展示は行わないです。

【Q12-1】新公会堂について期待すること（施設面）に関する自由回答

表 1.3 【Q12-1】自由回答

番号	項目	内容
1	設備 (冷暖房)	冷暖房完備。
2		冷暖房完備。
3		床暖房完備。
4		床暖房完備。
5		冷暖房施設が十分であること。
6		エアコンと換気。
7		空調設備が整っていること
8		館内空調が一定で保たれてほしい（エアコン代等かからない）
9	設備 (舞台設備)	スクリーン、プロジェクタ、インターネット必須
10		立地が良くて音楽の演奏会や演劇等の設備が整っている事。
11		音響設備。
12		音響、マイクの設置。
13		PA 設備の充実。
14		音響設備が良い。
15		音響設備が整っていればよい。
16		音響設備も整っていると嬉しいです
17		音響設備の充実
18		照明設備の充実。音響機材の充実。
19		音響・照明設備。
20		音響照明。
21		音響照明。
22		古河市に音響照明が満足に利用できるホールがない。音響・照明・袖幕がきちんと使えること。
23		大ホールがほしい。音響設備が整っていること。せめて野木エニスホールくらいのもの。小中学生の音楽祭をまともなホールでやらせてあげてほしい（体育館でやるなんてかわいそう）。人口 14 万の市でまともな文化ホールがないところってありますか？
24		舞台照明の設備が充実していること。
25		換気、照明に配慮してほしい
26		照明が適切に使用できる。
27		スポットライト・フットライト等の設置をしてほしい。

番号	項目	内容	
28	設備 (舞台設備)	三和地区にはコスモスホール、総和地区には古いがユースセンターがあるが、古河地区には集客数の多いホールがない。スペースりは狭い。音響照明設備が整った新しい公会堂がぜひぜひ欲しい。野木町ですら立派なエニスホールがあります。以前中断したが、ぜひ新公会堂の建設が実現しますように切に願っています。いろいろ大変な面もあると思いますが、よろしく願いいたします。	
29		音楽機器などが充実しているとありがたいです。	
30		舞台・照明・音響設備が備わったホール	
31		スクリーンやプロジェクターの設置。	
32		スクリーンやプロジェクターの設置が簡単で多彩な演出ができるようにしてほしい。	
33		反響版の設置が自動でできるようにしてほしい。	
34		フラダンス発表会の開場として利用するので、音響照明、着替えのための控室、座席はステージが見やすいように。理想的には結城アクロスのように大ホール小ホールと人数によって使い分けができると最高です。	
35		私たちはバンド演奏を歌を歌うことで、音響装置を完備することとしたい。	
36		市外・県外からも人の呼べる本格的なコンサートホールを期待しています。	
37		ある程度の文化施設備品も含めて、照明音響等を充実した施設を期待している。	
38		色々なアーティストが呼べるような本格的なホールであってほしい。	
39		自分たちの活動とは別に、コンサートや講演会に使える施設が嬉しいです。 (音響、プロジェクター、スクリーン、テーブル付きの椅子)	
40		プロのコンサートが十分可能な会場が併設されることが望ましい(市民の文化振興に寄与)	
41		収納庫(発表会に必要な看板、舞台で使う台など)がある	
42		設備 (音響)	音響の良さ。
43			舞台音響のすぐれた公会堂を望みます。
44			音楽用ホールには電気音響設備が備えられるのですが、ピアノその他のクラシック音楽を電気音響設備無しで演奏できるようにしてほしい。また、多用途に使われる場合は可変残響装置の採用も検討していただきたい。(音楽愛好家の立場から)
45	コンサート等音楽効果をしっかり備えた施設		
46	音響が良い。		
47	岩井ベルフォーレのような音響の良さ。		
48	設備(鏡)		鏡がある部屋をたくさん作って欲しい！！
49		鏡張りの部屋。	

番号	項目	内容
50	設備（鏡）	大きな鏡の設置。
51		移動できる鏡。
52		鏡の設置。
53		鏡がある。
54		練習する部屋に鏡が備え付けてある部屋がいくつかあると嬉しいです。
55		鏡のあるホール
56		鏡など置いてある部屋があるといいです。
57		設備（床）
58	床材は木製。	
59	足に負担のかからない床材。	
60	設備（座席）	ロールバックチェア。
61		ロールバックチェア。
62		ロールバックチェア。
63		電動ロールバックチェア。
64		座りやすい座席。
65		机といすが既に並んでおらず、普段は広さが保たれていること。机やイスは必要な時必要なだけ並べればよい。
66	設備 （ピアノ）	グランドピアノ複数設置。
67		グランドピアノがあり練習に使用できる。
68		是非、音楽専用のホールを作って下さい。良いピアノやそれにとまなう設備もお願いしたいです。
69		音楽活動は 20～30 人程度のサークルが多いように感じます。この程度の人 数で利用できるピアノのある部屋が 3～4 室あったらと思います。
70	設備（水道）	水道設備があること。
71	設備（展示）	展示・ギャラリーの充実。常時大きな絵画を飾れる壁面。
72		展示できるギャラリー。照明設備。広い部屋。栃木文化会館のギャラリーの 広さと照明は素晴らしく、料金も安いので参考にされたい。
73		絵や短歌を展示できるギャラリー。
74		展示室・ギャラリーの充実
75		展示室・ギャラリーの完備。
76		壁面展示が可能なこと。
77		展示のしやすい設備。
78		展示パネル。
79		移動しないパネル。
80		作品展示会に利用する際パネルの組み立てや収納、展示作業が簡単にでき る。

番号	項目	内容
81	設備（展示）	作品を展示する場合、照明（設備）に配慮してほしいです。
82		絵画や写真の展示が用途に含まれている部屋（大部屋、小部屋に関わらず）では、外光を遮断できる装置、また作品用のサブ照明を備えて頂きたい（写真愛好家の立場から）。
83	設備 （ステージ）	大きな舞台。
84		演舞は距離を取って動くので舞台は広いほうが良い。
85		ステージ上の階段式舞台や緞帳があり、開演・終演の演出がしやすいようにしてほしい。
86		ステージ上で 50 名ほどが合唱できるようなスペースが欲しい。
87	設備（和室）	和室の中に水道設備。
88		和室の設置。
89		畳の部屋
90	設備 （トイレ）	トイレが多い。
91		トイレが多い。
92		トイレが多い。
93		トイレが多い。
94		トイレが多い。
95		トイレを多めに作る。
96		トイレ数の確保。
97		多目的トイレ。和式トイレ。
98		多目的トイレ。
99		洋式トイレ
100		赤ちゃん連れトイレ、多目的トイレ。
101		トイレが部屋から近いこと。
102	設備（防音）	防音性能が高い。
103		防音機能を備えた音楽室。
104		防音性の高い部屋。
105		防音室。
106		防音効果。
107		和だいこ、ドラム等の音量に対応できる施設、練習場所を設置。
108	設備 （その他）	館内の配置が分かりやすい。
109		館内が入り組んでない。
110		明るく気持ち良い施設。
111		明るく気持ちの良い施設。
112		照明を明るく。

番号	項目	内容
113	設備	換気も十分であること。
114	(その他)	窓があり開放的であること。
115		ヘッドセット、携帯電話が Bluetooth 接続できる音響設備。
116		コンセント等の電源。
117		ネット環境の充実。
118		インターネット環境が充実している。
119		有料でも良いので倉庫や楽器保管庫の設置をご検討ください。
120		パン・ケーキ作りを主体に活動しているため、調理設備とくにオープンの設置台数を6台以上希望します。
121		ロッカーの設置。
122		移動式でも良いのでレッスン用のバーが欲しい。
123		椅子が重すぎる。
124		机の幅を広くしてほしい。
125		雨天時の機材搬入・搬出スペースの確保。
126		親子室。
127		親子室がほしい。
128		飲食可能な部屋があると良い。
129		自販機設置。ウォータークーラー設置。
130		化学物質過敏症に配慮した施設。
131		スクリーンにも使える白い壁。
132		太陽光発電。
133		要望期待することは多々ありますが、基本的に倉庫スペースを十分に確保してゆくことが建設後の機能拡張に大いに寄与すると、各地ホールの職員から個人的に提言としていただいている。
134	立地	分かりやすい場所。
135		アクセスの良さ
136		車でアクセスしやすい立地。
137		車等のアクセスが良い場所
138		皆が利用できる場所（立地）が良い。気軽に立ち寄ることができるところ。
139		交通の便利な所にしてほしい。
140		駅の近く。公共交通機関でアクセスできる。
141		駅から近い。
142		古河駅からあまり遠くないところ（旧古河市内、旧古河体育館辺り）。
143		駅が近ければ、遠方からの集客を見込める。集客により採算が取れるように、ある程度の規模が必要。

番号	項目	内容
144	立地	駅の近く。
145		駅の近くで街のにぎわいを取り戻したい。
146		前の公会堂のように旧古河市内の西口にほしい。寂れる一方の西口の助けになってほしい。
147		他県から電車で来る人も来やすい立地。
148		これからの古河の市民文化向上のためぜひ新公会堂を施工してほしい。JR古河駅に近く、車の駐車も多数可能な公方公園付近で。
149		旧古河地区
150		古河市の中心に建ててほしい。市の端の方ではだめ。無理に建てなくても良いと思う。
151		なるべく古河市内に作ってほしい。三和・総和になると遠くて行くのが大変です。
152		旧三和町・古河のほぼ真ん中に当たる総和地区が望ましいのでは。
153		古河市内の中央部に位置すること
154		場所については、市内中心地で各方面から集まりやすいところ
155		古河地区・総和地区・三和地区で別々に催されている市民文化祭の総合展がまとめて1回でできるような大きな場所があるといいなと思います。
156		現在の東公民館の場所が適切で、他の場所では全員が参加できない。高齢者も参加できるように。
157		車社会であります、市街地に近く遠方にならないようによろしくお願いいたします。高齢になると交通など考えてしまいますので。
158		遠くなると会をやめなければならなくなると思います。
159		市外や他県の人利用や来館しやすい立地や利用料の設定も大事かも。
160	立派な施設は必要ない。今の東子という民間は立地条件がよく、十分満足している。どこに作るのかが一番問題だ。	
161	交通手段	交通の便がいい。
162		公共交通機関でアクセスできる。
163		公共交通機関でアクセスできる。
164		公共の交通機関がある立地。
165		公共交通機関を利用できる場所であること。
166		公共交通機関でのアクセスが可能かつ駐車スペースが十分にある
167		ぐるりん号が停まる。
168		高齢者ばかりなので、バスの整備（ぐるりん号）を考えてほしい。
169		ぐるりん号等の交通手段があり、その待ち時間を過ごせる空間があると良い。

番号	項目	内容
170	交通手段	公会堂まで行く足を確保してください。車に乗れなくなっても行けるよう、お願いします。
171	規模	大規模な施設。
172		大規模な施設。
173		大人数が入れる。
174		十分な収容人数。
175		十分な広さ。
176		十分な広さ。
177		スペースが十分であること。
178		部屋が広い。
179		部屋が広い。
180		部屋の広さ。
181		オーケストラ、ミュージカル、コーラスなど大きな団体が発表できる広さ、施設にしてほしい。中途半端な施設ならいらない。
182		中央公民館音楽室は狭く、サークル館音楽室はそれより広く歌いやすいが、欲を言えばそれ以上に広い場所。
183		中途半端な施設よりも他県からも来場できるようなコンサート施設を作ってほしい。
184		プロのコンサートが行える規模。
185		その広さや規模において、プロ演奏家（バンドや楽団など）が活動可能なくらいの収容人数の設備がぜひあればよい。必ずと言っても良いくらいに、市民の文化芸能の意識が高まる。
186		総合文化会館 全座席 1,500 席 希望します。
187		1000 人以上のホール。
188		収容人数も最低 1000 人くらいの大ホールを有する建物が望ましい。
189		1000 人規模のホール。
190		1000 人規模のホール。
191	1000 人以上のホール。	
192	エニスホールくらいの大きさ。1000 人の客席はほしい。	
193	プロが呼べるくらいの公会堂を建てて、若い人たちに移住してもらえるように。親子で色んな催しができるくらいの広さ。収容人数は最低でも 1000 人。	
194	1000 人程度を収容できるホールを併設した文化施設を期待。	
195	古河は少人数のホールは多いが、大きなホールが一つもない。どうしても野木や結城でしか行えないのは古河市民にとっては残念である。少人数ホールはもう必要ない、期待するのは 1000 人規模のホール。	

番号	項目	内容
196	規模	収容人数大ホールで 800 席程度
197		<p>何よりも、メインホールの規模が重要。安易に 300～500 席程度のもをつくるのではなく、最低でもエニスホールの大ホール（800）は必要。仮に、300～500 程度のものだとすれば、14 万人の古河市にふさわしい新たな文化施設としては、非常に中途半端であると言わざるを得ません。</p> <p>一方で、小規模のものを望む声のために、小ホールや視聴覚室を併設していただく。</p> <p>現状古河市内の中学校・高校の吹奏楽部の定期演奏会や、その他一般の市民音楽団体の演奏会が、エニスホールで行われていることは認識されている通り。またその他の興行についてもエニスホールでは開催されている。</p> <p>これらのイベント開催においての施設規模として 800 席は最低限であり、500 席程度のものでは特に興行は呼べないことが明らか。まして 300 席程度のものであったとすれば上記の一切の催し物はこれまでと変わらず「新しい古河の施設は無駄だった」と言われるのではないか。</p> <p>併せて舞台の広さもとても重要。19m×13m ほどの広さは必須。むしろ座席数を犠牲にしても、しっかりと舞台の広さを確保するべき。</p> <p>その他、施設に必要な設備として、複数の楽屋やリハーサル室等は設置いただけたらと思うが、大型楽器用の楽器庫も必要。グランドピアノを格納する格納庫を広めに設計いただき、大型楽器（ティンパニやバスドラム等）を収納できるように。</p> <p>予算に限りがあることは承知しているが、古河市の中心となる施設として長きにわたり愛され、市民に十分に活用してもらえるものを作っていただきたい。</p>
198		駅に近い立地を考えて音楽・演劇などスペースよりも広いステージ、ホールを望みます。
199		現在の大ホール程度の広さのあるホールを設けてほしい。
200		コンサートや演劇など文化芸術の発表会場として十分なキャパシティ設備を期待します。野木、足利、佐野、結城などの文化会館を参考に。
201		エニスホールくらいの大きなホールを作ってほしいです。
202		野木町のエニスホールくらいの規模があると良いと思います。
203		500 人くらい入れるホール。
204		14 万都市にふさわしい 500 人以上の座席がほしい。
205		400～500 人規模。
206		発表会等ができる広い場所がぜひ欲しいです(300～500 人)。
207		100 名くらいの人数で利用しやすい広さのホール

番号	項目	内容	
208	規模	現在お借りしている公民館では、12 人体操するには少しせまいのもう少し広い所がいくつかあり、のびのびと体操ができる事を期待していますので宜しくお願い致します。	
209		規模は小ぶりにして親しみやすい施設。	
210		少人数でも会が運営できるようにしてほしい、その為に狭い会場もほしい。	
211		4つの施設が閉館し1つになるので、それにより使用できなくなる団体がでない施設の広さを期待します。	
212		毎年文化庁後援事業として「古河市伝統文化いけばな親子教室」があるため、花器・剣山の収納場所と水道設備があり、30～40名が活動できる会場がほしい。	
213		フラダンスの練習が十分できるような広さを確保してほしい(少なくともいちようプラザ多目的ホールくらいの広さが必要)。	
214		古河市において一度に大人数が集まれる公会堂が必要だと日頃から感じています。早急に実現することを期待しています。	
215		今はホールが小さいため一部二部に分かれて練習している。最低でも50名が入り太極拳の練習がしたい。	
216		2年に1回、コーラス仲間5団体(総勢90名)でコーラスコンサートを開催しているが、古河市内に大きな会場がなくいつも野木エニスホールを借りている。古河にも観客が1000名くらい入るホールを建設願いたい。	
217		15～20人で活動できるホールを多く作ってほしい。	
218		少人数でも利用できるホール。	
219		私たちの団体は少人数なので、公民館ホールで十分です。小さいホールがあればありがたいです。	
220		15m×20mのホールを利用したい。	
221		維持費が大変なので、3階建てはほらない。冷暖房が効くまでの時間を考えて。広い会場を1年中稼働させるのは難しい(大ホール1000人小ホール300人くらいが理想)。	
222		多目的	大きな多目的ホールの設置。
223			多目的に活用できる施設であってほしい。
224			多目的に使用できる施設を望む。
225			多目的に利用できる。
226			施設の稼働率を意識し、「文化」という言葉に惑わされずマルチに対応可能な施設とするべき(体育館利用、災害時避難施設、会議・研修等。その際、音響や舞台設備のスペックは総予算の中で下げる)。
227	複数ホール		大ホール以外に、複数の小ホール。

番号	項目	内容	
228	複数ホール	中途半端な施設は無駄なので作ってほしくない。大ホール、中ホール、小ホールがあることが望ましい。	
229		ホールが3つくらいある。	
230		大小色々な大きさのホール	
231		大ホールと小ホール。	
232		大ホール、小ホールがあること。	
233		他の市の文化会館等で見られるのは大ホールと小ホールを有していること。	
234		大ホールと小ホールがほしい	
235		大ホールと小ホールがあるとよいと思います。	
236		2000人の大ホールと、300人の小ホール。	
237		大ホール1000名、小ホール500名くらい。	
238		客席数が十分(800程度)と小規模(300程度)2つ	
239		多目的総合文化会館 大ホール全座席(1,500席) 小ホール全座席(300席)	
240		大小ホール、音楽演奏できる部屋がある公会堂を期待します。	
241		発表会で利用できる大ホール。多目的に使える部屋が3つほど。	
242		大ホール、小ホール、たたみ等があると良い。	
243		音楽堂を増やしてほしい(大・小とか人数により使い分けられる)。	
244		多目的ホール1000席、小ホール500席、練習室2、会議室2 最小でもこれくらい必要	
245		50~100人程度収容の小ホールを複数設計して欲しい。	
246		諸室	部屋数が多い。
247			部屋数が多い。
248			部屋数が多い。
249			部屋数が多い。
250			部屋数が多い。
251			各サークルが不自由なく活動できるスペースを多く作ってほしい
252			各団体の活動内容がまちまちなので、いろいろな広さの部屋があるといい。 これができれば混雑緩和となるので期待している。
253	はなももプラザの創作室くらいの広さがたくさんほしい。		
254	大ホールの他、小グループが利用できるホールや部屋も必要。		
255	少人数(20名以下)で活動できる部屋数を多めに作ってほしい。		
256	少人数でも利用できる部屋があると良い。		
257	収容人数50人くらいで踊れるホールがいくつか欲しい!!		

番号	項目	内容	
258	諸室	少人数（20名未満）、中人数（20～50名）、大人数（50名以上）と人数に応じた部屋が複数あること。少ない人数でも利用できること。	
259		大小の会議室の設置。	
260		小会議室がほしい	
261		運動に適した部屋（少人数でも利用できる）複数あると良い	
262		小さい部屋がたくさんあるより、運動スペースのある広い部屋をたくさん作ってほしい。	
263		音響の良い部屋。	
264		防音室やドラムセットなどが置いてある場所がほしい。	
265		予約が取れるよう、部屋数を多くしてほしい	
266		会議室兼展示ギャラリーがあること。	
267		高齢者だけを対象とせず、子供たちも使いやすいよう自習室やPC室、音楽室などがほしい。	
268		ワークスペース・自習室。	
269		着替えや食事ができる部屋。	
270		小さい部屋。	
271		囲碁の練習は年寄りが多いせいか、和室の中よりも椅子を使用しての会議室とかが良いです（10～20人程度）。	
272		さくら館が閉館してもレッスンを続けられる部屋。	
273		会議室は他施設の活用を促進する。	
274		楽屋	楽屋の充実。
275			控室の充実。
276			控室の充実。
277			楽屋が多い。
278	楽屋がある。		
279	控室を多く作る。		
280	楽屋が十分にあること。日本舞踊ではお仕度をしてからお客様のいるロビーを通過して袖に入るなど、考えられない。		
281	楽屋、控室、リハーサル室（ピアノあり）がある		
282	舞台近くに控室の充実。		
283	ホールの近くに楽屋があること。		
284	ステージ後ろか近くに控室（1部屋には全面鏡、化粧ができるよう小さい鏡も）。		
285	舞台と控室等の距離・数		
286	開場と楽屋が近い。楽屋が広い。		
287	控室が広い。		

番号	項目	内容
288	更衣室	着替えができる部屋。
289		ホールの近くに着替えられる部屋が欲しい。
290		着替えができる部屋。
291		着替える部屋・控室を十分作ってほしい。
292		フラダンス発表会は各チーム衣装が必要です。曲ごとに着替えが必要となりますので、近くに着替えるスペースがあると嬉しいです。
293	備品保管	道具を保管できる保管庫の設置を希望（有料でも可）。
294	駐車場	駐車場の確保
295		駐車場が広い。
296		駐車場が広い。
297		駐車場が広い。
298		駐車場が広い。
299		駐車場が広い。
300		駐車場が広い。
301		駐車場が広い。
302		駐車場が広い。
303		駐車場が広い。
304		駐車場が広い。
305		駐車場が広い。
306		駐車場が広い。
307		駐車場が広い。
308		駐車場が広い。
309		駐車場が広い。
310		駐車場が広い。
311		駐車場が広い。
312		駐車場が広い。
313		駐車場が広い。
314		駐車場が広い。
315		駐車場が広く行きやすい立地。
316		駐車場が広い。
317		駐車場の完備。
318		駐車場が広い。
319		駐車場が広い
320		駐車場が広い
321	駐車場が広い	

番号	項目	内容
322	駐車場	駐車場が広い
323		広い駐車場
324		駐車場が広いこと
325		施設の広さ、駐車場が十分あること。
326		駐車場を広くしてほしい。
327		駐車場が十分にあること
328		駐車場が十分であること
329		十分な駐車場があり、広々とした空間があることが望ましい。
330		駐車場の確保
331		駐車場が十分あることに期待します。
332		駐車場が広く、集まりやすい環境のこと。
333		70 歳以上の会員なので、もう発表会はできませんが、これからの市民のために駐車場の広い公会堂が必要だと思います。
334		300 台くらいの広い駐車場。
335		道路や駐車場に恵まれた立地。
336		車での出入りがしやすい。
337		バリアフリー
338	バリアフリー。	
339	バリアフリー。	
340	バリアフリー。	
341	バリアフリー。	
342	バリアフリー。	
343	バリアフリー	
344	子供から高齢者まで使いやすいバリアフリー。	
345	エレベーター。	
346	エレベーター。	
347	エレベーター。	
348	エレベーター。	
349	エレベーターがあること。	
350	足腰が悪い人でも使用できるようにエレベーターが付いていれればいいと思います。	
351	袖からホール壇上へ車いすでも出られるように。	
352	バリアフリーの設備が必要。ホール内での車いす観覧場所や舞台への昇降もスロープ通路等が求められる。	
353	高齢者に配慮した施設。	

番号	項目	内容
354	バリアフリー	若い世代に引き継がれる施設ですから、若者の意見は勿論、益々増える高齢者にも気遣う施設であってほしい。
355		託児室。
356		子供用のプレイルーム。児童館をつくり、年齢問わず子どもが集まれる場所。託児室。
357		ホールが見られる託児所。
358		授乳スペース。
359		男女利用可能なおむつ替えスペース。
360		防災
361	災害時は避難場所に。	
362	文化の総合拠点であり、災害時の大型避難所としたい。	
363	防災センターとして活用できる大規模な施設。	
364	災害に強く、一時的にでも避難場所としての役割も備えていること。	
365	災害時にも対応。	
366	複合の施設であること。防災を含めて。	
367	公会堂としての機能を十分に備えることは至極当然なことであるが、自然災害が多発している今日、災害時は避難所を含め、防災活動拠点として利用できる施設の建設を強く要望します。(多目的な公会堂)	
368	考慮する災害の種類は洪水浸水だけでなく地震も加えて、BCP の策定にあたっては避難場所としても利用できるように建物計画や災害用備品にも配慮してほしい。	
369	おむつ・生理用品・粉ミルクの準備。	
370	炊き出し器具。	
371	付属	屋外舞台のある広場。
372	スペース	屋外遊具の設置。
373	複合機能 (図書館)	小規模図書館。
374		図書館併設。
375		図書館併設。
376		図書館があればよい。
377		図書館を同じ施設内につくって下さい
378		図書館があると良いです。
379		図書館ロビーがある。
380		充実した図書室も欲しい。
381		図書館、音楽室（視聴覚室）があると嬉しいです。
382		図書館、視聴覚室が設置してあれば嬉しいです。
383		図書館と公民館が併設型のホール

番号	項目	内容
384	複合機能	図書館や会議室も含む複合施設。
385	(図書館)	ホールだけでなく、図書館や市の施設があり、複合的な活用ができる施設。
386	複合機能	レストラン併設。
387	(飲食)	カフェ併設。
388		カフェ併設。
389	複合機能	飲食店併設の場合、利用者でなく一般の人も利用できるように。
390	(飲食)	軽食をとれるカフェ。
391		練習後にくつろげるカフェがあると嬉しい。
392		カフェ併設。
393		活動後に移動しないで飲食できるスペースがあると便利。(敷地内、Pでも)
394		皆で楽しく談話の出来るカフェがあるとコミュニケーションが取れる。
395	複合機能	テナントにコンビニを入れる(コピーもできるように)。
396	(賑わい)	商業施設と併設。
397		図書、映画、スポーツ、商業スペースを有し子どもが遊べる場所。
398	複合機能	また図書館や子供館、カフェなどを併設していたらステキです。
399	(その他)	一つの建物に小ホール、大ホール、運動施設、駐車場等まとめてほしい。
400		ホール以外にも、カフェ、公園のようなゆったりとできる施設にしてほしい。話題性も必要で、女性目線の施設を。
401		常設の映画館を併設。学童が年に一度利用すれば利用回数は確保できる。
402		可能ならば、複合的な施設、例えば図書館や保育園、託児室特産品販売スペース等のスペースもあれば良いと思われる。
403	賑わい ・共用部	イベントがない日も市民に開放できるくつろぎエリア。市民が安らげるデザイン。
404		高齢者が多くやめる人も出ているため常に参加者募集しているが、その宣伝のためにも常に人が集まっている賑やかな施設が欲しい。
405		だれもが気軽に安心して立ち寄れる場所 落ち着く雰囲気のある場所
406		仲間とゆったりくつろげる空間のあるフロアがあったらいいですね。
407		古河市のシンボルとなり市民が気軽に利用できて楽しめるような交流・親睦の場であってほしい。
408		子どもから老人までが集まり気軽に楽しめるコミュニティ 近郊の町の人々に自慢できる施設
409		活動後に談話ができるスペース。
410		多くの催し物ができるようにしてください。 親しみやすい場所にしてください。
411		文化イベントの掲示板。

番号	項目	内容
412	賑わい ・共用部	飲食可能なスペース。
413		飲食スペースがある。
414		カフェや休めるテーブル・椅子がほしい。
415	予約	誰でも簡単に予約ができること。
416		利用手続きが簡素
417	料金	利用料金が低額。
418		料金（利用）が安いこと
419		安く借りられること。
420		暖房費・冷房費・照明代をなくしてほしい。
421		冷暖房が無料。
422		運用
423	数多くの団体がつくられ活動していると思われま。一堂に新公会堂での利用となるとかなりの確率で皆が公平で利用できる案を考えてほしいです。	
424	維持費にお金がかからない。	
425	大規模な施設にすると、今後運営していくためには大きな赤字運営が心配されるので、大規模ではなくてよいので、運営していけるような施設にしてほしいです。永く愛される施設を望みます。	
426	通常時に利用状況に空きのないような施設にしてほしい。 大規模で立派な施設をつくっても利用頻度が少なければ意味がない。	
427	市民利用	若い人から高齢者まで使いやすい設備。
428		アマチュアも気軽に使える施設。
429		市民が積極的に利用できる便利で満足感のあるホール。
430	演目	歌舞伎、ミュージカル、芝居、コンサート、公開放送が楽しめる施設。
431		コンサート会場として使える施設。
432		コンサートが開催できるくらい。
433		NHK のど自慢が開ける広さと客席。
434		NHK のど自慢コンサートができる施設が欲しい。
435		成人式等ができる施設が欲しい。
436		音楽、演劇、演芸の発表する場がほしい。
437		中学生の吹奏楽の発表会等ができるが良い。
438		吹奏楽の発表ができるホール。楽器の搬入ができる。
439		演奏会等で学生たちが使えるように。
440		社交ダンスの競技会ができる十分な広さ。
441		ダンスのできるホールがほしい。
442		漫才等のお笑いが楽しめるが良い。

番号	項目	内容
443	演目	足腰が弱り、東京のコンサートへ行けなくなってきました。小ホールで良いから良質な音楽を聴きたい。
444		公会堂を建設する話になると、「〇席」にするとかと各芸能系に中心があるような話になりますが、全市民がそれぞれの分野で、等しく楽しめる場所であって欲しいと願っています。そこに子供さんの楽しむ姿もあってほしいと願っています。あちこちの（市内の）施設が整理されるときいています。くれぐれもどこにも楽しむ場所がない人が出ませんように。
445	既存施設への意見	<p>コスモスプラザに対して</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 入場口が舞台の直前、観客席の直前にあり、演者と観客の妨げになる。 ・ 舞台の壁を板ではなく布で覆ってほしい。 ・ 舞台に順番待ちのスペースがあると良い。 ・ 楽屋をもう少し広く。 <p>;ユースセンターに対して</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 演者と観客が同じ入り口であることは、考えもの。 ・ 観客席の急な勾配が危険。 ・ 舞台と楽屋の距離が遠すぎる。 <p>;とねミドリ館に対して</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 舞台裏のスペースが狭い。 ・ 楽屋は舞台の裏側がよい。
446	その他	市民の文化意識の向上
447		高層階にして古河市のシンボルとなるような市民会館にして欲しい。
448		市のランドマークとなるためにはデザインにも工夫を凝らして、建物施設のみでも集客できることが望ましい。完成の暁には**建築賞を受賞して PR できればさらに理想的。
449		コンサート等で近隣から人が集まる
450		公会堂周りの道路整備
451		ペット連れの場所。
452		案内状等、各種印刷物を扱って下さると便利。
453		アクア会としては、現行のままで良い。
454		旧公会堂が解体される前は毎年発表会をしていましたが、慰安は発表する場所は多目的ホールだけですので…
455		私の活動は三和町内が多く、現在コスモスプラザがあるので古河市新公会堂を利用することはないと思う。果たしてこの公会堂を立てる必要があるのか疑問である。コスモスプラザも利用がそんなにないようだ。

番号	項目	内容
456	その他	新公会堂の建設に関して今回初めて知りました。場所、規模等を知りたいと思います。オレンジクラブはエアロビクスの練習で、舞台での演技は 20 年ほど前に特別に古河のサッカー大会で数回他団体（指導者が同じ先生）と合同で行いました。また古河市内の運動会でも昼食時間に他団体と合同でエアロビの演技をしました。ここ 5 年は特にありません。
457		設計ができているなら何も期待しません
458		市民検討委員会が決まったのにまだ開かれないのは？

【Q12-2】新公会堂について期待すること（運営面）に関する自由回答

表 1.4 【Q12-2】自由回答

番号	項目	内容
1	予約	手続きが簡単。
2		手続きが簡単。
3		手続きが簡単。
4		手続きが簡単。
5		手続きが簡単。
6		手続きが簡単。
7		手続きが簡単。
8		手続きが簡単。
9		手続きが簡単。
10		手続きが簡単。
11		手続きが簡単。
12		手続きが簡単。
13		手続きが簡単。
14		手続きが簡単。混みあわず予約が取れる。
15		手続きが簡単。ネットだけでなく高齢者向けに電話・FAX 予約も。
16		予約が簡単であること。
17		手続きが簡単にできる
18		利用手続きが簡便
19		利用の手続きが簡単。
20		利用手続きが簡単なこと。
21		利用の手続きが簡単であること。
22		手続きが簡単なこと。
23		予約方法が簡単なこと。
24		予約が簡単に取れるように。
25		利用手続きが簡単で安価なこと。
26		手続きや料金が利用しやすい。
27		予約手続き簡略化。
28		気軽に利用できる。手続きが簡単。
29		市民が気軽に利用できる。手続きが簡単。
30		予約が楽。
31		予約が取りやすい。
32		予約が取りやすい。
33		予約が取りやすい。

番号	項目	内容
34	予約	予約が取りやすい。
35		予約が取りやすい。
36		予約が取りやすい。
37		予約を取りやすくしてほしい。
38		予約を取りやすくしてほしい。
39		予約が取れやすくなると良い
40		予約が取りやすい。
41		予約が取りやすい（3か月に1回くらい）。
42		予約は簡単に取れるようにお願いしたい（今はさくら館ですので、競争もなく、1日に行ってすぐ取れます）。
43		予約が早くからできる。予約方法が簡単。
44		部屋の予約が簡単
45		高齢者でも手続きが簡単であること。
46		手続きが難しくない施設。理用しやすい施設
47		利用する際の手続きが簡単なこと（電話だけでも許可される、申込みに行くだけで大変なため）。
48		予約をする時に、空いている時間・場所など分かるカレンダーを設置して欲しい。
49		空き具合が分かるように
50		公共施設の予約で自分たちが使いたい部屋が埋まっていたら別の部屋でも取れるようになればと思います。
51		とにかく分かりやすい方法で予約が取れるようにしていただきたいです。
52		具体的には難しいのですが、予約、支払い、施設の説明表などが分かりやすいと嬉しいです。
53		キャンセルが簡単にできるように
54		現在の公民館等の利用予約は毎月1日になっていて、当日朝早く行って順番を取っているが、他の方法でもっと楽に予約ができたらいいと思います。
55		部屋の予約について朝早くから並んで取らなくても公平に取れる方法をお願いしたいです。毎月遠くから取りに来るのはとても大変なので良い方法を考えていただきたいと思います。
56		会員も高齢になっているので、会場の予約を一か所で取れるようならば良い（3か所回って取る時もある）。
57		予約を取るときに何時間も待たずに出来る方法を考えていただけると有難い。たくさんのサークルが活動できるように使用できる時間枠を短くして欲しいです（例えば1時間単位でとか）

番号	項目	内容	
58	予約	現状、どの施設も月初めに朝早くから順番取りをしていますが、他に良い方法はないのでしょうか。	
59		当クラブは公会堂を使用する機会がたぶんないと思います。使用予定の団体の方々が使いやすい運営を望みます。現在つつみ公民館を使用していますが、月 1 日朝に並んで申し込みをして役員が大変な思いをして会場を取っています、もう 31 年目の??何とか並んだりしないで会場取りや申込用紙、冷房使用などの記入方法など簡便な方法を考えてください。ネットで申し込みできるようにしてください。	
60		電話予約可。	
61		電話予約可。	
62		WEB 予約だけではなく、高齢者向けに対面での予約も継続してほしい。	
63		パソコン・スマホは難しいので、従来通り窓口申請がいい。窓口の受付人数は 3 人程度ほしい。	
64		利用の優先順位を決める。	
65		先着順でなく、予約が公平に取れるように。	
66		随時予約が取れるシステム。	
67		古河市外の団体も利用できるように。	
68		ネット予約以外。	
69		現在のシステムで良い。	
70		予約 (オンライン)	市民が誰でも簡単に利用できるシステムを入れてもらいたい。
71			利用の手続きが簡単で、利用料金も安い方が良い。 ネット予約ができればよいと思います。
72	朝早くから並んでの予約ではなくパソコン等からも申し込みできる方法も考えてほしい。		
73	予約を取りやすくしてほしいです。 オンライン抽選などがあると良いと思います。		
74	インターネット利用の施設申込。		
75	予約はネットからできるように！(平日の昼間はムリです！)		
76	施設の予約がインターネットや電話できたら良い市内でも遠方の場合もあるので。		
77	ネット予約ができること。		
78	ネットや電話で予約可。		
79	オンライン予約可。		
80	ネット予約可。		

番号	項目	内容	
81	予約 (オンライン)	施設の利用申し込みはインターネットを通じて出来る事を原則とするがまだ過渡期なので施設（本施設以外の公民館等も受け付ける？）へ出向いて申し込むことも可とする。複数申込（ダブリ）への合理的な対応方法も工夫する。	
82		ホール利用に関しては複数団体が同日を競うことになるが、リハ室・練習室等の普段の利用についてはオンラインで空き状況が確認でき、かつ予約まで出来、可能であればオンライン決済までできてしまうのが理想。	
83		1時間単位で予約できるように。予約は市民優先。インターネット予約可。	
84	予約 (長期)	予約方法が分かりやすいこと 数か月前からひと月単位で予約が取れるとありがたいです。	
85		先々の予約ができる（発表会など）	
86		予約する方法を考慮してほしい。活動は生涯学習ととらえて長期で活動している団体は毎週決まった曜日・時間帯で利用しています。それを考慮の上、予約が優先的に確保できるようにしていただければと思います。	
87		予約方法が早朝から並ぶのは避けてほしい。 予約方法を IT 化してほしい。 1 か月単位ではなく 3 か月単位で予約出来ないか？（複数の場合抽選可）	
88		手続きが簡単。予約は 1 か月ごとではなく、3 か月とか半年の長期利用ができるように。	
89		手続きが簡単。1 か月ではなく長期予約できるように。	
90		予約方法は早朝の先着順をやめてほしい。年間通じて活動するサークルは年間予約させてほしい。	
91		毎月同じ曜日時間を使うのだから、年間予約にしてほしい。	
92		料金	料金が安い。
93			料金が安い。
94	料金が安い。		
95	料金が安い。		
96	料金が安い。		
97	料金が安い。		
98	料金が安い。		
99	料金が安い。		
100	料金が安い。		
101	料金が安い		
102	料金が安い。		
103	料金が安い。		
104	料金が安い。		

番号	項目	内容
105	料金	料金が安い。
106		料金が安い。
107		料金が安い。
108		料金が安い。
109		料金が安い。
110		料金が安い。
111		料金が安い。
112		料金が安い。
113		料金が安い。
114		料金が安い。
115		料金が安い。
116		料金が安い。
117		料金が安い。
118		料金が安い。
119		料金が安い。
120		料金が安いこと
121		使用料が安いこと
122		利用料が安いこと。
123		利用料金安く。
124		利用料金を安くしてほしい。
125		利用料金を安くしてほしい。
126		利用料金が安いといいと思う。
127		利用料金はなるべく安く
128		安い利用料金でできるようにしてほしい
129		利用料金が安いと助かります。
130		安い料金で利用できること。
131		料金が安い (200 円くらい)。
132		利用料金も安くしてください。
133		利用料金をおさえて (できるだけ低額に)。
134		使用料を安く
135		利用料金の安さ 手続きが簡易であること
136		リーズナブルで利用出来、あまり厳しい規約がないこと
137		値段はあまり変わらないように
138		現在と同じ利用料。

番号	項目	内容
139	料金	現在と同じくらいの料金。
140		他の施設と料金の差がないこと。
141		活動しやすいよう、利用料が安い。
142		利用料金を高齢者には割引をしてほしい。
143		安く利用できるよう、利用料金の割引など（団体）考慮をお願いいたします。
144		料金が安い。定期的に活動する団体は割引してほしい。
145		通年活動している団体には優遇。
146		文化協会・教育団体への所属団体は料金が半額。
147		学生は利用料無料。
148		料金が安い。団体発表の料金が安い。
149		利用料金の補助も現行通りでお願いします。
150		古河市内の利用者は利用料金は特に安く、気軽に使用できるように。
151		減免でリーズナブルであること。現在は大変助かっています。
152		冷暖房費も含まれているが場所により徴収される。
153		市民の皆さんが利用されやすいように、利用金額、また多目的にいろいろな面で活用されることを願います。
154		今施設の利用料はその都度支払っているが、月初めに一括で支払えるようになるとうれしい。
155		料金が適切。
156	利用団体は少額でも料金を支払うべき。	
157	はなももプラザは広さは十分だが料金が高い。広くて料金が安い施設を希望。	
158	使用規則	9時から開館。
159		開館時間が長い。
160		規則が分かりやすい。
161		現在も「社会教育関係団体登録証」を利用しているが、新公会堂でも継続して利用できれば良い。
162		土日祝も役所の職員が勤務してほしい。
163		意味不明な規則を作らないこと（ピアノ移動禁止など）。
164	運営体制	常駐の担当者を置き、使用備品等の設置など円滑な運営に努める。
165		約14万人もの人口があって、プロの演奏ができないのは実に情けない話です。運営面、資金での大変さはあっても、外注運営も含め、そのスペースの必要性を考えて是非設立と運営をしてほしいと望みます。

番号	項目	内容
166	運営体制	現在の使い方の反省や、新しい使い方（行事）を検討のための会議（メンバーは芸術文化関連の有識者・実務者そして一般市民）を設立して定期的に会合を開催してはいかがか。また、その会議は市民に対して透明性に努め、市民の意見を容易に汲めるような仕組みが欲しい（みんなで育てていく公会堂でありたい）。
167		運営委員会は多くの団体や市民が参加した運営をするべきだと思う。
168		「新たなコミュニティの形成」と「次世代の育成」に関することで、これらを遂行する中で若者（子供）と高齢者が交わる場（会、団体 etc.）を作れたらよいと思う。両者は相互に授受できる。
169		閉館時間の延長等、時々アンケートを取って利用者の意見が反映されることを期待します。
170		公平に利用しやすく、市民として誇りのもてる運営を期待します。
171		利用者に寄り添った運営を。利用させてあげる、従わないなら使わなくて結構という施設ならいい。利用料をお支払いするので、それに見合ったサービスの提供を期待する。
172		手続きが昼だけでなく夜シルバーの方でもできるように。お役所的な上から目線でないこと。
173		経営を市から切り離し民間の力による持続可能な運営とされたい。
174		どこの自治体も施設の維持管理経費が問題になっているが、施設の運営にあたっては民間委託を含めより効果的な運営方法を検討していただきたい。
175		運営は主に市が担当し、一部は民間またはボランティアに任せ、コストの削減を考える。
176		古河市民が求める運営をしてほしい。指定管理者に市民の声が反映されるのか疑問。地元で様々な高い文化に触れたい。
177		対応できるような、外部のプロの力も必要だと思います。
178		音楽や演劇などに詳しい人物を運営陣に置き、施設での催し物などの企画・運営の中核にして、何をしたら市民も市も建てて良かったと思えるか常に考え工夫や新しいことへのチャレンジなどしていけたらよいのかなと思う。やはり運営に関わる人の人選が一番大切だと思う。一般の人から選んでも良いと思います。
179		市の直営でなく、イベント企画に精通した企業等にまかせるべきだと思います。
180	分かっている人が運営に関わってほしい（プロ）。	
181	維持費がかかるという反対意見を多く聞くが、それを解消するように古河にもこんな施設があると報道したり、使いやすくなる運営が重要。	

番号	項目	内容
182	運営体制	文化・芸術に精通した人を登用し新たな地域づくりの拠点にしていきたい。
183		また、発表会を開催するにあたって体力も衰えてきているので運営をサポートして頂く人があれば助かります。
184		ボランティア団体による設備点検。ボランティア団体によるイベントのサポート。
185		恒例のボランティア人材の活用など、潜在的な労働力を活用する。
186		管理会社に委託。
187		音響照明は外部委託。
188		職員にピアノを運んでほしい。
189		発表会では照明・音響の手伝いをしてほしい。
190		音響や照明器具等設備を有効に使えるように操作を指導できる職員がいてほしい
191		清掃は業者にしてもらおう（活動前後の掃除は時間的に負担になる）。
192		職員
193	職員が親切であること。	
194	職員が親切なこと。	
195	職員が親切。	
196	職員が親切。	
197	職員が親切なこと。	
198	職員が親切なこと。	
199	担当者の感じが良いこと。	
200	担当者が感じが良い。	
201	受付の方が感じが良いこと。	
202	夜の職員が親切なこと。	
203	職員の方の対応が親切で、変わらないことを丁寧に説明してくれると助かるので、人と人との対処の仕方に重点を置きたいです。	
204	音響等の専門知識のある人がいると良いです。	
205	芸術活動に理解のあるスタッフを置くこと。	
206	コスト	できるだけ赤字にならないようにお願いします。
207		多少お金はかかっても…
208		最初は赤字でも続けて評判が広がり人が集まる施設にしてほしい。
209		維持費が大変。
210		維持費を考慮する計画とする

番号	項目	内容
211	コスト	後世に対する管理費の負担が増加し、財源の圧迫が懸念されます。もう少し収入源となる対策を試みてはいかがでしょうか。地域交流センターのみで良いと思います。
212		予算の取り方
213		ランニングコストがかかるので、十分考慮してほしい。
214		テナント・ワークショップ等でスペース貸し、お金を生む。
215		赤字が予想されるので、公会堂、図書館、公民館、調査などを集約し、市民に活用されるよう工夫してほしい。利用者が多ければ、運営経費がかかってもそれは市民に還元されていることになる。
216		採算が取れること。
217	設備 (舞台設備)	有料でもいいので、貸出設備をたくさん設けてほしいです。(スピーカー、スクリーン等)
218		舞台の奥行があるならライトの数がもう少しほしい。
219	立地	立地として、旧古河地区内、国道4号線に近いところ、せめて新幹線より西側、駐車場は広くまたは公約バスを通す。
220	交通手段	これからますます高齢化されていくので、発表会、公演会等がある時はその日だけシャトルバスがあると良いと思います。
221		高齢化が進み、運転免許証を返納する人が増えました。会場までの足を考えてほしい(あいあい号の乗り場所ができますように…古河駅前には現在止まらないのです！)
222	規模	活動内容にそった建物でコンパクトで、豪華さは求めない。血税です。知恵を絞っていただきたい。
223		コンサートができて1000人入場できる。
224		少人数でも利用できるように。
225		人々が集まるいろいろな催し物、講演会、発表会等ができる施設に。
226	多目的	色々な催しをできる多目的な施設を希望します。(多方面からも利用できる)
227	複数ホール	大ホール1,000名、小ホール300名を併設できないか。
228		小ホールは冠婚葬祭にも利用できる。
229		ホールの数を多く
230	諸室	ホール以外に部屋数がたくさんあること。
231		少人数でも施設ができるよう計画してほしい
232		会議室、学習室は20名確保されたい。
233		レッスン会場として中央公民館音楽室を借りているが、この部屋も狭く、ピアノが設置してあり最低でも40~50名は入れる部屋を作ってほしい。

番号	項目	内容
234	複合機能 (賑わい)	ショッピングもできる利便性に期待。
235	賑わい ・共用部	新設公会堂には常に人があふれるような(学習室・サークル室・市民教養講座等)工夫をする。
236		イベントのある日のみ賑やかにならず、常に市民が活動できている施設に。老若男女が集える憩いの場所に。
237		一般の人が気軽に入れるように。
238	賑わい ・共用部	老若男女みんなが集まるように。
239		音楽・芸術の情報が集まり、情報発信もできるように。
240		市外からも人が集まる魅力的な場所に。
241		利用している団体等で年代はリタイヤした人たちが多いいと思います。人とのかわりで元気になったり知識がふえたりコミュニケーションの場でもあるので利用料金等も重要と思います。
242		イベント開催の有無にかかわらず足を運びたくなるような施設であればよいと思います(自由利用可能な空間、カフェの常設など)
243		イベントの為だけでなく日常的に市民の交流の場として使用できるようにしてほしい。
244	市民利用	市民利用の他、近県からも利用できる施設
245		利用者が公平に利用できる施設であってほしい。
246		若い人が使える場所がほしい。
247		平等に利用できる良いシステムを考えてほしい。
248		文化活動の拠点になってほしい。
249		たくさんの方々に利用されること。人と人がつながる。
250		現在活動している団体が心地よく使用できる運営を。
251		施設の閉館により活動できないグループがでない運営を。
252		なるべく市民が使えるように。
253		市民が公平に使用できること
254	プロユース	芸能人、プロ等の活動ができるアクロスや、エニスホール等のそれに準じたホールを希望
255	演目	小中高校生、成人、高齢者が一緒に集えるような古河市拡大音楽祭等を定期的に企画開催する。
256		文化振興にきよすること。古典芸能、プロのミュージシャンのコンサートなど。
257		コンサートや講演会等多くの人利用できると良い。
258		有名人のコンサートやお芝居が開催されたらいいなと思います。(どのくらいの規模の建物なのか分かりませんが)

番号	項目	内容	
259	演目	首都圏に出ずに、市内でも楽しむことができるコンサートや観劇等の催し物の開催。	
260		多様な業種の大会・行事の誘致。	
261		バスケット・バレーボール等のプロスポーツ試合の開催。	
262		発表会等だけでなく、演奏者を呼んで楽しめるような企画をしてほしい。	
263		文化面の著名人を招聘し、素晴らしい演目を地元で楽しみたい。古河市民も自由に必要な時に利用でき、それぞれのレベルを高められる運営を希望する。	
264		著名人のコンサートや講演会ができると良い。	
265		他の市町村からも人が集まるイベントを。	
266		遠くまで行かないと観れないような作品を古河市で観たい。	
267		クラシックコンサートの開催。	
268		年配の方の利用も大事ですが、若い方、特に子供達の活動も重要なので映画がみられるようなことができればとても嬉しいです。古河の子供達は映画を観に他県に行ってます。	
269		既存施設 へのご意見	さくら館は、館の中の人親切です（中には一言も話されない方もいますけど…）。
270			スポットライトが使えない。
271			コスモスプラザは飲料水も飲めないが、これからは？
272	その他	市民のひとりひとりが、「古河に住んでよかった」と思えるようなものにする。例えば、市民の学び直しができる場所。	
273		15万人の古河市に今までなかったのが残念です。もう高齢者ですが、若い人たちのために早く実現してほしいと思います。	
274		近郊の町では立派な施設があり（文化センター・交流センター）、様々な文化的芸術的な催しが行われているのに古河市民の一人として情けない！同じ税金を払っているのに！！	
275		公会堂は文化・教育・商業・産業・福祉等市民の生命生活を維持する大重要施設であることから、市の予算を大幅に充てるにふさわしいと思う。	
276		一日もはやい建設を希望します。 計画倒れになりませんように。	
277		デジタル化が遅れているので、進めてほしい。	
278		防犯対策を考慮した、市民が安心して利用できるシステムで！	
279		他市のホール運営方針に準じた運営では古河らしさを表現するのは難しい。例えば設備（照明など）1 つにつき加算する方式では市民の表現力を削ぐことになりやすく、積極的に利用する力を抑えてしまうのではないかと感じています。	

番号	項目	内容
280	その他	なるべく高齢者の意見より若年青少年の意見を取り入れる方向でお願いします。高齢者は今まで大ホールを使用した経験がなく大ホールで何ができるかということに関して想像力が働かず、費用対効果で考えることには臆してしまいます。議員さんも 65 歳以上ではやはり想像力が弱いと思います。古河市民のほとんどは大ホール利用の経験がないということを前提として考えていただきたい。
281		創造力のある文化協会として 10 年後残れるよう努力していきたいと思う。文化協会会長として。
282		古河市社会教育関係団体登録証を頂くために 2 年に 1 度書類等そろえますが、私たちのように小規模な団体なので、予算・決算の報告など手続きが重荷でもあります。
283		語学のクラブは高齢化により人数が減っているが、少人数でも続けたい。
284		市内公共施設（アンケートだけでも 16）の中での位置づけを明確に説明してほしい。2 年前の総和地区交流センター計画との関連も不明で、どんなコンセプトがあるのか理解できない。
285		市内公共施設におけるクレームが散見されているため、住民サービス向上の観点から問題認識・改善のフィードバックを推進してほしい。