

0. 近隣施設調査

新公会堂の施設機能、施設規模の検討の基とするため、周辺自治体における同規模近隣施設に関してアンケート調査をおこなった。

0.1. 調査対象施設

近隣施設調査の対象については、『2022 年度全国公立文化施設名簿』に掲載された公共ホール施設のうち、下記の条件のもと選定した。

A:古河市より 20km 圏域に立地する施設

B:500 席～1,500 席規模のメインホールを有している施設

条件に合致する近隣施設のうち、アンケートに回答があったのは下記 14 施設である。

No	施設名	所在地		開館年	客席数
1	春日部市民文化会館	埼玉県	春日部市	1983 年	1506
2	結城市民文化センター	茨城県	結城市	1991 年	1286
3	羽生市産業文化ホール	埼玉県	羽生市	1984 年	1286
4	佐野市文化会館	栃木県	佐野市	1979 年	1284
5	久喜総合文化会館	埼玉県	久喜市	1987 年	1218
6	栃木市栃木文化会館	栃木県	栃木市	1983 年	1204
7	栃木市藤岡文化会館	栃木県	栃木市	1992 年	1004
8	野木町文化会館	栃木県	野木町	1995 年	800
9	坂東市民音楽ホール	茨城県	坂東市	1994 年	704
10	栃木市岩舟文化会館	栃木県	栃木市	1994 年	704
11	蓮田市総合文化会館	埼玉県	蓮田市	2016 年	634
12	館林市三の丸芸術ホール	群馬県	館林市	1986 年	519
13	筑西市立生涯学習センター	茨城県	筑西市	1994 年	512
14	久喜市栗橋文化会館	埼玉県	久喜市	1994 年	480



0.2. 調査結果

0.2.1. ホール稼働率

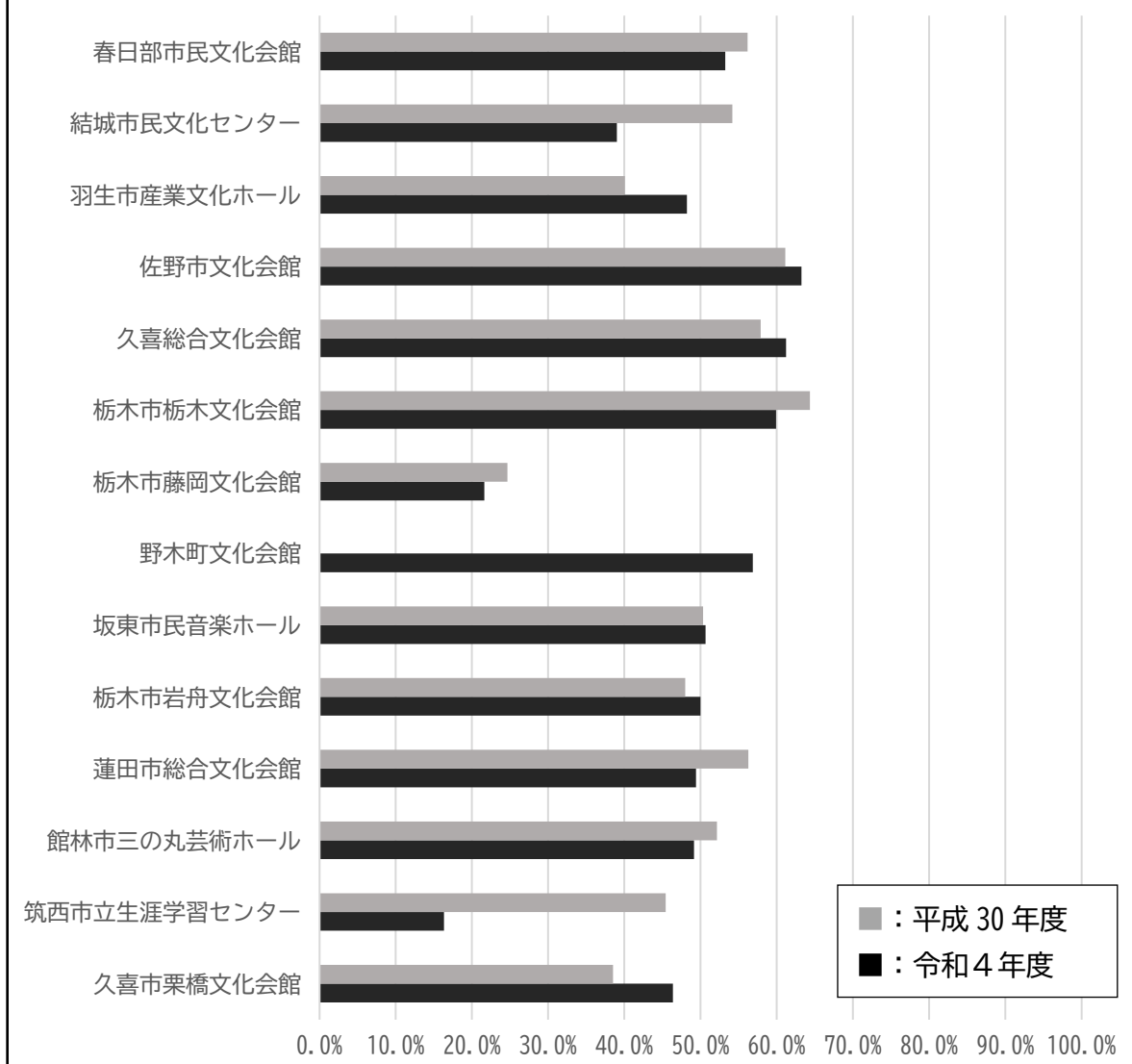
新型コロナウイルスの影響による閉館の影響がない平成30年度と、最新の実績値である令和4年度のデータを基に集計した。

No	施設名	客席数	H30年度			R4年度		
			利用 可能 日数	利用 日数 実績	稼働 率	利用 可能 日数	利用 日数 実績	稼働 率
1	春日部市民文化会館	1506	308日	173日	56.2%	308日	164日	53.2%
2	結城市民文化センター	1286	275日	149日	54.2%	269日	105日	39.0%
3	羽生市産業文化ホール	1286	302日	121日	40.1%	307日	148日	48.2%
4	佐野市文化会館	1284	283日	173日	61.1%	283日	179日	63.3%
5	久喜総合文化会館	1218	304日	176日	57.9%	276日	169日	61.2%
6	栃木市栃木文化会館	1204	275日	177日	64.4%	252日	151日	59.9%
7	栃木市藤岡文化会館	1004	288日	71日	24.7%	282日	61日	21.6%
8	野木町文化会館	800				255日	145日	56.9%
9	坂東市民音楽ホール	704	304日	153日	50.3%	298日	151日	50.7%
10	栃木市岩舟文化会館	704	273日	131日	48.0%	290日	145日	50.0%
11	蓮田市総合文化会館	634	334日	188日	56.3%	338日	167日	49.4%
12	館林市三の丸芸術ホール	519	349日	182日	52.1%	352日	173日	49.1%
13	筑西市立生涯学習センター	512	306日	139日	45.4%	306日	50日	16.3%
14	久喜市栗橋文化会館	480	340日	131日	38.5%	345日	160日	46.4%
参	全国平均（1000席～）				63.7%			49.7%
考	全国平均（500～999席）				55.0%			44.3%

※全国平均値は(公社)全国公立文化施設協会「令和元年度 劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査 報告書」、「令和4年度 劇場・音楽堂等の活動状況に関する調査 報告書」による

※網掛けは H30 年から R4 年の間で 10%以上の増減があった箇所

ホール稼働率（平成30年度、令和4年度）



全体を通して稼働率は50%前後の施設が多く、施設によりばらつきはあるものの40-60%の範囲にある施設がほとんどである。また、同規模席数施設の全国平均と比較しても、古河市周辺のホール施設の稼働率はおおむね平均的な数値であることが分かる。

稼働率の全国平均は平成30年から令和4年にかけて大きく減少しており、コロナウイルスの影響で低迷した稼働が戻りきっていない。それに対して、古河市近隣市町ではほとんどの施設においては、平成30年と令和4年との間で大きな稼働率の変化は見られないことから、ホール利用においてはコロナ前の利用状況に戻りつつある施設が多いことが推察される。

稼働率が大きく下がった2結城市民文化センター、13筑西市立生涯学習センターの2施設に関しては、共催事業の比率が高く、予約の時期が1～2年前になるため、いまだコロナウイルスによる影響が強く残っていることが想定される。

0.2.2. 諸室稼働率

ホール稼働率と同様に、平成30年度と、令和4年度のデータを基に集計した。諸室に関しては、練習室や会議室など幅広い活動に利用できる部屋と、和室や創作室など用途が限定的な部屋の2つに大別し、それぞれの稼働率を算出した。

(1) 練習室・会議室・リハーサル室

まず、ホール以外の諸室を有している施設に関して、練習室・会議室系の諸室を抽出した。会議室の中でも、特別会議室等固定の家具を有する部屋は、利用用途が限られてしまうため今回の集計からは除外した。

No	施設名	部屋名	H30年度	R4年度
			稼働率	稼働率
1	春日部市民文化会館	大会議室	74.4%	72.4%
		中会議室1	81.5%	75.3%
		中会議室2	71.8%	57.1%
		小会議室1	89.6%	77.9%
		小会議室2	87.0%	79.2%
		練習室1	79.2%	68.2%
		練習室2	89.3%	62.3%
		練習室3	89.0%	75.3%
2	結城市民文化センター	リハーサル室	42.9%	35.1%
		練習室	49.3%	25.0%
3	羽生市産業文化ホール	リハーサル室	48.7%	51.1%
4	佐野市文化会館	会議室201号室	62.8%	61.6%
		会議室202号室	64.6%	49.8%
		会議室204号室	48.2%	37.2%
		会議室205号室	40.1%	40.1%
		会議室206号室	43.8%	39.7%
5	久喜総合文化会館	会議室	87.4%	73.3%
		研修室1	94.2%	94.5%
		研修室2	96.8%	91.0%
		研修室3	90.3%	78.0%
6	栃木市栃木文化会館	大会議室	91.5%	78.7%
		第1練習室	77.7%	60.8%
		第2練習室	66.3%	48.3%
		会議室	83.6%	74.5%
7	栃木市藤岡文化会館	リハーサル室1	4.5%	
		リハーサル室2	7.3%	

No	施設名	部屋名	H30 年度	R4 年度
			稼働率	稼働率
8	野木町文化会館	リハーサル室		61.2%
		練習室		48.1%
		第一会議室		41.6%
		第二会議室		42.6%
9	坂東市民音楽ホール	リハーサル室	68.1%	59.7%
		大練習室	8.6%	8.7%
		小練習室	18.4%	3.0%
11	蓮田市総合文化会館	スタジオ1	88.9%	89.1%
		スタジオ2	88.3%	85.5%
		スタジオ3	96.7%	93.5%
		多目的ルーム	82.3%	84.9%
13	筑西市立生涯学習センター	リハーサル室	63.1%	47.4%
		会議室1	38.6%	45.4%
		会議室2	30.4%	33.3%
14	久喜市栗橋文化会館	音楽室	78.6%	61.7%
		会議室1	69.3%	59.7%
		会議室2	69.0%	59.1%
		視聴覚室	38.8%	38.8%

※記載のない施設は回答なし

※網掛けは H30 年から R4 年の間で 10%以上の増減があった部屋

古河市近隣市町のホール施設において、練習室・会議室系の諸室は全体的に稼働率が高い。その中でもホールの稼働率に応じて、諸室の稼働率にも差がみられる。

一方で、平成 30 年度から令和 4 年度にかけて稼働率が 10%以上減少している施設・部屋が調査対象のうち半数程度を占めている。ホールの稼働は戻ってきているものの、諸室での練習・会議等の利用については、利用団体の活動頻度が低下していることが推察される。

(2) 和室・創作室

次に、諸室の中でも利用用途が限られる部屋を抽出した。それぞれの稼働率は下表のとおりである。

No	施設名	部屋名	H30 年度	R4 年度
			稼働率	稼働率
1	春日部市民文化会館	和室 1	85.7%	59.4%
		和室 2	72.4%	60.4%
2	結城市民文化センター	和室	21.9%	11.6%
4	佐野市文化会館	和室 A	19.3%	18.9%
		和室 B	17.7%	17.2%
5	久喜総合文化会館	和室 1	70.5%	48.4%
		和室 2	70.4%	53.9%
6	栃木市栃木文化会館	和室（八嶋）	42.3%	22.2%
		和室（伊吹）	51.1%	23.2%
11	蓮田市総合文化会館	和室	42.2%	40.8%
		創作ルーム	42.2%	57.7%
13	筑西市立生涯学習センター	茶室・和室	13.4%	8.5%
14	久喜市栗橋文化会館	和室 1	22.6%	28.1%
		和室 2	24.1%	19.7%
		工作室	38.3%	40.0%

※記載のない施設は回答なし

※網掛けは H30 年から R4 年間で 10%以上の増減があった部屋

専用用途の諸室は、会議室系の諸室に比べて稼働率が低い傾向がある。また、練習室・会議室系の諸室同様に、平成 30 年度から 10%以上の稼働率減少がみられる部屋も多くみられる。

0.2.3. ホール演目のジャンル

調査対象施設のうち、特に1,000席以上のホールを有する施設に関して、ホールの利用ジャンルを調査した。大ホールの利用演目のジャンルに関して回答が得られた施設のうち、さらに回答件数が明らかに少ない施設に関して除いたうえで結果をまとめた。

(1) 主催・共催事業、貸館の比率

主催事業、共催事業、貸館の比率は下表のとおりである。

No	施設名	客席数	H30年度			
			主催事業	共催事業	貸館	合計
1	春日部市民文化会館	1506	0件	0件	161件	161件
2	結城市民文化センター	1286	1件	14件	63件	78件
3	羽生市産業文化ホール	1286	3件	8件	96件	107件
6	栃木市栃木文化会館	1204	3件	2件	132件	137件
7	栃木市藤岡文化会館	1004	4件	0件	32件	36件

(2) 利用ジャンルの比率

ホールの利用ジャンルの比率は下表のとおりである。

No	施設名	音楽		演劇	舞踊	映画 映像	芸能	講演	大会	展示	その他
		クラシック	その他								
1	春日部市民文化会館	74件	12件	5件	23件	0件	5件	9件	27件	0件	6件
2	結城市民文化センター	19件	20件	6件	6件	2件	3件	7件	7件	0件	8件
3	羽生市産業文化ホール	57件	13件	2件	2件	1件	1件	3件	14件	0件	14件
6	栃木市栃木文化会館	61件	16件	8件	10件	0件	2件	12件	28件	0件	0件
7	栃木市藤岡文化会館	16件	4件	2件	0件	1件	0件	4件	5件	2件	2件

※網掛けは利用ジャンルのうち件数が1～3番目に多いもの

※各ジャンルの区分は下表のとおり。

ジャンル		内容
音楽	クラシック	オーケストラ、オペラ、室内楽、吹奏楽、声楽、合唱等
	その他	ポピュラー、ジャズ、民族音楽、歌謡曲、カラオケ、等
演劇		演劇、人形劇、ミュージカル、その他演劇
舞踊		バレエ、現代舞踊、民族舞踊、フラダンス、社交ダンス、ジャズダンス、その他舞踊・ダンス
映画 映像		映画上映会、ライブ中継(パブリックビューイング)、その他映像
芸能		能楽・狂言、歌舞伎、邦楽、邦舞、その他伝統芸能、落語、漫談、講談、浪曲、漫才、マジック、その他演芸
講演会		各種講演会、説明会等
各種大会		会議・式典・研修会・学会等
展示		展示会、販売会、展覧会等

対象となったホールにおいては、クラシック音楽、大会、その他音楽等の利用が多く、全国的な傾向と同様の利用がなされていると考えられる。