

(仮称) 古河市新公会堂に関する

団体利用者アンケート調査

調査ご協力をお願い

市民の皆様には、市政の運営につきまして深いご理解とご協力をいただき、厚く御礼申し上げます。

現在、古河市では、(仮称)古河市新公会堂の建設を実現するために、施設の内容や規模、敷地条件などの基本的な要件の整理、また管理運営手法の方向性について、基本構想・基本計画の策定に向けた検討を開始しているところです。

つきましては、団体で施設を利用されている皆様の日頃の活動状況や市内公共文化施設の利用状況、そして公共文化施設全般に対するご意見等を伺い、構想・計画づくりに活かしていきたいと考えております。

お忙しいところ大変恐縮ですが、アンケート調査へのご回答にご協力をお願い申し上げます。

令和5年6月 古河市長 針谷 力

ご記入にあたってのお願い

- 各団体につき1枚、代表者の方がご回答ください。
- ご記入いただきました調査票は、6月30日(金)までに、同封の返信用封筒に入れて投函してください。(切手は不要です)
- ご記入いただきました内容は、本調査の目的以外に使用することはありません。

【問合せ先】

古河市役所 プロジェクト推進課 (担当) 海老原
メールアドレス: project@city.ibaraki-koga.lg.jp
電話番号: 0280-92-3111
受付時間: 8:30~17:15 (土日祝日を除く)



【アンケート実施者】

シアターワークショップ・日本工営都市空間設計共同体
(仮称)古河市新公会堂基本構想・基本計画策定支援業務 受託者)

(1) 貴団体の活動について

団体名	
ご記入者氏名	役職
ご連絡先（電話番号）	

- ① 貴団体の活動は、以下のいずれの分野ですか。
 あてはまるものをいくつでも選び、【 】内に○印をつけてください。

■活動内容

	活動内容	
●音楽	<input type="checkbox"/> 合唱（コーラス）・声楽 <input type="checkbox"/> 邦楽・民謡 <input type="checkbox"/> 楽器の演奏 <input type="checkbox"/> 民族音楽・民族楽器	<input type="checkbox"/> オーケストラ・吹奏楽・室内楽 <input type="checkbox"/> 演歌・歌謡曲 <input type="checkbox"/> バンド活動 <input type="checkbox"/> 演歌・歌謡・童謡・カラオケ
●演劇・演芸	<input type="checkbox"/> 演劇・人形劇 <input type="checkbox"/> 大衆芸能・民俗芸能	<input type="checkbox"/> ミュージカル <input type="checkbox"/> 演芸（落語・漫才・マジックなど）
●舞踊	<input type="checkbox"/> バレエ <input type="checkbox"/> ジャズダンス・モダンダンス・コンテンポラリーダンス・ヒップホップ <input type="checkbox"/> 民族舞踊（フラダンス・フラメンコなど）	<input type="checkbox"/> 社交ダンス・フォークダンス
●文芸	<input type="checkbox"/> 読書・文学・文筆 <input type="checkbox"/> 歴史・古典	<input type="checkbox"/> 短歌・俳句・川柳 <input type="checkbox"/> 朗読・読み聞かせ
●美術	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> 陶芸・工芸	<input type="checkbox"/> 彫刻・版画 <input type="checkbox"/> 写真
●生活文化	<input type="checkbox"/> 書道・華道・茶道 <input type="checkbox"/> 洋裁・和裁 <input type="checkbox"/> 囲碁・将棋 <input type="checkbox"/> 外国語	<input type="checkbox"/> 着付け <input type="checkbox"/> 手芸・クラフト <input type="checkbox"/> 園芸・盆栽 <input type="checkbox"/> 手話
●地域活動	<input type="checkbox"/> 学習会・座談会 <input type="checkbox"/> 地域ボランティア	<input type="checkbox"/> 育児支援・子ども支援
●その他	<input type="checkbox"/> その他 []	

- ② 貴団体が結成された時期はいつですか。

■結成時期

【 昭和 ・ 平成 ・ 令和 】	年
------------------	---

- ③ 貴団体の参加者の性別・年齢層についてお答えください。
 (性別・年齢層の合計が、会員数の合計と同じになるようにお願いします。)

■会員数

合計	人
----	---

■性別・年齢層の内訳

	男性	女性	小計
0～14 歳	人	人	人
15～24 歳	人	人	人
25～39 歳	人	人	人
40～64 歳	人	人	人
65 歳以上	人	人	人
合計	人	人	人

- ④ 他の団体やグループとの交流についてお答えください。
 現在、定期的・継続的に交流のある団体やグループはありますか。ひとつ選び、【 】内に○印をつけてください。

【 】 ある

【 】 ない

「ある」とお答えになった方のみにお尋ねします。

貴団体では他の団体やグループと、どのような交流がありますか。
 あてはまるものをいくつでも選び、【 】内に○印をつけてください。

- 【 】 一緒に練習・稽古の活動を行う
- 【 】 一緒に作品などを製作する
- 【 】 公演・発表・展示などを共同開催する
- 【 】 市の合同行事などに参加する
- 【 】 メンバー同士の交流や情報交換がある
- 【 】 その他
()

「ない」とお答えになった方にお尋ねします。

あてはまるものをいくつでも選び、【 】内に○印をつけてください。

- 【 】 交流を行う必要があまりない
- 【 】 交流を行う機会や場所がない
- 【 】 他の団体の情報がない
- 【 】 その他
()

(2) 練習・稽古・創作などの活動について

※新型コロナウイルス感染症の影響を考慮しない、通常時の活動状況についてご回答ください。
※平成30年4月以降に結成された団体は、直近1年間の活動状況についてご回答ください。

① 活動の時期についてひとつ選び、【 】内に○印をつけてください。

- 【 】 一年中活動している
【 】 時期を限定して活動している（発表会の時期のみ活動する、冬季は活動しない等）
【 】 活動は不定期である

② 活動の頻度についてひとつ選び、【 】内に○印をつけてください。

- 【 】 週に2日以上活動している
【 】 週に1日程度活動している
【 】 月に2日程度活動している
【 】 月に1回程度活動している
【 】 月に1回未満の頻度で活動している

③ 練習・稽古・創作・会議などの活動への参加人数は1回あたり何人くらいですか。

ひとつ選び、【 】内へ○印をつけてください。

- 【 】 10人以下 【 】 11人～20人 【 】 21人～30人
【 】 31人～50人 【 】 51人～70人 【 】 71人～100人
【 】 100人以上

④ 日常活動に使用している場所は主にどこですか。

あてはまるものをいくつでも選び、【 】内に○印をつけてください。

■市内公共施設

●中央公民館

- 【 】 大ホール 【 】 会議室1 【 】 会議室2 【 】 小会議室
【 】 小集会室 【 】 研修室
【 】 学習室1 【 】 学習室3 【 】 学習室4 【 】 学習室5
【 】 音楽室 【 】 料理実習室 【 】 茶室 【 】 視聴覚室

●古河断熱中田公民館（中田公民館）

- 【 】 ホール 【 】 会議室1号 【 】 会議室2号
【 】 視聴覚室 【 】 調理室 【 】 工作室 【 】 調理室

●古河断熱東公民館（古河東公民館）

- 【 】 会議室1号 【 】 会議室2号 【 】 会議室3号 【 】 会議室4号
【 】 視聴覚室 【 】 和室1号 【 】 和室2号 【 】 工作室

●つつみ公民館

- 【 】 多目的ホール 【 】 会議室1 【 】 会議室2
【 】 和室1 【 】 和室2 【 】 調理実習室

●さくら公民館

- 【 】 ホール 【 】 会議室 【 】 学習室 【 】 調理実習室

●ふれあい公民館

- 【 】 ホール 【 】 会議室 【 】 学習室 【 】 料理実習室

●とねミドリ館（生涯学習センター総和）

- 【 】 多目的ホール 【 】 学習サークル室1 【 】 学習サークル室2
【 】 日本文化学習室1 【 】 日本文化学習室2 【 】 調理学習室

●ユーセンターKI 防水(ユーセンター総和)

多目的ホール 会議室 1 会議室 2
 研修室 和室 1 和室 2

●ヤクルトはなももプラザ(地域交流センター)

多目的ホール 屋台ホール(視聴覚室) 会議室 1
 会議室 2 会議室 3 創作室
 和室 1 和室 2 調理・創作室

●いちようプラザ(駅西地域交流センター)

多目的ホール 1 多目的ホール 2 学習室 1
 学習室 2 和室 実習室

●野本電設工業コスモスプラザ(三和地域交流センター)

多目的ホール 会議室 1 会議室 2 会議室 3
 会議室 4 会議室 5 多目的室 1 多目的室 2
 和室 実習室 会議室(楽屋)

●サンワックスホール スペースU 古河(スペースU 古河)

多目的ホール 会議室 1 会議室 2 会議室 3
 会議室 4 会議室 5 会議室 6 会議室 7
 会議室 8 和室 1 和室 2 和室 3

●三和農村環境改善センター

ホール 研修室 和室
 生活改善室 調理実習室 講師控室

●サークル館(古河市勤労青少年ホーム・古河市働く女性の家)

会議室Ⅰ 会議室Ⅱ 音楽室 和室 体育室
 談話室 茶室 調理室 娯楽室 工作室

●お休み処 坂長

和室(6畳) 和室(10畳) 袖蔵 石蔵

●その他 市内公共施設

その他
〔 〕

■市内民間施設、個人宅など

楽器店・ライブハウス等のスタジオ
 個人宅 個人のスタジオ・稽古場
 その他
〔 〕

■市外

市外公共施設
〔 〕
 市外民間施設
〔 〕
 市外個人宅等

⑤ 練習等の活動場所において、「立地」については何を重視していますか。
重視する度合いの高いものを2つまで選び、【 】内に○印をつけてください。

- 駅の近くの立地
- 公共の交通機関でアクセスしやすい立地
- 周辺の道路や駐車場に恵まれた立地
- 街中のにぎやかな立地
- 近隣に商業施設や商店がある立地
- 郊外の静かな雰囲気の良い立地
- 他の文化施設・行政施設と連携しやすい立地
- 市民だけでなく市外の方も利用しやすい立地
- その他〔 〕

⑥ 練習等の活動場所において、「諸室の構成・機能」については何を重視していますか。
重視する度合いの高いものを2つまで選び、【 】内に○印をつけてください。

- 駐車場が十分ある
- 場所の広さが活動に適している
- 防音性能の高い部屋がある
- 展示室・ギャラリーがある
- 託児室などの活動支援機能がある
- プロジェクター、スクリーン等の映像設備が充実している
- レストラン・カフェなどの飲食機能がある
- インターネット環境が充実している
- 他団体の活動や、発表会の情報を得やすい
- 活動の前後に集まれる空間（フリースペース）がある
- その他〔 〕

⑦ 練習等の活動場所において、「管理運営」については何を重視していますか。
重視する度合いの高いものを2つまで選び、【 】内に○印をつけてください。

- 利用の手続きが簡単である
- 利用料金が安い
- 施設の開館時間が活動に適している
- 職員が親切で安心できる
- 予約が混んでいないので確保しやすい
- その他〔 〕

上記以外に、活動場所について重視している点があればご自由にお書きください。

(4) (仮称)古河市新公会堂について

新しい公会堂に対して期待すること（施設面・運営面）をお聞かせ下さい。

【施設面】

【運営面】

ご協力ありがとうございました。